



Kolejna edycja konkursu pn. Klasyka Żywa

2025-04-07

Instytut Teatralny zaprasza do udziału w XI Konkursie na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej i Europejskiej „Klasyka Żywa”.

Celem Konkursu jest:

- intensyfikacja obecności polskich i europejskich tekstów klasycznych w repertuarach współczesnych teatrów,
- wzmacnianie zainteresowania dzisiejszych twórców i odbiorców teatru dawną literaturą tak rodzimą, jak i europejską, jej potencjałem intelektualnym i kulturotwórczym,
- przywracanie do repertuaru wartościowych dzieł dramatu polskiego i europejskiego zapomnianych lub rzadko wystawianych.

Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przygotowanie pomiędzy 1 stycznia a 31 grudnia 2025 roku premiery inscenizacji:

- a. polskiego tekstu, od napisania którego w dniu 1 stycznia 2025 roku minęło co najmniej trzydzieści pięć lat,
- b. europejskiego tekstu, od napisania którego w dniu 1 stycznia 2025 roku minęło co najmniej trzydzieści pięć lat, a którego ostatnia premiera na terenie RP w teatrze instytucjonalnym lub jako spektakl dyplomowy publicznej uczelni artystycznej odbyła się przed 1 stycznia 2021 roku.

Uczestnik zobowiązany jest zgłosić przedstawienie zagrać pomiędzy dniem zawiadomienia o przyjęciu do Konkursu a 31 stycznia 2026 roku co najmniej ośmiokrotnie na terenie RP oraz zapewnić osobom z Komisji Artystycznej miejsce na widowni (zarówno podczas występów w siedzibie, jak i występów gościnnych – w tym festiwalowych).

Komisja Artystyczna nominuje najlepsze spektakle do udziału w Ogólnopolskich Konfrontacjach Teatralnych „Klasyka Żywa”. Spośród spektakli nominowanych przez Komisję Artystyczną Dyrektor Teatru – po zapoznaniu z uzasadnieniami Komisji Artystycznej, kosztorysami nadesłanymi przez teatry a także riderami technicznymi – podejmie decyzję o zaproszeniu danego spektaklu.

Zostaną przyznane nagrody:

- dla teatru - Nagroda Główna im. Wojciecha Bogusławskiego w wysokości **do 80 000 zł** z przeznaczeniem na realizację przez nagrodzonego pozycji repertuarowej z obszaru klasyki polskiej lub europejskiej w sezonie 2026/2027.
- nagrody indywidualne w wybranych kategoriach sztuki teatru (reżyseria, aktorstwo, scenografia, muzyka)
- teatrom – Nagroda Specjalna im. Stanisława Hebanowskiego w łącznej wysokości **60 000**



**Magiczny
Kraków**

- zł** za najciekawsze odkrycie repertuarowe:
- spośród wszystkich przedstawień zgłoszonych do udziału w Konkursie powstałych na podstawie tekstu polskiego – w wysokości **30 000 zł**,
 - spośród wszystkich przedstawień zgłoszonych do udziału w Konkursie powstałych na podstawie tekstu europejskiego – w wysokości **30 000 zł**.
- w szczególnych przypadkach Komisja Artystyczna ma możliwość przyznania nagród i wyróżnień specjalnych w łącznej wysokości **20 000 zł** twórcom przedstawień niezakwalifikowanych do finału.

Uczestnikami Konkursu mogą być państwowe, samorządowe teatry dramatyczne, muzyczne i lalkowe, profesjonalne grupy teatralne działające w innych strukturach organizacyjnych (m.in. fundacje, stowarzyszenia) oraz szkoły artystyczne, posiadające siedzibę na terenie RP, które spełnią warunki udziału określone w regulaminie Konkursu.

W ramach budżetu określonego przez Organizatora Konkursu zostanie przyznany Uczestnikom Konkursu zwrot części kosztów przygotowania premiery. Wysokość refundacji uzależniona będzie przede wszystkim od oceny walorów artystycznych spektaklu. Refundacją mogą być objęte: honoraria twórców spektakli, koszty produkcji dekoracji, kostiumów i pozostałych środków inscenizacji, inne koszty, np. koszty nagrania muzyki.

Zgłoszenia do XI Konkursu przyjmowane są od momentu ogłoszenia Konkursu **do 31 grudnia 2025 r.**

Szczegółowe informacje o konkursie można znaleźć pod adresem:

<https://www.institut-teatralny.pl/2025/04/02/przed-nami-xi-konkurs-klasyka-zywa/>