



**Magiczny
Kraków**

Obrazy niewidzialnych - spojrzenie na kryzys migracyjny

2017-06-21

Od 30 czerwca do 14 lipca br. realizowany będzie w Krakowie projekt "IMAGES OF THE UNSEEN - Obrazy niewidzialnych - spojrzenie na kryzys migracyjny". Projekt - objęty honorowym patronatem Prezydenta Miasta Krakowa - łączy wystawę fotografii Omara Marquesa, dokumentującego kryzys migracyjny z szeregiem wydarzeń towarzyszących.

IMAGES OF THE UNSEEN - Obrazy niewidzialnych - spojrzenie na kryzys migracyjny

Wystawa fotografii Omara Marquesa oraz cykl wydarzeń towarzyszących.

Data: 30.06-14.07.2017

Miejsce: Tytano, Dolnych Młynów, Kraków

Organizator: Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu

www.images-unseen.eu

Projekt, łączy wystawę fotografii Omara Marquesa, dokumentującego kryzys migracyjny w Grecji, Serbii, Na Węgrzech i w Austrii w latach 2015-17 z szeregiem wydarzeń stawiających sobie za cel zrozumienie obecnej sytuacji i jej konsekwencji. Obrazy, artystycznie zmodyfikowane pod okiem kurator Natalii Wiernik ukazują symboliczną nieobecność uchodźców w toczącej się o nich debacie politycznej i dyskursie publicznym.

Omar Marques w latach 2015-2017 dokumentował oblicze kryzysu migracyjnego, przemierzając oficjalne i nielegalne obozy dla uchodźców, spotykając setki ludzi poszkodowanych wojną, przebywających w Serbii, Grecji, Austrii i na Węgrzech. Spośród tysięcy fotografii wybraliśmy kilkadziesiąt zdjęć, będących odwrotnością, znanej z publicystyki, fotografii reportażowej. Obrazy, wbrew zasadom pracy tradycyjnego fotoreportera, zostały poddane specyficznej modyfikacji, przewrotnie nie pokazując ani jednej osoby. Fotografie przedstawiają uderzające dowody obecności uchodźców, jednak nie widzimy ich samych. W ten sposób przekształcony reportaż przenosi nas w inne pole rozważań – widzimy jedynie ślady setek tysięcy osób. Zabieg „odjęcia”, wymazania, zakamuflowania, ma na celu zwrócenie uwagi na kwestię nieobecności uchodźców w toczącej się debacie politycznej i w dyskursie publicznym. Wystawa prac Omara zadaje pytanie o obecność/nieobecność uchodźców w Europie.

Wystawa i towarzyszące jej wydarzenia odbędą się na terenie kompleksu Tytano przy ulicy Dolnych Młynów w Krakowie, w dniach 30 czerwca – 14 lipca 2017. W czasie dwóch tygodni zaplanowano debaty, dyskusje, warsztaty, pokaz filmów dokumentalnych, oprowadzanie kuratorskie i spotkanie z fotografem.

[Pełen program na stronie www.images-unseen.eu](http://www.images-unseen.eu)

Patronat nad wydarzeniem objął Rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego, Rektor Akademii Sztuk Pięknych oraz Rektor Akademii Górniczo Hutniczej.



**Magiczny
Kraków**

Patronat honorowy: Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.