



**Magiczny
Kraków**

Jazzowy debiut fonograficzny - edycja 2020

2019-10-23

"Jazzowy debiut fonograficzny" to program Instytutu Muzyki i Tańca skierowany do polskich artystów muzyków prowadzących indywidualną lub zespołową działalność artystyczną z zakresu muzyki jazzowej oraz do mających siedzibę w Polsce wydawców nagrań.

„Jazzowy debiut fonograficzny” polega na zrealizowaniu nagrania płytowego debutujących wykonawców muzyki jazzowej w formie płyty kompaktowej lub winylowej z równoczesnym wprowadzeniem plików do sprzedaży w formacie cyfrowym.

Ważnym elementem programu jest, aby nagranie płyty było pierwszym nagraniem albumem w życiu artystycznym wykonawcy (płyta solo), lidera zespołu lub przynajmniej połowy wszystkich członków zespołu. Maksymalny wiek uczestnika programu to 30 lat (urodzeniod 1 stycznia 1990 roku; limit wieku dotyczy każdego członka zespołu).

Dzięki współpracy Instytutu Muzyki i Tańca i Fundacji Jazzarium, w ramach realizacji programu zespół otrzymuje możliwość zaprezentowania materiału z debiutanckiego albumu podczas koncertu promocyjnego na Festiwalu Warsaw Summer Jazz Days w lipcu 2020 pod warunkiem, że album będzie wówczas wydany i dostępny w sprzedaży.

Instytut dofinansowuje honoraria dla wykonawców i kompozytora nowego utworu, wynajęcie studia nagrań, mastering nagrania, projekt okładki, opłaty ZAIKS, tłoczenie płyty wraz z poligrafią oraz honoraria dla wykonawców koncertu promocyjnego w kwocie nie przekraczającej jednorazowo 20 000 zł netto w formie umowy z wydawcą nagrań.

Budżet programu w edycji 2020 wynosi **40 000 zł**.

Termin nadsyłania zgłoszeń do edycji programu upływa w dniu 2 grudnia 2019 r.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej pod adresem:

<http://imit.org.pl/programy/departament-muzyki>