



Nabór wniosków - "Zamówienie choreograficzne"

2016-11-14

Instytut Muzyki i Tańca ogłosił nabór wniosków w V edycji Programu nr 4(5)/T/2017 „Zamówienie choreograficzne”. Wnioski można składać do 30 listopada 2016 r.

Program wspiera projekty współpracy choreograficznej uznanego artysty polskiego lub zagranicznego z polskim zawodowym zespołem lub grupą taneczną. Projekt musi zakończyć się powstaniem nowego dzieła choreograficznego. W przypadku zagranicznych choreografów możliwa jest również adaptacja na potrzeby polskiego zespołu lub grupy uznanego dzieła, które dotychczas nie zostało w Polsce zrealizowane. W ramach Programu wspierane są również projekty realizacji przez choreografa niezatrudnionego w danej placówce spektakli dyplomowych uczniów Ogólnokształcących Szkół Baletowych oraz studentów państwowych szkół wyższych kształcących profesjonalnych tancerzy.

Realizacja projektu w ramach Programu odbywa się poprzez produkcję i premierowe wykonanie nowego dzieła choreograficznego lub dzieła adaptowanego, które dotychczas nie było wystawiane w Polsce. W Programie dofinansowana może być wyłącznie realizacja choreografii zespołowej. Program nie wspiera realizacji prac solowych i duetów.

Do wsparcia kwalifikują się następujące rodzaje projektów:

- realizacja (produkcja i premiera) nowego dzieła choreograficznego autorstwa uznanego artysty polskiego (nie zatrudnionego na etat w zespole będącym Wnioskodawcą i nie współpracującego na stałe z zespołem będącym Wnioskodawcą) lub zagranicznego;
- realizacja (produkcja i premiera) adaptacji na potrzeby polskiego zespołu lub grupy istniejącej już choreografii autorstwa uznanego artysty zagranicznego, która dotychczas nie miała premiery w Polsce.

Środki mogą być także przeznaczone na realizację (produkcję i premierę) spektaklu dyplomowego Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej lub państwowej uczelni wyższej kształcącej zawodowych tancerzy we współpracy z uznanym choreografem polskim lub zagranicznym niezatrudnionym w danej placówce.

O wsparcie mogą się ubiegać podmioty prawa polskiego – samorządowe jednostki kultury i organizacje pozarządowe (stowarzyszenia, fundacje) prowadzące zawodową działalność artystyczną w dziedzinie tańca oraz Ogólnokształcące Szkoły Baletowe i państwowe uczelnie wyższe kształcące zawodowych tancerzy.

Kwalifikowalnymi partnerami są:

- osoby fizyczne – choreografowie polscy lub zagraniczni, wyróżniający się znaczącym dorobkiem artystycznym;
- osoby prawne – organizacje reprezentujące choreografa (jak wyżej) i dysponujące majątkowymi prawami autorskimi do powstającego lub adaptowanego dzieła choreograficznego.

Wniosek o dofinansowanie w ramach programu składa Wnioskodawca we współpracy z Partnerem. Wymagane jest, aby Wnioskodawca był producentem spektaklu, którego realizacja



jest dofinansowana w ramach Programu.

Wnioskodawca może złożyć tylko **1 wniosek** w jednej edycji Programu.

Projekt powinien być zrealizowany między 1 kwietnia a 30 listopada 2017 r.

Na Program w 2017 r. przeznaczono **150 000 PLN**. Maksymalna kwota dofinansowania wynosi:

- dla projektu w zakresie produkcji i premiery nowego spektaklu realizowanego przez zespół taneczny: **40 000 PLN brutto**.
- dla projektu w zakresie produkcji i premiery spektaklu dyplomowego realizowanego przez Ogólnokształcącą Szkołę Baletową lub uczelnię wyższą: **20 000 PLN brutto**.

Wnioski można składać do **30 listopada 2016 r.** Wyniki zostaną podane do 28 lutego 2017 r.

Szczegółowe informacje na temat naboru można uzyskać na stronie internetowej:

<http://imit.org.pl/pl/programy/departament-tanca-2.html#openProgram=2062>