



Lato w teatrze 2026 - program grantowy

2026-01-12

Instytut Teatralny zaprasza do udziału w konkursie grantowym *Lato w teatrze 2026*.

Program dzieli się na trzy Moduły, które są przeznaczone kolejno dla podmiotów:

- a. Moduł I - które nie realizowały dotychczas Projektu w ramach programu Lato w teatrze, w tym, w szczególności z miejscowości do 20 tys. mieszkańców;
- b. Moduł II - które zrealizowały dotychczas Projekt w ramach programu Lato w teatrze jeden i dwa razy;
- c. Moduł III - które zrealizowały dotychczas Projekt w ramach programu Lato w teatrze trzy i więcej razy.

W ramach naboru do poszczególnych Modułów Programu podmioty zgłaszają wnioski o dofinansowanie zadań polegających na realizacji autorskiej koncepcji przebiegu procesu podczas którego powstaje artystyczna wypowiedź uczestników na określony temat. Projekt realizowany jest w formie warsztatów podczas dwutygodniowych kolonii lub półkolonii o charakterze teatralnym zakończonych pokazem finałowym - prezentacją efektów pracy uczestników. Opisy koncepcji powinny uwzględniać:

- a. Moduł I - motywację do udziału w Programie i potrzeby lokalnej społeczności;
- b. Moduł II - motywację realizacji Projektu po raz kolejny, w oparciu o dotychczasowe doświadczenia udziału w Programie;
- c. Moduł III - motywację realizacji Projektu po raz kolejny oraz dodatkowe działanie (spójne z koncepcją Projektu) w jednym z trzech poniższych obszarów rozwojowych:
 1. dostępność - włączenie i integracja osób z niepełnosprawnościami;
 2. partnerstwa - zawiązanie partnerstw o określonym celu i z potencjałem współpracy długofalowej;
 3. rozwój pedagogiki teatru - wsparcie osób zajmujących się pedagogiką teatru i edukacją teatralną w regionie.

Koncepcja Projektu powinna uwzględniać specyfikę jednego z trzech Modułów Programu:

- a. Moduł I - realizacja Projektu w okresie letnich wakacji szkolnych w 2026 r., tj. w dniach między 27 czerwca a 31 sierpnia 2026 r. przez podmiot, który dotąd nie realizował projektu w Programie Lato w teatrze - w tym, w szczególności w miejscowościach do 20 tys. mieszkańców, z uwzględnieniem motywacji do udziału w Programie i potrzeb społeczności lokalnej;
- b. Moduł II - realizacja Projektu w okresie letnich wakacji szkolnych w 2026 r., tj. w dniach między 27 czerwca a 31 sierpnia 2026 r. przez podmiot, który realizował projekt w Programie Lato w teatrze jeden lub dwa razy, z uwzględnieniem motywacji realizacji Projektu po raz kolejny, w oparciu o dotychczasowe doświadczenia udziału w Programie;
- c. Moduł III - realizacja Projektu od początku letnich wakacji szkolnych w 2026 r., tj. od 27 czerwca



**Magiczny
Kraków**

do 30 września 2026 r. przez podmiot, który przynajmniej trzy razy realizował projekt w ramach Programu Lato w teatrze, z uwzględnieniem motywacji realizacji Projektu po raz kolejny i dodatkowego działania w jednym z trzech obszarów rozwojowych:

1. dostępność
2. partnerstwa
3. rozwój pedagogiki teatru.

Dwutygodniowe warsztaty muszą odbyć się w dniach między 27 czerwca a 31 sierpnia 2026 r., a wybrane działanie dodatkowe powinno być spójne z koncepcją Projektu i musi odbyć się do 30 września 2026 r.

Osobami uczestniczącymi w Projekcie są dzieci i/lub młodzież w wieku szkolnym, w ustalonym przez Wnioskodawcę przedziale wiekowym w liczbie nie mniejszej niż 20 osób.

Projekt skierowany jest przede wszystkim do dzieci i/lub młodzieży bez wcześniejszych lub z niewielkimi doświadczeniami artystycznymi, teatralnymi.

Wnioski w Programie mogą złożyć następujące podmioty dysponujące przestrzeniami do przeprowadzenia warsztatów oraz pokazów finałowych:

- a. samorządowe instytucje kultury, w szczególności teatry (z wyłączeniem instytucji współprowadzonych wpisanych w rejestrze instytucji kultury, dla których organizatorem jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz instytucji współprowadzonych wpisanych w rejestrze organizatorów samorządowych),
- b. organizacje pozarządowe (w szczególności: fundacje, stowarzyszenia, koła gospodyń wiejskich), przy czym tytułu prawnego do dysponowania ww. przestrzeniami nie mogą udzielić ww. podmiotom żadne instytucje współprowadzone wpisane w rejestrze instytucji kultury, dla których organizatorem jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ani instytucje współprowadzone wpisane w rejestrze organizatorów samorządowych.

Jeden Wnioskodawca może złożyć **tylko jeden Wniosek w Programie**.

Prognozowana wielkość środków przeznaczonych na realizację Programu wynosi **1 700 000 zł**. Wartość dofinansowania wynosić będzie maksymalnie **45 000 zł** brutto na jeden Projekt dla podmiotów składających wniosek w Module I albo Module II oraz **50 000 zł** brutto na jeden Projekt dla podmiotów składających wniosek w Module III. Wnioskodawca musi zapewnić finansowy wkład własny do Projektu w wysokości minimum **10%** wartości całego Projektu.

Wnioskodawcy zobowiązani są złożyć wniosek w terminie **do dnia 6 lutego 2026 r.**

Szczegółowe informacje o konkursie można znaleźć pod adresem:

<https://www.instytut-teatralny.pl/2026/01/08/lato-w-teatrze-2026-19-edycja-programu/>