



**Magiczny
Kraków**

Nabór wniosków w programie Zamówienia kompozytorskie

2024-11-28

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosiło nabór wniosków w programie „Zamówienia kompozytorskie”.

Zasadniczym celem programu jest zwiększenie roli muzyki najnowszej jako istotnego medium komunikacji społecznej oraz wpisanie dzieł współczesnych w proces przemian, którym podlega współczesna kultura, w tym ukazanie ich w kontekście zagadnień takich jak – redefinicja pojęcia kultury wysokiej oraz roli twórcy i odbiorcy czy wpływ nowych mediów oraz technologii na język muzyczny i sposób odbioru muzyki. Z tego względu istotne dla realizacji powyższych celów będą dzieła prezentujące bardzo różnorodne gatunki i estetyki muzyczne – w tym zarówno nawiązujące do tradycyjnych form przypisanych do muzyki klasycznej, jak i dzieł eksperymentalnych bądź w twórczy sposób nawiązujących do nurtów muzyki popularnej. Program ułatwia polskiej publiczności kontakt z nową muzyką również poza dużymi centrami kulturalnymi, umożliwia polskiemu odbiorcy zapoznanie się z muzyką i sztuką wykonawczą twórców i artystów zagranicznych. Program sprzyja też prezentacjom nowych polskich dzieł za granicą przez wykonawców polskich i zagranicznych, zachęcając równocześnie organizatorów koncertów do współpracy z najmłodszym pokoleniem interpretatorów muzyki współczesnej.

Zakres programu obejmuje wspieranie współczesnej twórczości muzycznej poprzez zamawianie nowych dzieł oraz stworzenie dogodnych warunków dla ich stałej obecności w przestrzeni publicznej.

Wiodącym celem programu jest tworzenie nowych dzieł z zakresu programu, a zadanie realizujące ten cel powinno składać się z zamówienia i prawykonania nowej kompozycji muzycznej.

Zgodne z zakresem program są następujące gatunki dzieł:

- a. pełnowymiarowe i kameralne dzieła sceniczne;
- b. dzieła wokalne i wokarno-instrumentalne;
- c. dzieła symfoniczne;
- d. dzieła kameralne;
- e. dzieła solistyczne;
- f. dzieła elektroakustyczne;
- g. dzieła multimedialne, w których dźwięk jest nadrzędnym elementem kompozycji;
- h. dzieła z wykorzystaniem improwizacji;
- i. inne dzieła, w przypadku których dźwięk jest nadrzędnym elementem kompozycji.

Realizacja zadania, w zakresie objętym dofinansowaniem ze środków finansowych ministra, odbywa się na terytorium i poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej, w następujących terminach:

- zadania 1-roczone: 01.01.2025 r. - 31.12.2025 r.
- zadania 2-letnie: 01.01.2025 r. - 31.12.2026 r.



**Magiczny
Kraków**

O wsparcie mogą się ubiegać:

- z sektora finansów publicznych:
 - państwowe instytucje kultury;
 - samorządowe instytucje kultury;
 - uczelnie artystyczne;
 - publiczne szkoły artystyczne

Na program przeznaczono **2 300 000 zł**, zgodnie z następującym podziałem:

- zobowiązania z lat 2023-2024: 897 245 zł
- limit wydatków w etapie konkursowym: 1 057 755 zł
- limit wydatków z rezerwy ministra: 345 000 zł.

Preferowany maksymalny udział środków MKiDN w budżecie zadania wynosi **80%**. Limity dla wnioskowanej kwoty ze środków MKiDN (minimalny/maksymalny) wynoszą **od 10 000 zł do 100 000 zł** (z zastrzeżeniem, iż maksymalna zalecana kwota wnioskowana na zadanie obejmujące zamówienie i prawykonanie dzieła wynosi **80 000 zł**. Przekroczenie wskazanego limitu jest dopuszczane jedynie w przypadku zamówienia, prawykonania i co najmniej jednego powtórzenia zamówionego dzieła. Przy realizacji zadania obejmującego zamówienie, prawykonanie i jedno lub dwa powtórzenia dzieła, maksymalna kwota wnioskowana na zamówienie i prawykonanie musi wynosić 80 000 zł).

Termin składania wniosków upływa **16 grudnia 2024 r.**

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Aleksandra Żemła – tel. 887 024 118, e-mail: aleksandra.zemla@nimit.pl

Szczegółowe informacje o konkursie dostępne są na stronie internetowej:

<https://www.gov.pl/web/kultura/zamowienia-kompozytorskie-2025>

- spoza sektora finansów publicznych:
 - osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą i podmioty prowadzące działalność gospodarczą - wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego;
 - organizacje pozarządowe;
 - kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne.
 - niepubliczne szkoły artystyczne.