



**Magiczny
Kraków**

Nabór wniosków w programie Zamówienia choreograficzne 2026

2026-03-25

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca ogłosił nabór wniosków w programie *Zamówienia choreograficzne* na 2026 r.

Program jest skierowany do osób i podmiotów prowadzących zawodową działalność taneczną w Polsce. Dotyczy to zespołów, grup tanecznych i kolektywów współpracujących z Wnioskodawcą przy realizacji Projektu.

Program wspiera Projekty w trzech Priorytetach:

- Priorytet 1 dotyczy współpracy z uznanym Choreografem z Polski lub z innego kraju. Uznany choreograf powinien mieć doświadczenie w pracy z profesjonalnymi zespołami tanecznymi i być wyróżniany w kraju oraz za granicą za swoje osiągnięcia.
- Priorytet 2 dotyczy współpracy z młodym polskim Choreografem, bez ograniczeń wiekowych, ale powinien mieć dorobek artystyczny, który był pokazywany na krajowych lub na zagranicznych wydarzeniach.
- Priorytet 3 dotyczy współpracy z polskim Choreografem, który debiutuje w tworzeniu własnych choreografii. Współpraca ta musi być pomiędzy Choreografem a zawodowym zespołem tanecznym, na przykład zespołem baletowym zatrudnionym w teatrze.

Projekt musi zakończyć się realizacją Spektaklu tanecznego zgodnie z założeniami Priorytetu, w którym jest realizowany. Spektakl powinien wzbogacić ofertę polskiej sceny tańca. Oznacza to ewentualną możliwość jego prezentowania, na przykład jako część stałego repertuaru zawodowego zespołu, grupy tanecznej lub kolektywu. Spektakl może być także pokazywany na festiwalach, konkursach oraz podczas występów wyjazdowych.

Program dofinansowuje wyłącznie zespołowe spektakle taneczne z udziałem co najmniej trzech wykonawców. Program nie obejmuje spektakli solowych ani duetów.

Spektakl realizowany w ramach Programu musi trwać co najmniej 40 minut. Wydarzenia Edukacyjne nie są wliczane w czas trwania Spektaklu.

Wnioskodawcami mogą być:

- Państwowe instytucje kultury,
- Samorządowe instytucje kultury,
- Instytucje kultury współprowadzone przez samorząd i MKiDN,
- Organizacje pozarządowe,
- Uczelnie artystyczne, publiczne szkoły artystyczne, niepubliczne szkoły artystyczne,
- Podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej lub do krajowego rejestru sądowego.



**Magiczny
Kraków**

Wnioskodawca w jednej edycji Programu może złożyć **po jednym Wniosku w ramach każdego z Priorytetów**.

Łączny budżet przeznaczony na dofinansowanie Projektów w ramach Programu w edycji 2026 wynosi **240 000 zł brutto**. W ramach Programu Organizator przyznaje Dofinansowanie na realizację Projektów w następujących wysokościach:

- jeden Projekt w Priorytecie 1 – do 110 000 zł brutto;
- jeden Projekt w Priorytecie 2 – do 70 000 zł brutto;
- jeden Projekt w Priorytecie 3 – do 60 000 zł brutto.

Nabór Wniosków do Programu trwa **do 14 kwietnia 2026 roku do godz. 11:59:59**.

Szczegółowe informacje o konkursie dostępne są pod adresem:

<https://nimit.pl/aktualnosci/zamowienia-choreograficzne-edycja-2026-rozpoczynamy-nabor-wnioskow/>