



**Magiczny
Kraków**

Nabór do programu "Szkoła mistrzów budowy instrumentów ludowych"

2017-11-28

Instytut Muzyki i Tańca ogłosił nabór do VII edycji programu „Szkoła mistrzów budowy instrumentów ludowych”. Zgłoszenia można przysyłać do 30 listopada br.

Program ma na celu:

- Nauczanie i upowszechnianie technik budowy polskich instrumentów ludowych oraz propagowanie wiedzy o ich roli w kulturze Polski na przestrzeni dziejów metodą bezpośredniego przekazu mistrz-uczeń.
- Stworzenie podstaw do twórczości zaspokajającej potrzeby krajowego rynku muzyków i promowanie lokalnych tradycji muzycznych.
- Wykreowanie swoistego „produktu regionalnego” jako ważnego elementu tożsamości kulturowej i narodowej.
- Zainteresowanie młodego pokolenia tradycyjnymi technikami budowy instrumentów ludowych i upowszechnienie fachu twórcy instrumentów – wspieranie młodych artystów.

Program polega na organizowaniu przez instytucje i organizacje społeczne oraz prywatne warsztatów, w trakcie których artyści – muzycy ludowi i moderatorzy przekazują umiejętności tradycyjnego wykonawstwa w zakresie obróbki surowców, budowy, konserwacji instrumentów, a także rekonstrukcji i budowy instrumentów ludowych, których tworzenia zaprzestano w XIX i XX w. oraz wiedzę o ich funkcji w kulturze, lub na indywidualnych kursach nauki budowy instrumentów ludowych na zasadzie bezpośredniego przekazu mistrz-uczeń.

Program adresowany jest do organizacji zajmujących się kultywowaniem rodzimych tradycji muzycznych (ośrodki kultury, szkoły, stowarzyszenia, fundacje itp.), a także do polskich artystów muzyków ludowych i animatorów/regionalistów oraz do młodych artystów ludowych zainteresowanych nauką budowy instrumentów ludowych.

Możliwe są dwie formy zgłoszenia udziału i uczestnictwa w programie: poprzez organizowanie przez instytucje i organizacje społeczne warsztatów, w trakcie których artyści – muzycy ludowi i moderatorzy przekazują umiejętności praktyczne i wiedzę w zakresie budowy instrumentów ludowych lub poprzez indywidualne kursy nauki budowy instrumentów ludowych.

W ramach programu IMiT dofinansowuje:

- honorarium mistrza-artysty ludowego prowadzącego warsztaty (do kwoty **5 000 zł brutto**) i część kosztów organizacyjnych warsztatów (do kwoty **4 000 zł brutto**) – **priorytet I**

lub

- honorarium mistrza prowadzącego indywidualny kurs nauki (do kwoty **5 000 zł brutto**) i honorarium artysty-ucznia za wykonanie projektu zbudowanego instrumentu (do kwoty **3 000 zł brutto**) – **priorytet II**.

VII edycja programu trwa od 1 stycznia do 31 grudnia 2018 r.



**Magiczny
Kraków**

W roku 2018 na program przeznaczono **30 000 zł**.

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa w dniu **30 listopada 2017 roku**. Lista zatwierdzonych projektów zostanie ogłoszona do 29 grudnia 2017 r.

Szczegółowe informacje można znaleźć pod adresem:

<http://imit.org.pl/pl/programy/departament-muzyki-2.html#openProgram=2367>