



**Magiczny
Kraków**

Nabór wniosków w programie Kultura dostępna 2026

2025-11-06

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór wniosków w programie „Kultura dostępna”.

Zasadniczym celem programu jest wspieranie działań służących ułatwieniu dostępu do kultury, skupionych na potrzebach osób mających utrudniony do niej dostęp, często niezaangażowanych w życie kulturalne. Zadania realizowane w ramach programu mają służyć niwelowaniu realnie określonych barier w dostępie do kultury – czy to w wymiarze przestrzennym, czy też ekonomicznym, społeczno-mentalnym, kompetencyjnym. Wypełniając swój zasadniczy cel, program może wspierać zarówno osoby ze szczególnymi potrzebami, w tym osoby z niepełnosprawnościami, jak i np. społeczności lokalne z miejscowości pozbawionych bezpośredniego dostępu do zasobów dóbr kultury, instytucji kultury oraz instytucji artystycznych. Podejmowane działania mogą być skierowane do określonej grupy defaworyzowanej, ale także do szerokiego grona odbiorców, sprzyjając integracji społecznej i realizując ideę uniwersalnego projektowania oferty kulturalnej. Działania te jednak w każdym przypadku muszą służyć realizacji zasadniczego celu programu.

Zadania zgodne z zakresem programu mogą obejmować tylko jeden z poniższych sposobów realizacji zadania:

- a. działania realizowane z inicjatywy lokalnych podmiotów, związane z pozyskaniem oferty kulturalnej dla odbiorców, o których mowa w pkt. 3 rozdz. 5.11.B1. ZAKRES PROGRAMU Regulaminu (np. w formie gościnnych prezentacji realizowanych przez podmioty posiadające stałą ofertę kulturalną);
- b. działania realizowane z inicjatywy podmiotów posiadających stałą ofertę kulturalną, uwzględniające mobilność tej oferty i możliwość jej przeniesienia do miejsc i miejscowości, o których mowa w pkt. 3b rozdz. 5.11.B1. ZAKRES PROGRAMU Regulaminu;
- c. organizację wyjazdów/wycieczek tematycznych mających na celu skorzystanie odbiorców, o których mowa w pkt. 3 rozdz. 5.11.B1. ZAKRES PROGRAMU Regulaminu, z oferty kulturalnej, w tym oferty instytucji kultury (takich jak teatry, muzea, kina, biblioteki, filharmonie, miejsca ważne dla kultury narodowej) lub innych podmiotów posiadających stałą ofertę kulturalną;
- d. działania polegające na dostosowaniu sposobu prezentacji oferty kulturalnej i/lub metod pracy z uczestnikami zadania do szczególnych potrzeb wybranej grupy docelowej/wybranych grup docelowych spośród odbiorców wskazanych w pkt. 3a rozdz. 5.11.B1. ZAKRES PROGRAMU Regulaminu i realizacji dostosowanej oferty kulturalnej z udziałem tej grupy/tych grup docelowych.

Realizacja zadania odbywa się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, w terminie od 01.01.2026 r. do 31.12.2026 r.

Wnioski mogą składać:

- z sektora finansów publicznych:



**Magiczny
Kraków**

- państwowe instytucje kultury;
- samorządowe instytucje kultury;
- uczelnie artystyczne;
- publiczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielną księgowość;
- jednostki samorządu terytorialnego wyłącznie jako organy prowadzące publiczne
- szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnej księgowości

Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **1 wniosek w programie**.

Na program przeznaczono **11 300 000 zł**, zgodnie z następującym podziałem:

- limit wydatków w etapie konkursowym – 9 605 000,00 zł
- limit wydatków z rezerwy ministra – 1 695 000 zł.

Preferowany maksymalny udział środków MKiDN w budżecie zadania wynosi **80%**. Podstawowe limity dla wnioskowanej kwoty ze środków MKiDN wynoszą **od 25 000 zł do 150 000 zł**.

Wnioski można składać **do 1 grudnia 2025 r.**

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane od poniedziałku do piątku w godzinach 10:00 – 14:00:

- Agata Radecka - 22 350 95 50, agataradecka@nck.pl
- Magdalena Majsterkiewicz - 22 350 95 46, mmajsterkiewicz@nck.pl

Szczegółowe informacje o konkursie można znaleźć pod adresem:

<https://www.gov.pl/web/kultura/kultura-dostepna-2026>

- spoza sektora finansów publicznych:
 - osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą i podmioty prowadzące działalność gospodarczą - wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego;
 - organizacje pozarządowe;
 - niepubliczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielną księgowość;
 - podmioty będące organami prowadzącymi niepubliczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnej księgowości;
 - kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne.