



Konkurs w ramach programu FENIKS na projekty dotyczące kultury

2025-06-09

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Instytucja Pośrednicząca dla Priorytetu FENX.07) ogłosiło trzeci nabór wniosków w sposób konkurencyjny dla Priorytetu FENX.07 Kultura, Działanie FENX.07.01 *Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej* Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021- 2027 (nabór nr FENX.07.01-IP.04-002/25).

W ramach naboru będą wspierane inwestycje mające na celu wzmocnienie wpływu kultury i zrównoważonej turystyki na rozwój gospodarczy, włączenie społeczne i innowacje społeczne. Osiągnięcie tego celu zostanie zapewnione poprzez ukierunkowane wsparcie w dwóch obszarach:

◦ **Obszar 1: Rozwój infrastruktury kultury (zabytkowej i niezabytkowej):**

1. tworzenie odpowiednich warunków infrastrukturalnych sprzyjających aktywnemu uczestnictwu w kulturze i w życiu społecznym. Dzięki interwencji powstanie nowoczesna i innowacyjna infrastruktura kultury, tworząca przyjazne miejsca spotkań i integracji społecznej (centra aktywności), odpowiadająca na potrzeby współczesnych odbiorców, zapewniająca użytkownikom komfortowe i bezpieczne warunki korzystania z oferty, sprzyjająca włączeniu społecznemu i edukacji kulturalnej, również poprzez eliminację barier w dostępie do kultury dla osób ze szczególnymi potrzebami. Powstała w wyniku realizacji projektu infrastruktura ma służyć realizacji celu horyzontalnego Unii Europejskiej „Europa o silniejszym wymiarze społecznym, bardziej sprzyjająca włączeniu społecznemu i wdrażająca Europejski filar praw socjalnych”.
2. wsparcie będą mogły uzyskać projekty dotyczące infrastruktury kultury (zabytkowej i nie zabytkowej), która w wyniku realizacji projektu będzie wykorzystywana na potrzeby działalności kulturalnej. Cel ten zostanie spełniony, jeżeli w skali roku przynajmniej 80% czasu lub przestrzeni infrastruktury objętej projektem będzie wykorzystywane wyłącznie na potrzeby działalności kulturalnej.

Uwaga: Projekty wspierane w ramach Obszaru 1 muszą spełnić łącznie dwa wskazane powyżej warunki.

◦ **Obszar 2: Ochrona i podniesienie atrakcyjności turystycznej obiektów dziedzictwa kulturowego: podniesienie atrakcyjności, poprawa obsługi ruchu turystycznego, tworzenie lub wzmocnienie marki oraz rozwój usług wykorzystujących nowoczesne technologie w zakresie prezentacji oferty najcenniejszych zabytków w kraju, tj. zabytków:**

- a. wpisanych imiennie na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO,
- b. znajdujących się na liście Pomników Historii Prezydenta RP,
- c. posiadających tytuł Znak Dziedzictwa Europejskiego,
- d. wpisanych do rejestru zabytków prowadzonego przez WKZ i:
 - położonych na obszarach objętych wpisem na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO, lub



- położonych na obszarach objętych wpisem na Listę Pomników Historii Prezydenta RP.

Projekt realizowany w ramach Obszaru 2 nie może być pojedynczą interwencją, tylko musi stanowić część większego przedsięwzięcia, które wiąże rozwój kultury z rozwojem gospodarczym, włączeniem społecznym i innowacjami społecznymi w skali kraju, regionu lub lokalnej.

Wsparcie mogą uzyskać wyłącznie projekty, których dominujący zakres rzeczowy (tj. powyżej 50% kosztów kwalifikowanych) stanowią koszty:

- robót budowlanych, prac konserwatorskich, prac restauratorskich przy budynku lub budynkach (w ramach Obszaru 1 budynków zabytkowych lub nie zabytkowych, w ramach Obszaru 2: budynków zabytkowych zdefiniowanych w pkt. 12 tiret 2 regulaminu), albo
- budowy od podstaw nowych budynków infrastruktury kultury – tylko w Obszarze 1 i tylko w szczególnie uzasadnionych przypadkach, wskazanych w pkt. 14, albo
- robót oraz prac w istniejących wyrobiskach górniczych – dotyczy wyłącznie kopalni wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO lub uznanych przez Prezydenta RP za Pomniki Historii – jako główny element projektu tylko w Obszarze 2.

O wsparcie mogą się ubiegać:

- a. państwowe instytucje kultury,
- b. instytucje kultury współprowadzone przez administrację rządową,
- c. jednostki samorządu terytorialnego na rzecz samorządowych instytucji kultury, położonych w miastach średnich tracących funkcje społeczno-gospodarcze¹,
- d. samorządowe instytucje kultury położone w miastach średnich tracących funkcje społeczno-gospodarcze,
- e. instytucje kultury posiadające zbiory wchodzące w zakres Narodowego Zasobu Bibliotecznego, wymienione w załączniku do Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 lipca 2012 r. w sprawie narodowego zasobu bibliotecznego (Dz.U. t.j. 2021 poz. 1308, zm. Dz.U. 2023 r. poz. 1345),
- f. publiczne szkoły artystyczne, publiczne uczelnie artystyczne,
- g. podmioty zarządzające obiektami wpisanymi imiennie na listę UNESCO lub na listę Pomników Historii Prezydenta RP lub zarządzające obiektami posiadającymi tytuł Znak Dziedzictwa Europejskiego – inne niż wskazane w punktach a)-f) – kościoły i związki wyznaniowe jako podmioty zarządzające obiektami wpisanymi imiennie na listę UNESCO lub na listę Pomników Historii Prezydenta RP lub zarządzające obiektami posiadającymi tytuł Znak Dziedzictwa Europejskiego mogą złożyć wniosek o dofinansowanie tylko w Obszarze 2

oraz

w przypadku projektów dotyczących obiektów znajdujących się w granicach wpisów obszarowych na listę UNESCO lub Pomników Historii Prezydenta RP na zasadzie wyjątku wnioskodawcami mogą być również:



- h. jednostki samorządu terytorialnego na rzecz samorządowych instytucji kultury,
- i. samorządowe instytucje kultury,
- j. organizacje pozarządowe,
- k. kościoły i związki wyznaniowe – możliwość złożenia wniosku o dofinansowanie tylko w Obszarze 2.

Środki EFRR przeznaczone na dofinansowanie projektów w ramach naboru wynoszą **200 000 000 PLN**:

- dla Obszaru 1: Rozwój infrastruktury kultury (zabytkowej i niezabytkowej): 150 000 000 PLN,
- dla Obszaru 2: Ochrona i podniesienie atrakcyjności turystycznej obiektów dziedzictwa kulturowego: 50 000 000 PLN.

Minimalna wartość całkowita projektu to **10 000 000 PLN**. Maksymalna wartość dofinansowania z EFRR wynosi **50 000 000 PLN**. Poziom dofinansowania (dofinansowanie z EFRR i ewentualne dofinansowanie z budżetu państwa) uzależniony jest od rodzaju beneficjenta i wynosi:

- dla jednostek sektora finansów publicznych:
 - w przypadku państwowych jednostek budżetowych - udział dofinansowania w wydatkach kwalifikowalnych wynosi **100%**, z czego udział środków z EFRR w wydatkach kwalifikowanych projektu wynosi zawsze 79,71%;
 - w przypadku pozostałych jednostek, które otrzymują dofinansowanie wyłącznie ze środków UE - udział dofinansowania w wydatkach kwalifikowanych projektu może wynieść maksymalnie **79,71%** i w całości pochodzi z EFRR;
 - w przypadku pozostałych jednostek, które otrzymują dofinansowanie zarówno ze środków UE, jak i dotacji celowej - udział dofinansowania w wydatkach kwalifikowanych projektu może wynieść maksymalnie **100%**, przy czym udział środków z EFRR wynosi maksymalnie 79,71%.
- Dla jednostek spoza sektora finansów publicznych, które:
 - otrzymują dofinansowanie wyłącznie ze środków UE - udział dofinansowania w wydatkach kwalifikowanych projektu wynosi maksymalnie **79,71%** i w całości pochodzi z EFRR.

Uwaga: Gwarancja potwierdzająca zapewnienie przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wkładu własnego z budżetu państwa jest wydawana w wysokości mniejszej bądź równej 20,29% kosztów kwalifikowanych.

Minimalny wkład własny wnioskodawcy:

- środki finansowe wnioskodawcy, będącego jednostką samorządu terytorialnego lub jednostką współprowadzoną lub podległą jednostce samorządu terytorialnego, kościołem i związkiem wyznaniowym, organizacją pozarządową, przedsiębiorstwem (dotyczy wyłącznie przedsiębiorstw zarządzających obiektami wpisanymi imiennie na listę UNESCO), przeznaczone na zapewnienie wkładu własnego, muszą przynajmniej częściowo (**5%**



**Magiczny
Kraków**

wydatków kwalifikowanych) pochodzić ze środków własnych lub nie podlegających umorzeniu pożyczek. Nie dotyczy to innych wnioskodawców.

Termin zakończenia naboru wniosków o dofinansowanie ustala się na dzień **30 września 2025 r.**

Pytania w zakresie naboru można kierować na adres poczty elektronicznej: feniks@kultura.gov.pl oraz pod numerem tel. (22) 82 93 285.

Szczegółowe informacje o konkursie można znaleźć pod adresem: https://feniks.kultura.gov.pl/lista_nabory/nabor-wnioskow-w-sposob-konkurencyjny-dla-priorytetu-fenx-07-kultura-dzialania-fenx-07-01-infrastruktura-kultury-i-turystyki-kulturowej-programu-fundusze-europejskie-na-infrastruktura-klimat-srodow-2/