



Program Kreatywna Europa nabór do obszaru Projekty współpracy europejskiej.

2017-10-13

Agencja Wykonawcza ds. Edukacji, Sektora Audiowizualnego oraz Kultury (EACEA) ogłosiła otwarcie naboru wniosków w programie Kreatywna Europa - komponent Kultura do obszaru grantowego Projekty współpracy europejskiej.

O dofinansowanie mogą ubiegać się prywatne i publiczne organizacje oraz instytucje aktywnie działające w sektorze kultury i/lub kreatywnym, pochodzące z państw należących do Programu Kreatywna Europa (tj. z krajów członkowskich UE oraz z części krajów spoza UE czy Europy wymienionych na stronie Agencji Wykonawczej ds. Edukacji, Sektora Audiowizualnego i Kultury: https://eacea.ec.europa.eu/sites/eacea-site/files/20112015-eligible-countries_en.pdf).

Osobowość prawną musi posiadać **tylko** Lider projektu (od minimum 2 lat w dniu, w którym upływa termin składania wniosków).

Projekty powinny promować europejskie wartości, przyczyniać się do międzynarodowego obiegu dzieł, osób i ich twórczości oraz muszą w pełni realizować przynajmniej jeden z pięciu poniższych priorytetów:

Mobilność transnarodowa - czyli mobilność artystów i osób zawodowo związanych z kulturą oraz obieg dzieł kultury i pracy twórczej, którego celem jest promowanie wymiany kulturowej, dialogu międzykulturowego, integracji społecznej i zrozumienia dla różnorodności

Rozwój publiczności - oznacza przybliżenie ludzi do kultury. Celem jest bezpośrednie zaangażowanie odbiorców w działania projektowe i praca z publicznością, a nie praca dla publiczności.

Budowanie potencjału - czyli pomoc osobom związanym zawodowo z kulturą w rozwoju ich umiejętności i umiędzynarodowianie ich kariery, co ma pozwolić na stworzenie nowych perspektyw zawodowych oraz sprzyjać współpracy międzynarodowej. Działania te mogą być realizowane m.in. przez jedną z trzech poniższych form, które stanowią odrębne priorytety:

- **cyfryzacja** - wykorzystanie w projektach nowych technologii cyfrowych od etapu produkcji do dystrybucji i produkcji.
- **nowe modele biznesowe** - wykorzystanie w sektorze kultury nowych technologii związanych m.in. z zarządzaniem i marketingiem, co ma pozwolić na osiąganie lepszych wyników rynkowych i dostosowywania się do zmieniającego się kontekstu finansowego.
- **szkolenie i kształcenie** - zdobywanie nowych umiejętności artystycznych oraz „miękkich” umiejętności związanych z sektorem kultury i kreatywnym przez uczestników projektu.

Nabór obejmuje składanie wniosków w ramach 3 kategorii:

- Kategoria 1 – dla projektów współpracy europejskiej na małą skalę;
- Kategoria 2 – dla projektów współpracy europejskiej na większą skalę;
- Kategoria 3 – dla projektów związanych z Europejskim Rokiem Dziedzictwa



Kategoria 1 i 2 - Projekty współpracy europejskiej na mniejszą i większą skalę

Najważniejsze cele:

- Wsparcie europejskich sektorów kulturalnych i kreatywnych w działalności międzynarodowej, a także europejski obieg dzieł i twórców.
- Rozwój widowni poprzez wprowadzenie innowacyjnych sposobów współdziałania z publicznością, a także poprawa dostępu do dzieł kulturalnych w UE oraz poza nią, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci, młodzieży, osób niepełnosprawnych oraz z utrudnionym dostępem do kultury.
- Wdrażanie innowacyjności i kreatywności w dziedzinie kultury poprzez testowanie nowych modeli biznesowych poprzez testowanie nowych modeli biznesowych.

Kategoria 1	Kategoria 2
projekty współpracy na mniejszą skalę	projekty współpracy na większą skalę
Projekty realizowane przez:	
lidera i minimum 2 partnerów, z czego każdy z nich musi posiadać siedzibę w różnych krajach biorących udział w Programie	lidera i minimum 5 partnerów, z czego każdy z nich musi posiadać siedzibę w różnych krajach biorących udział w Programie
Maksymalne dofinansowanie Unii Europejskiej:	
200 tys. euro , co może stanowić maksymalnie 60% całkowitego budżetu projektu	2 mln euro , co może stanowić maksymalnie 60% całkowitego budżetu projektu
Maksymalny czas trwania projektu:	
48 miesięcy	
Ostateczny termin składania wniosków:	
18 stycznia 2018 roku do 12.00 czasu brukselskiego	

Kategoria 3 - projekty współpracy związane z Europejskim Rokiem Dziedzictwa Kulturowego 2018

Najważniejsze cele:

- wzmacnianie poczucia przynależności do wspólnej przestrzeni europejskiej,
- promocja dziedzictwa kulturowego jako źródła inspiracji dla współczesnej twórczości i innowacji oraz wzmocnienie współdziałania między sektorem dziedzictwa kulturowego i innymi sektorami kultury i kreatywnymi.

Projekty realizowane przez:
lider i minimum 2 partnerów , z czego każdy z nich musi posiadać siedzibę w różnych krajach biorących udział w Programie
Maksymalne dofinansowanie Unii Europejskiej:
200 tys. euro , co może stanowić maksymalnie 60% całkowitego budżetu projektu
Maksymalny czas trwania projektu:
24 miesiące



**Magiczny
Kraków**

Ostateczny termin składania wniosków:
22 listopada 2017 roku o 12.00 czasu brukselskiego

Szczegółowe informacje dostępne są języku angielskim na stronie:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2018_en oraz na stronie Creative Europe Desk Polska pod adresem:

<http://kreatywna-europa.eu/aplikacje/projekty-wspolpracy-europejskiej/>

Creative Europe Desk Polska zaprasza również na **bezpłatne spotkanie informacyjne**, które odbędzie się **w dniu 10 października 2017 roku w Warszawie**, dotyczące możliwości otrzymania dofinansowania na projekty kulturalne i kreatywne w ramach nowej 3 kategorii wsparcia programu Kreatywna Europa – komponent Kultura, związanej z ogłoszonym przez Komisję Europejską z Rokiem Dziedzictwa Kulturowego 2018. Szczegółowe informacje o spotkaniu:

<http://kreatywna-europa.eu/spotkanie-informacyjne-programu-kreatywna-europa-komponent-kultura-w-warszawie-europejski-rok-dziedzictwa-kulturowego-2018/>