



**Magiczny
Kraków**

Nabór wniosków do Programu Ogniska Muzyki i Tańca Tradycyjnego

2026-02-10

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca ogłosił nabór do kolejnej edycji Programu Ogniska Muzyki i Tańca Tradycyjnego.

Głównym celem programu jest upowszechnienie umiejętności tradycyjnej gry na instrumentach, śpiewu i tańca wśród dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych, poprzez zakładanie i prowadzenie lokalnych Ognisk Muzyki Tradycyjnej lub Ognisk Muzyki i Tańca Tradycyjnego oraz tworzenie ich ogólnopolskiej sieci.

Istotnym celem programu będzie umożliwienie jego uczestnikom praktykowania muzyki tradycyjnej jako sztuki użytecznej społecznie. Wspólne muzykowanie, śpiew i taniec będą służyć budowaniu tożsamości i więzi w społecznościach lokalnych.

Program ma za zadanie dać impuls do zakładania i rozwoju nowych ognisk, a także wspierać je w procesie stopniowego usamodzielniania się.

Program skierowany jest do śpiewaków, instrumentalistów i tancerzy (zwanych dalej liderami/grupą liderów) praktykujących wybrane elementy rodzimych tradycji muzycznych, pragnących przeprowadzić działania na rzecz powołania lub kontynuacji prac ogniska. Lider/grupa liderów to co najmniej jedna osoba fizyczna odpowiedzialna za przygotowanie autorskiego projektu działań edukacyjnych i animacyjnych oraz ich przeprowadzenie we współpracy z wnioskodawcą.

Liderzy/grupa liderów nawiążą współpracę z lokalną instytucją kultury, jednostką samorządową, kołem gospodyń wiejskich, jednostką ochotniczej straży pożarnej albo inną organizacją pozarządową lub społeczną (zwaną dalej organizacją) i wspólnie podejmą decyzję powołania lub kontynuacji działania ogniska. Organizacje prowadzone bezpośrednio przez lidera/grupę liderów również mogą aplikować o środki finansowe na prowadzenie ogniska.

Podstawą funkcjonowania ogniska powinny być działania edukacyjne (praca warsztatowa) nad wybraną tradycją muzyczną lub/i taneczną (z możliwymi do uwzględnienia elementami praktyk instrumentalnych, śpiewaczych i tanecznych), prowadzone w oparciu o autorski program przedstawiony przez wnioskodawcę w porozumieniu z liderem/grupą liderów.

Niezbędnym dopełnieniem działań edukacyjnych powinny być:

1. działania animacyjne skierowane do lokalnej społeczności. Szczególnie ważne będą tu poza sceniczne działania ogniska nakierowane na przywracanie muzyce jej pierwotnej funkcji integrującej społeczność lokalną i wzmacniającej ich tożsamość kulturową. Plan działań ogniska zakłada organizację minimum jednego wydarzenia otwartego z aktywnym udziałem uczestników ogniska (np. potańcówka, spotkanie śpiewacze, kolędowanie, święto wspólnoty lokalnej);
2. dokumentacja działań ogniska muzycznego oraz pracy z miejscową tradycją w formie nagrań



- audio i audiowizualnych oraz fotografii. Najpóźniej po zakończeniu projektu jego realizatorzy obowiązani są przekazać je NIMiT w formie opisanej w ust.3 par.13 regulaminu;
3. działania promocyjne realizowane poprzez np.: audycje szkolne, profil w mediach społecznościowych, obecność w lokalnych mediach, mikro wydawnictwa (teledyski, nagrania audio);
 4. upowszechnianie wiedzy o lokalnych mistrzach tradycji oraz o źródłach archiwalnych w miejscach pozbawionych ciągłości tradycji.

Zalecany sposób dopełnienia działań edukacyjnych powinno być nawiązanie kontaktów sieciujących z innymi podobnymi inicjatywami lub innymi ogniskami powołanymi w wyniku niniejszego konkursu, w formie wzajemnych wizyt uczestników ogniska, realizacji wspólnego przedsięwzięcia, albo wizyt studyjnych pomiędzy liderami w miejscu działań funkcjonowania ognisk (finansowane z budżetu ogniska).

Projekty mogą być realizowane w okresie od 16 marca do 16 listopada 2026 r.

O przyznanie środków finansowych na realizację projektu w ramach programu mogą się ubiegać następujące podmioty realizujące zadania zgodne z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 grudnia 2018 roku w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, udzielania dotacji celowej na zadania nim objęte oraz udzielania dofinansowań podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, posiadające siedzibę, zakład lub oddział na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, pod warunkiem prowadzenia wyodrębnionej dokumentacji finansowo-księgowej zadania, a w szczególności środków finansowych NIMiT oraz wydatków dokonywanych z tych środków:

1. samorządowe instytucje kultury (z wyłączeniem instytucji współprowadzonych wpisanych w rejestrze instytucji kultury, dla których organizatorem jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz instytucji współprowadzonych przez MKiDN wpisanych w rejestrze organizatorów samorządowych);
2. organizacje pozarządowe i społeczne, w tym koła gospodyń wiejskich lub jednostki ochotniczej straży pożarnej;
3. podmioty prowadzące działalność gospodarczą w zakresie zgodnym z ust.1.

Partnerem obowiązkowym projektu, zwanym liderem/grupą liderów, powinna być co najmniej jedna osoba fizyczna, która współpracuje albo nawiąże współpracę z lokalną instytucją kultury, jednostką samorządową, podmiotem prowadzącym działalność gospodarczą w dziedzinie kultury i dziedzictwa narodowego, kołem gospodyń wiejskich, jednostką ochotniczej straży pożarnej, szkołą publiczną oraz niepubliczną albo inną organizacją pozarządową lub społeczną, na rzecz wspólnego powołania lub dalszego prowadzenia ogniska. dopuszcza się też sytuację, że projekt będzie realizowany przez organizację prowadzoną bezpośrednio przez lidera/grupę liderów.

Planowany budżet programu wynosi **250 000 zł brutto**. W ramach programu, NIMiT sfinansuje realizację zakwalifikowanego projektu kwotą **od 10 000 do 25 000 zł brutto**.

Nabór wniosków do programu odbywa się **od 6 lutego do 6 marca 2026 r. do godz. 15:59:59**.



**Magiczny
Kraków**

Szczegółowe informacje o konkursie można znaleźć pod adresem:

<https://nimit.pl/aktualnosci/ogniska-muzyki-i-tanca-tradycyjnego-edycja-2026-startuje-nabor/>