



**Magiczny
Kraków**

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór wniosków do programu Muzyczny ślad 2026

2025-11-07

Strategicznym celem programu jest podnoszenie poziomu kultury muzycznej poprzez utrwalanie i wprowadzanie do obiegu wartościowych, niekomercyjnych nagrań utworów muzycznych, publikacji nutowych oraz naukowych i popularno-naukowych dotyczących muzyki i tańca, ze szczególnym uwzględnieniem ochrony dziedzictwa kulturowego.

Zasadniczym zadaniem programu jest zwiększenie stałej dostępności w przestrzeni publicznej twórczości polskich kompozytorów i wykonawców, zarówno w postaci nagrań, jak i wydawnictw nutowych, a także publikacji naukowych i popularyzatorskich, odnoszących się do wielowiekowego dziedzictwa polskiej i światowej kultury muzycznej.

Elementem istotnym dla realizacji celów programu jest propagowanie utworów o wybitnych walorach artystycznych.

W ramach programu można realizować zadania dotyczące działalności wydawniczej w następujących obszarach:

- a. nagrania audio utworów polskich kompozytorów przez wykonawców polskich lub zagranicznych, preferowane będą utwory powstałe przed rokiem 1945 dotychczas nienagrane lub nierozpowszechnione w formie zwielokrotnienia lub innej formie publikacji;
- b. nagrania audio-video utworów polskich kompozytorów przez wykonawców polskich lub zagranicznych, preferowane będą utwory powstałe przed rokiem 1945 dotychczas nienagrane lub nierozpowszechnione w formie video lub innej formie publikacji;
- c. nagrania utworów zagranicznych kompozytorów przez polskich wykonawców, w połączeniu z nagraniem utworów polskich kompozytorów pod warunkiem, że utwory polskich kompozytorów stanowią ponad 50% czasu nagrania;
- d. publikacje nutowe zawierające kompozycje polskich twórców lub innych kompozytorów działających twórczo na terenach polskich, skomponowane przed 1945 rokiem i niepublikowane w Polsce po 1945 r.;
- e. publikacje naukowe i słownikowo-encyklopedyczne dotyczące muzyki i tańca, dotychczas niepublikowane;
- f. publikacje skupione na pogłębionej refleksji nad zjawiskami współczesnej kultury, w odniesieniu do muzyki i tańca;
- g. publikacje popularyzatorskie i edukacyjne dotyczące muzyki i tańca, szczególnie przeznaczone dla dzieci i młodzieży;

Wyżej wymienione dzieła mogą reprezentować różnorodne gatunki i estetyki.

W ramach naboru będą rozpatrywane wnioski złożone w terminie do 1 grudnia 2025 roku.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej pod adresem:



**Magiczny
Kraków**

<https://www.gov.pl/web/kultura/muzyczny-slad-2026>