



Instytut Muzyki i Tańca ogłosił nabór wniosków do Programu „Zamówienia choreograficzne”

2019-05-20

Program „Zamówienia choreograficzne” jest Programem własnym Instytutu Muzyki i Tańca, w ramach którego dofinansowywane są projekty współpracy choreograficznej uznanego artysty polskiego lub zagranicznego z polskim zawodowym zespołem lub grupą taneczną.

Projekt musi zakończyć się powstaniem nowego dzieła choreograficznego. W ramach Programu możliwa jest również adaptacja uznanego dzieła, które dotychczas nie zostało zrealizowane w Polsce, na potrzeby polskiego zespołu lub grupy. Adaptacja ta może być dokonana przez polskiego lub zagranicznego, uznanego choreografa.

Uprawnionymi wnioskodawcami są następujące podmioty podlegające prawu polskiemu:

1. samorządowe instytucje kultury w rozumieniu art. 9 ustawy z dnia 25 stycznia 1991 r. – o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2017 poz. 862),
2. organizacje pozarządowe:
 - stowarzyszenia utworzone na podstawie ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. Prawo o stowarzyszeniach (Dz. U. 2017 poz. 210);
 - fundacje utworzone na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. 2016 poz. 40).

Wnioskodawca musi być producentem spektaklu realizowanego w ramach projektu. Jeden wnioskodawca może złożyć tylko jeden wniosek w jednej edycji Programu.

W ramach Programu partnerami mogą być:

- osoby fizyczne – choreografowie polscy lub zagraniczni, wyróżniający się znaczącym dorobkiem artystycznym; niezatrudnieni na etat w zespole bądź grupie tanecznej, która będzie realizowała projekt i niezatrudnieni na etat przez wnioskodawcę oraz niewspółpracujący na stałe z zespołem bądź grupą taneczną, która będzie realizowała projekt oraz niewspółpracujący na stałe z wnioskodawcą,
- osoby prawne – organizacje reprezentujące choreografa (jak wyżej) i dysponujące majątkowymi prawami autorskimi do powstającego lub adaptowanego dzieła choreograficznego.

Dofinansowana może być realizacja choreografii zespołowej, Program nie wspiera realizacji prac solowych i duetów. Spektakl musi trwać minimum 30 minut. Dofinansowana może być realizacja (produkcja i premiera):

- nowego dzieła choreograficznego autorstwa uznanego artysty polskiego lub zagranicznego;
- adaptacji na potrzeby polskiego zespołu lub grupy istniejącej już choreografii autorstwa uznanego artysty polskiego i zagranicznego, która dotychczas nie miała premiery w Polsce.



**Magiczny
Kraków**

Planowany budżet Programu wynosi **150 000 zł**. Zakwalifikowany projekt może otrzymać maksymalne dofinansowanie do **75 000 zł**.

Wnioski można składać do dnia 28 czerwca 2019 roku.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej pod adresem:
<http://imit.org.pl/programy/departament-tanca>