



**Magiczny
Kraków**

Muzyka, która wspiera rozwój i zdrowie

2026-01-28

Rozmowa z Mają Świrko i Anną Magierą - fundatorkami Fundacji Muzyka w Centrum

Artur Buszek:

Poznaliśmy się podczas inauguracyjnego spotkania organizacji pozarządowych „Wspólnie do celu”. To tam Fundacja Muzyka w Centrum zaprezentowała swoją działalność i podejście do muzykoterapii. O doświadczeniach, misji i planach na przyszłość rozmawiamy z jej fundatorkami – Mają Świrko i Anną Magierą.

Jak zaczęła się Wasza droga?

Maja Świrko:

Rzeczywiście, fundacja jest młoda, ale nasze doświadczenie budowałyśmy przez wiele lat. Wspólnie z Anią od piętnastu lat prowadzimy szkołę muzyczną MOZART – prywatną, ale z uprawnieniami szkoły publicznej, działającą pod nadzorem Ministerstwa Kultury. Realizujemy pełny program nauczania, przeprowadzamy egzaminy i wydajemy państwowe świadectwa.

Anna Magiera:

To szkoła popołudniowa, częściowo dotowana, częściowo finansowana z chesnego. Obie ukończyłyśmy Akademię Muzyczną w Krakowie i od początku wiedziałyśmy, że muzyka to nie tylko nauka gry na instrumencie, ale także ogromny potencjał wspierający rozwój człowieka – emocjonalny, społeczny i psychiczny.

Artur Buszek:

Skąd pojawił się pomysł na muzykoterapię?

Maja Świrko:

To było nasze marzenie od dawna. Kilka lat temu ukończyłyśmy studia podyplomowe z muzykoterapii w Katowicach, gdzie działa bardzo prężny ośrodek. W Krakowie taki kierunek funkcjonował jedynie przez krótki czas.

Anna Magiera:

Już w trakcie studiów zaczęłyśmy praktyki – m.in. we współpracy z Filharmonią. Równolegle rozwijałyśmy działania terapeutyczne w oparciu o zaplecze naszej szkoły muzycznej. Od trzech lat realizujemy także projekt w szkołach specjalnych, m.in. przy ul. Ułanów.

Artur Buszek:

A czym właściwie jest muzykoterapia?

Maja Świrko:



**Magiczny
Kraków**

Muzykoterapia to metoda terapeutyczna oparta na dowodach naukowych, z powodzeniem stosowana na całym świecie. Wykorzystuje muzykę i dźwięk do wspierania zdrowia psychicznego i emocjonalnego, regulacji napięcia oraz poprawy koncentracji i komunikacji.

Anna Magiera:

Warto podkreślić, że jej działanie nie ogranicza się wyłącznie do sfery psychicznej – muzykoterapia skutecznie wspiera również rozwój motoryczny, koordynację ruchową i procesy rehabilitacyjne. Jest to jednak forma terapii, która powinna być prowadzona przez osoby odpowiednio wykwalifikowane, po ukończonych studiach z zakresu muzykoterapii, tak aby działania były bezpieczne, skuteczne i dostosowane do indywidualnych potrzeb każdej osoby.

Artur Buszek:

Jak dziś wygląda działalność Fundacji?

Maja Świrko:

Prowadzimy zajęcia indywidualne i grupowe z muzykoterapii. Obecnie z zajęć indywidualnych korzysta około piętnastu osób – głównie dzieci w spektrum autyzmu, ale też z problemami neurologicznymi. Jedną z naszych klientek jest również starsza pani z zaawansowaną chorobą Alzheimera.

Stopniowo rozwijamy również zajęcia grupowe. Obecnie prowadzimy zajęcia muzyczne dla dzieci w wieku 1 - 6, oraz grupę terapeutyczną dla dzieci z wyzwaniami rozwojowymi. W ofercie posiadamy również cykliczne warsztaty muzyczne dla rodzin, w tym z dziećmi z niepełnosprawnością.

Anna Magiera:

Na ten moment są to zajęcia odpłatne, ponieważ fundacja dopiero się rozwija i uczymy się funkcjonowania organizacyjnego. Naszym celem jest jednak rozwój działań projektowych i pozyskiwanie środków, które pozwolą dotrzeć do szerszego grona odbiorców.

Artur Buszek:

Do kogo przede wszystkim kierujecie swoje działania?

Maja Świrko:

Do dzieci, młodzieży i dorosłych, w tym osób z niepełnosprawnościami, w spektrum autyzmu, z ADHD, zespołem Downa czy trudnościami emocjonalnymi oraz seniorów, jako profilaktykę chorób neurodegeneracyjnych lub pracę już z osobami w zaawansowanym stadium choroby.

Anna Magiera:

Muzykoterapia sprawdza się również w pracy z osobami zmagającymi się z kryzysami psychicznymi. Mamy także doświadczenie pracy w szpitalach – m.in. w Szpitalu Dziecięcym w Prokocimiu, gdzie realizowałyśmy działania o charakterze interwencyjnym we współpracy z Filharmonią.

Artur Buszek:

Czy działacie również poza siedzibą fundacji?

Maja Świrko:

Tak, posiadamy zaplecze instrumentalne i doświadczenie umożliwiające prowadzenie zajęć



**Magiczny
Kraków**

wyjazdowych – w szkołach specjalnych, domach pomocy społecznej, placówkach opiekuńczych, hospicjach czy domach kultury.

Obecnie współpracujemy z Przedszkolem Terapeutycznym „Kolorowy Zakątek” w Tarnowie, gdzie realizujemy regularne, grupowe zajęcia muzykoterapeutyczne.

Anna Magiera:

Zależy nam na tym, by muzykoterapia docierała tam, gdzie dostęp do takich form wsparcia jest ograniczony.

Artur Buszek:

Czy zobaczymy Was na kolejnych spotkaniach organizacji pozarządowych „Wspólnie do celu”?

Maja Świrko:

Zdecydowanie tak. To właśnie podczas inauguracyjnego spotkania „Wspólnie do celu” miałyśmy okazję się poznać i zaprezentować działalność Fundacji Muzyka w Centrum.

Anna Magiera:

To było dla nas bardzo ważne spotkanie – dało możliwość nawiązania kontaktów i pokazania, jak wiele dobrego może powstać dzięki współpracy organizacji pozarządowych.

Artur Buszek:

Na zakończenie – jak podsumowałybyście misję Fundacji Muzyka w Centrum?

Maja Świrko:

Tworzymy przestrzeń, w której muzyka staje się narzędziem realnego wsparcia, rozwoju i budowania relacji – pomagając dzieciom, młodzieży, dorosłym i seniorom lepiej funkcjonować, wzmacniać dobrostan psychiczny i emocjonalny oraz odnajdywać równowagę w codziennym życiu.

Anna Magiera:

Dla nas muzyka to coś więcej niż dźwięk – to sposób na poprawę jakości życia, integrację społeczną oraz budowanie poczucia bezpieczeństwa i wrażliwości na drugiego człowieka. Poprzez działania terapeutyczne, edukacyjne i artystyczne chcemy tworzyć przestrzeń, w której każdy może poczuć się zauważony i ważny.

Maja Świrko:

Naszą misją jest szerzenie profesjonalnej muzykoterapii w Krakowie. Chcemy uświadamiać mieszkańców, czym naprawdę jest muzykoterapia – bo edukacja muzyczna czy zajęcia umuzykalniające to nie to samo – i zwiększać dostępność miejsc, gdzie można z niej skorzystać fachowo, bo wciąż jest ich za mało.