



Otwarty konkurs ofert MON - Dzieje Wojska Polskiego zatrzymane w kadrze

2016-09-27

Minister Obrony Narodowej ogłosił Otwarty Konkurs Ofert nr ew. 22/2016/OWzS na realizację zadań publicznych w formie powierzenia w zakresie: Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej - Dzieje Wojska Polskiego zatrzymane w kadrze.

Zadanie ma na celu upowszechnianie w społeczeństwie historii oręża polskiego poprzez przygotowanie, opracowanie i realizację na podstawie materiałów historycznych filmów dokumentalnych lub dokumentalno-fabularyzowanych, ukazujących wybitne postacie historyczne lub ważne wydarzenie z dziejów Wojska Polskiego.

Zadanie polega na:

- A. przygotowaniu filmów dokumentalnych lub dokumentalno-fabularyzowanych o tematyce historycznej o Wojsku Polskim;
- B. filmy powinny ukazywać m.in.:
 - znaczenie tradycji orężnych w historii Polski,
 - rolę Wojska Polskiego w kształtowaniu postaw patriotycznych i dumy narodowej,
 - postacie historyczne związane z Wojskiem Polskim (wybitnych dowódców, żołnierzy, którzy wyróżnili się bohaterską postawą, lokalnych bohaterów, ludzi zasłużonych dla obronności i podtrzymywania ducha narodowego itp.), jako wzór do naśladowania dla przyszłych pokoleń,
 - ważne wydarzenia z dziejów Wojska Polskiego (najważniejsze bitwy, zrywy narodowe, akcje podziemia niepodległościowego), w tym ich wpływ na historię Polski,
 - etos wojskowy wyrażający się w hasle „Bóg, Honor, Ojczyzna” i wzorce postaw żołnierskich;
- C. adresatami filmów będą żołnierze Sił Zbrojnych RP, młodzież szkolna (zwłaszcza ucząca się w klasach mundurowych) oraz członkowie organizacji proobronnych;
- D. wskazówki wykonawcze do filmów:
 - każdy film powinien stanowić odrębną całość, spójną pod względem fabuły i przekazu;
 - materiał filmowy powinien być przygotowany w formie atrakcyjnej dla młodego widza, z możliwie jak największym wykorzystaniem filmów dokumentalnych, inscenizacji historycznych, elementów grafiki komputerowej i efektów specjalnych;
 - narracja powinna być prosta i jasna w odbiorze, jednocześnie barwna i pobudzająca zainteresowanie tematyką filmu;
 - w celu podniesienia wartości merytorycznych wskazane jest wykorzystanie w realizacji filmów materiałów historycznych i relacji świadków wydarzeń oraz przeprowadzenie konsultacji naukowych i technicznych z historykami;
 - realizacja materiału filmowego nastąpi po uwzględnieniu ewentualnych poprawek MON do scenariusza oraz ostatecznej akceptacji przez MON;
 - MON ma prawo wносить poprawki do filmów w trakcie procesu produkcji oraz dokonuje ostatecznej akceptacji filmów;



**Magiczny
Kraków**

Wymogi techniczne opisane są w ogłoszeniu konkursowym.

Oferty mogą składać organizacje pozarządowe oraz podmioty wymienione w art. 3 ust 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie prowadzące działalność statutową w danej dziedzinie. Ponadto, podmiot ubiegający się o realizację ww. zadania musi:

- posiadać doświadczenie w realizacji przedsięwzięć podobnego rodzaju;
- współpracować w zakresie realizowanego zadania z Ministerstwem Obrony Narodowej, w tym m.in. przy uzgadnianiu treści zawartych w przygotowywanym materiale;
- dołączyć do oferty realizacji zadania projekt koncepcji i scenariusza filmu;
- posiadać prawa autorskie do materiałów, które zostaną wykorzystane do realizacji zadania;
- prowadzić działalność statutową w danym obszarze.

Istnieje możliwość składania ofert wspólnych (co najmniej 2 organizacje uprawnione).

W ramach jednego Konkursu uprawniony podmiot może złożyć do 10 ofert.

Na realizację zadania (na wszystkie filmy) przewidziano kwotę w wysokości **do 750 000 PLN.**

Termin realizacji zadania: 31 października – 27 grudnia 2016 r. Termin składania ofert upływa **10 października 2016 r.** Oferty zostaną wybrane do dnia 31 października 2016 r.

Więcej informacji można znaleźć pod adresem:

<http://bip.mon.gov.pl/ogloszenia/tresci/inne/otwarte-konkursy-ofert/aktualne-ogloszenia-1025479/otwarty-konkurs-ofert-nr-ew-222016owzs-1032569g/>