



**Magiczny
Kraków**

Rusza nabór prac na drugi Krakowski Salon Sztuki

2019-06-03

Do udziału w wystawie współorganizowanej przez Krakowskie Biuro Festiwalowe i Fundację Artyści Innowacja Teoria zapraszamy wszystkich artystów i artystki związanych z Krakowem: amatorów i profesorki, studentów i twórcynie naiwne, rzeźbiarzy i malarzy, performerki i twórców wideo, graficzki i autorów instalacji. Zgłoszenia można przysyłać do 16 lipca.

Już w piątek, 7 czerwca, rozpoczyna się otwarty nabór prac na drugi Krakowski Salon Sztuki. Do udziału zapraszamy wszystkich artystów, którzy czują się związani w Krakowie, niezależnie od miejsca urodzenia, posiadanego wykształcenia czy stosowanej techniki. Mamy nadzieję, że wystawa, która w tym roku odbędzie się w listopadzie, stanie się okazją do spotkania krakowskich twórców i twórczyń, otwartym miejskim salonem, gdzie będziemy rozmawiać o aktualnej sztuce tworzonej w mieście.

Otwarty nabór prac na wystawę potrwa od 7 czerwca do 16 lipca. W tym czasie zainteresowani twórcy mogą przysyłać swoje zgłoszenia pocztą na adres fundacji F.A.I.T. lub przy pomocy formularza online dostępnego na stronie internetowej krakowskisalonsztuki.pl. Każdy artysta i każda artystka może nadesłać do trzech prac, a spośród wszystkich propozycji selekcjonerzy wybiorą te, które krakowianie będą mogli zobaczyć na listopadowej wystawie. W tym roku w gronie selekcjonerów Salonu, obok pomysłodawców i inicjatorów wydarzenia – Magdaleny Kownackiej i Gawła Kownackiego, znajdą się krytyk i kurator Arkadiusz Półtorak oraz reżyserka i scenarzystka Anka Sasnal.

Do nadsyłania prac zachęcamy wszystkich twórców i twórczyń, którzy czują się związani z krakowskim środowiskiem. Nasze zaproszenie kierujemy do osób urodzonych lub wychowanych w Krakowie, studentów i absolwentów uczelni artystycznych, bywalców krakowskich salonów oraz stroniących od tłumu introwertyków. Zależy nam na tym, aby Salon był inicjatywą otwartą, zarówno na twórczyń i twórców profesjonalnych, jak i na malarzy, rysowników czy rzeźbiarzy amatorów. Listopadowa wystawa ma pokazać mieszkańcom miasta różnorodność sztuki, która powstaje obecnie w Krakowie.

Krakowski Salon Sztuki - historia

Pomysł organizacji salonu artystycznego wyniknął z analizy kondycji krakowskiego środowiska artystycznego przeprowadzonej w ramach Widoku Publicznego. Zadaniem tego projektu, realizowanego wspólnie przez Krakowskie Biuro Festiwalowe i Galerię Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w 2016 roku, było stworzenie nowego formatu prezentacji sztuki współczesnej na podstawie badań sceny artystycznej i wyzwań stojących przed twórcami żyjącymi i pracującymi w Krakowie. Widok Publiczny pokazał, że sztuka współczesna wydaje się mieszkańcom Krakowa elitarna i niedostępna, a lokalne inicjatywy – na co dzień niemal niewidoczne ze względu na ich rozproszenie. Twórców niepokoi brak systemowego wsparcia w polityce kulturalnej miasta oraz wyraźne podziały wewnątrz samego środowiska. Wiodącą rolę w pejzażu sztuki zajmują publiczne instytucje, które mają znaczącą przewagę nad prywatnymi galeriami i organizacjami pozarządowymi.

Krakowski Salon Sztuki jest konkretną odpowiedzią na wymienione wyżej problemy. To przyjazne dla widzów wydarzenie, które zapewnia dużą widzialność wszystkim grupom twórców,



niezależnie od ich wieku, przynależności do środowisk i grup artystycznych oraz preferowanych estetyk. Krakowski Salon Sztuki ma być miejscem spotkania lokalnego środowiska artystycznego i mieszkańców Krakowa. Wystawa ma charakter otwartego, bezpłatnego przeglądu, a jej uczestnikom przyznawane są nagrody.

Na zeszłorocznej wystawie pokazaliśmy prace 116 uczestników i uczestniczek wybranych spośród 444 zgłaszających prace artystów, a w ciągu 10 dni Pałac Sztuki odwiedziło 5500 osób. Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego, podsumowując pierwszą edycję wydarzenia, mówiła: „Uwierzyliśmy w Salon, ponieważ jest on działaniem integrującym i miastotwórczym, zakłada prezentację szerokiego wyboru dzieł sztuki tworzonych przez osoby związane z naszym miastem – reprezentujące wszystkie pokolenia i wykorzystujące różnorodne techniki. Idea jest więc niezwykle prosta. Zeszłoroczna edycja okazała się ogromnym sukcesem, mamy nadzieję, że i w tym roku Krakowski Salon Sztuki wywoła entuzjastyczny odzew ze strony środowiska sztuk wizualnych, jak i krakowian, którzy chcą zainteresować się sztuką współczesną”.

Krakowski Salon Sztuki 2019

Tegoroczna edycja wykorzystuje wypracowaną w ubiegłym roku formułę, ale nie obędzie się bez zmian. Przygotowania do wystawy rozpoczynamy na przełomie maja i czerwca ogłoszeniem otwartego naboru prac. W trakcie wakacji spośród zgłoszeń grono selekcjonerów (tym razem szersze, czteroosobowe) dokona wyboru dzieł, które znajdą się na wystawie.

Drugi Krakowski Salon Sztuki odbędzie się w dniach 15-24 listopada i zostanie zakończony uroczystym przyznaniem nagród oraz aukcją. Do jury Krakowskiego Salonu Sztuki zaprosiliśmy artystki i artystów zajmujących się różnymi dziedzinami: filmem, teatrem, muzyką, modą i sztukami wizualnymi, a także znaczące osobowości świata kultury, ponieważ interesują nas subiektywne sposoby patrzenia na sztukę oraz wyjście poza akademickie i branżowe kryteria jej oceny.

Z grona autorów prac prezentowanych w ramach Krakowskiego Salonu Sztuki zostaną wyłonieni laureaci nagród: członkowie jury – bazując na własnym doświadczeniu i wrażliwości – wybiorą najciekawsze ich zdaniem prace. Jurorzy Salonu przyznają Grand Prix oraz wyłonią zwycięzców w czterech kategoriach: Obraz Roku, Obiekt Roku, Dzieło Medialne Roku i Działanie Roku. Laureat nagrody głównej otrzyma 20 000 złotych, a nagrodzeni w poszczególnych kategoriach – po 6 000 złotych. Dodatkowo w trakcie gali poznamy laureata Stypendium Twórczego im. Wojtka Fałęckiego, przyznawanego przez rodzinę zmarłego w 2017 roku krytyka sztuki.

W trakcie zeszłorocznej edycji punktem odniesienia były dla nas oficjalne salony – przeglądowe wystawy prezentujące najnowsze trendy w sztuce. – Tym razem interesować nas będą raczej salony prywatne, prowadzone przez panie domów pod koniec XIX wieku. Ta skonwencjonalizowana forma życia towarzyskiego nie kończyła się na jedzeniu śniadań czy picciu herbaty w przyjemnym gronie, umożliwiała również międzypokoleniową, międzyśrodowiskową wymianę. W salonach pojawiali się zarówno twórcy, jak i miłośnicy sztuki, którzy często zamawiali u tych pierwszych obrazy czy meble. Atmosfera prywatnego spotkania i towarzyskiej rozmowy o sztuce wpłynęła na kształt tegorocznego programu wydarzeń towarzyszących. Chcemy o tej tradycji przypomnieć w Krakowie, mieście, które do dziś żyje



**Magiczny
Kraków**

bywaniem, pokazywaniem się i towarzystwem – mówi Magdalena Kownacka.

Organizatorami wydarzenia są Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe i [Fundacja Artyści Innowacja Teoria](#).