



## **Nabór wniosków w ramach programu Teatr**

2024-11-27

**Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosiło nabór wniosków w ramach programu „Teatr”.**

Zasadniczym celem programu jest wspieranie najwartościowszych zjawisk we współczesnej kulturze teatralnej, zarówno przedsięwzięć kultywujących tradycję i nawiązujących do najwybitniejszych osiągnięć w dziedzinie teatru, jak i projektów skoncentrowanych na kreowaniu nowych wartości i poszukiwanie oryginalnych środków ekspresji artystycznej.

Do zadań programu należy wspieranie przedsięwzięć o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym (w części objętej dofinansowaniem ze środków ministra realizowanych na terenie RP) jak również istotnych dla lokalnych społeczności projektów o wymiarze regionalnym, realizowanych w szczególności w miejscach z ograniczonym dostępem do stałej oferty teatralnej. Wedle założeń, program ukazywać ma bogactwo gatunków i przejawów twórczości teatralnej, począwszy od zadań z zakresu teatru dramatycznego, rapsodycznego, teatru jednego aktora, przez przedsięwzięcia teatru lalek i formy, pantomimy, ulicznego, po zadania z dziedziny nowego cyrku. Program wspiera zarówno projekty z obszaru teatru zawodowego, jak również niezależnego, offowego i eksperymentalnego, a także amatorskiego – kierowane do dorosłego odbiorcy.

W ramach programu możliwa jest realizacja szerokiego katalogu zadań, wśród których – od edycji w roku 2025 – program dopuszcza realizację wyspecjalizowanych kursów i szkoleń z zakresu rzemiosła teatralnego, w celu popularyzacji zanikających profesji w przedmiotowym obszarze. W programie dofinansowane mogą być projekty kompleksowe, realizowane zarówno poza standardowymi ramami bieżącej działalności wnioskodawców, jak i wpisujące się w konsekwentnie realizowany plan rozwoju znacząco podwyższający poziom tejże działalności. Projekty powinny wyróżniać się wysokim poziomem artystycznym oraz oryginalną, spójną koncepcją uwzględniającą możliwie szeroki kontekst kulturowy i społeczny. Wprowadzać powinny nową jakość do ogólnopolskiego oraz międzynarodowego życia kulturalnego, bądź też w twórczy sposób kontynuować najlepsze osiągnięcia tradycji teatralnej.

W ramach programu można realizować zadania dotyczące: teatru dramatycznego, lalkowego i formy, pantomimy, rapsodycznego, ulicznego, teatru jednego aktora, nowego cyrku oraz rzemiosła teatralnego, a także innych działań performatywnych z zakresu programu.

Zadania dofinansowywane w ramach programu powinny realizować jeden lub więcej z poniższych celów wiodących:

- **Rozwój twórczości z zakresu programu** – zadania powinny koncentrować się na kreacji artystycznej, w szczególności tworzeniu oryginalnych spektakli teatralnych i innych dzieł performatywnych z zakresu programu (premier i prapremier);
- **Prezentacja i promocja twórczości z zakresu programu** – zadania powinny realizować spójną koncepcję dotyczącą prezentacji i promocji wydarzeń artystycznych tworzących wartościową ofertę kulturalną z zakresu programu – w szczególności w formule zadań cyklicznych: festiwalu,



przeглядów, konkursów itd.;

- Upowszechnianie wiedzy o kulturze z zakresu programu – zadania powinny koncentrować się na tworzeniu wartościowych form udostępniania i wymiany wiedzy o tematyce zgodnej z zakresem programu;
- Doskonalenie umiejętności twórców z zakresu programu - preferowane są zadania, których nadrzędnym celem jest rozwijanie i doskonalenie umiejętności twórców z zakresu rzemiosła teatralnego.

Istnieje możliwość realizacji całości zadania w formule on-line.

Realizacja zadania, w zakresie objętym dofinansowaniem ze środków finansowych ministra, odbywa się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, w następujących terminach:

- zadania 1-roczone: 01.01.2025 r. - 31.12.2025 r.
- zadania 2-letnie: 01.01.2025 r. - 31.12.2026 r.
- zadania 3-letnie: 01.01.2025 r. - 31.12.2027 r.

O dofinansowanie mogą się ubiegać:

- z sektora finansów publicznych:
  - wyłącznie samorządowe instytucje kultury, których organizatorzy nie zawarli umowy o współprowadzeniu z Ministrem KiDN;

Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **2 wnioski w programie**, do limitu są wliczane wnioski, które uzyskały środki finansowe ministra w trybie wieloletnim w roku 2023 i 2024.

Na program przeznaczono **13 700 000 zł**, zgodnie z następującym podziałem:

- zobowiązania z lat 2023-2024: 2 191 030 zł
- limit wydatków w etapie konkursowym: 9 453 970 zł
- limit wydatków z rezerwy ministra: 2 055 000 zł.

Preferowany maksymalny udział środków MKiDN w budżecie zadania wynosi **80%**. podstawowe limity dla wnioskowanej kwoty ze środków MKiDN (minimalny/maksymalny) wynoszą **od 50 000 zł do 300 000 zł**.

Termin składania wniosków upływa **16 grudnia 2024 r.**

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Patryk Pawelec – tel. 730 113 170
- Anna Chylak - tel. 730 715 713

e-mail: [programteatr@instytut-teatralny.pl](mailto:programteatr@instytut-teatralny.pl)

Szczegółowe informacje o konkursie można znaleźć pod adresem:



**Magiczny  
Kraków**

<https://www.gov.pl/web/kultura/teatr-2025>

- spoza sektora finansów publicznych:
  - osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą i podmioty prowadzące działalność gospodarczą - wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego;
  - organizacje pozarządowe;
  - kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne.