



**Magiczny  
Kraków**

## **Nabór do mikroprojektów edukacyjnych. Krakowski Archipelag Kultury**

2026-04-29

**Chcesz zrealizować swój autorski pomysł na wakacyjne działania animacyjno-edukacyjne?**

Szukasz sposobu, by twórczo wykorzystać lato i zaprosić dzieci, młodzież lub dorosłych do wspólnego odkrywania świata poprzez dziedzictwo kultury? Masz pomysł na warsztaty inspirowane dziedzictwem materialnym lub niematerialnym, ale brakuje Ci wsparcia, przestrzeni lub środków na jego realizację? A może chcesz spróbować czegoś nowego – nawiązać współpracę z osobami spoza swojego środowiska, przetestować inne metody pracy, wyjść poza codzienny schemat działania? Jeśli odpowiedziałeś/aś twierdząco na choć jedno z powyższych pytań, ten program jest właśnie dla Ciebie.

Mikroprojekty dają szansę na uzyskanie dofinansowania **do 7500 zł brutto**.

Nabór trwa **od 14 kwietnia do 8 maja br.**

[Regulamin](#)

[Formularz zgłoszeniowy](#)

Program mikroprojektów edukacyjnych jest częścią VI edycji Krakowskiego Archipelagu Kultury pod nazwą „Edukacja z pamięci”. W 2026 roku realizuje go Muzeum Fotografii w Krakowie w partnerstwie z [Fundacją A Sztuka?](#) Finansowany jest ze środków Miasta Krakowa.

### **Mikroprojekty edukacyjne to:**

- prosty formularz zgłoszeniowy, w sam raz do wysłania swojego pierwszego pomysłu
- wsparcie w prowadzeniu i ewaluacji projektu – w trakcie programu skorzystasz z wiedzy i doświadczenia naszych ekspertek
- przestrzeń do eksperymentowania z dziedzictwem jako narzędziem opowiadania o świecie, relacjach i tożsamości
- szansa na merytoryczne i finansowe wsparcie otwartych, dostępnych projektów edukacyjnych dla różnych grup odbiorców
- okazja do budowania nowych partnerstw i pracy w interdyscyplinarnych zespołach
- szansa na stworzenie działań, które pokazują, że dziedzictwo i sztuka mogą być bliskie, żywe i dostępne dla każdego
- inspirujący czas letnich spotkań, wymiany doświadczeń i twórczej pracy z innymi

Program mikroprojektów edukacyjnych jest częścią VI edycji Krakowskiego Archipelagu Kultury pod nazwą „Edukacja z pamięci”. W 2026 roku realizuje go Muzeum Fotografii w Krakowie w partnerstwie z Fundacją A Sztuka? Finansowany jest ze środków Miasta Krakowa.

Chcesz dowiedzieć się więcej? Sprawdź szczegóły poniżej!



## **1. Czym są mikroprojekty?**

To otwarty konkurs dla wszystkich, którzy pracują w kulturze i edukacji – w szkołach, domach kultury, bibliotekach, muzeach, organizacjach pozarządowych lub prowadzą własną działalność – i chcą zrealizować swój autorski pomysł na twórcze działania łączące różne dziedziny, z wykorzystaniem dziedzictwa w duchu edukacji kulturowej. Zgłoszenia przyjmujemy od osób indywidualnych. W konkursie można ubiegać się o dofinansowanie do 7500 zł brutto na realizację swojego pomysłu.

## **2. Do kogo skierowany jest program?**

Program kierujemy do osób, które pracują z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi na terenie Krakowa i chcą realizować tygodniowy projekt w duchu edukacji kulturowej, w okresie od lipca do sierpnia br. Projekt powinien być przeprowadzony w ciągu pięciu dni warsztatowych, a minimalny czas trwania jednego dnia to 6 godzin. Zakładany jest udział stałej grupy uczestników w pełnym cyklu warsztatów. W przypadku działań w otwartej przestrzeni publicznej – np. na podwórkach, boiskach czy w parkach – dopuszcza się formę otwartą, w której uczestnicy mogą dołączać swobodnie, co pozwala pracować metodami streetworkowymi i docierać do różnych grup odbiorców. Każdy cykl powinien zakończyć się wydarzeniem finałowym, które podsumowuje efekty pracy uczestników.

## **3. Jak rozumiemy dziedzictwo?**

W programie traktujemy dziedzictwo jako żywą, otwartą przestrzeń doświadczania, interpretowania i współtworzenia. Wychodzimy z założenia, że dziedzictwo – zarówno materialne, jak i niematerialne – to nie tylko obiekty i archiwa, lecz także praktyki, pamięć, relacje i krajobrazy. Dlatego mikroprojekty, na które czekamy, powinny zapraszać uczestników do osobistego spotkania z tym, co wspólne i znaczące oraz do wykorzystania dziedzictwa jako punktu wyjścia do wspólnego działania i wzajemnego poznawania się. Twórcze aktywności, realizowane w atmosferze radości i otwartości, pomagają lepiej rozumieć siebie i innych, a także budować relacje w grupie.

## **4. Jak rozumiemy partnerstwo?**

Projekt musi być realizowany w partnerstwie – to może być instytucja, szkoła, organizacja NGO lub osoba fizyczna działająca w obszarze kultury lub edukacji. Na etapie zgłoszenia wystarczy deklaracja współpracy. Formalne potwierdzenie partnerstwa będzie potrzebne przed podpisaniem umowy grantowej. Działania powinny być realizowane we współpracy sprzyjającej wymianie zasobów, kompetencji i wiedzy. Partnerstwo ma działać na rzecz podnoszenia jakości wspólnego projektu. Każda strona powinna wnosić coś, czego druga nie ma, uzupełniając się nawzajem. Współpraca może wzmacniać organizacyjnie, komunikacyjnie lub merytorycznie, dzięki czemu efekty projektu stają się pełniejsze, a uczestnicy zyskują bogatsze doświadczenie.

## **5. Chcę zgłosić swój pomysł – co mam zrobić?**

To proste! Do 8 maja 2026 roku wypełnij krótki formularz online – link znajdziesz w regulaminie programu Krakowski Archipelag Kultury. Następnie złóż wniosek i czekaj na wyniki, które ogłosimy do 15 maja na stronie programu.



## **6. Kiedy otrzymam informację o przyznaniu grantu?**

Wyniki rekrutacji ogłosimy najpóźniej 15 maja 2026 roku na stronie internetowej programu Krakowski Archipelag Kultury. Skontaktujemy się także indywidualnie z każdą osobą, której projekt został zakwalifikowany do realizacji, drogą mailową lub telefoniczną.

## **7. Kto prowadzi program mikroprojektów?**

Program mikroprojektów jest częścią programu Krakowski Archipelag Kultury, którego operatorem w 2026 roku jest Muzeum Fotografii w Krakowie we współpracy z Fundacją A Sztuka? Program w całości finansowany jest ze środków Miasta Krakowa. Moduł mikroprojektów realizuje Fundacja A Sztuka?

## **8. Jakie działania można zgłosić?**

Projekty mogą mieć bardzo różnorodną formę – może być tyle partnerstw, ile możliwych ścieżek realizacji. Ważne, aby wszystkie pomysły były inspirowane dziedzictwem, które ma potencjał wzbudzania ciekawości, radości i chęci do tworzenia. Liczy się inicjatywa, która angażuje uczestników, i korzystanie z różnorodnych metod pracy z obszaru edukacji kulturowej.

## **9. Co będzie decydować o wyniku oceny mojego wniosku?**

Twój pomysł zostanie oceniony przez Komisję Konkursową przy uwzględnieniu kilku kryteriów. Liczy się przede wszystkim to, czy projekt odpowiada na konkretne potrzeby grupy i czy wykorzystuje dziedzictwo jako narzędzie wspólnego działania i poznawania się nawzajem. Ważna jest też pomysłowość, sposób pracy w zespole, wybór metod angażujących uczestników do działania, a także to, czy projekt daje szansę na rozwój – zarówno Tobie, jak i Twoim partnerom czy uczestnikom. Doceniamy współpracę i atmosferę twórczego fermentu.

## **10. Czy muszę realizować działania w partnerstwie z inną osobą lub organizacją?**

Tak. Projekt musi być realizowany w partnerstwie, np. z instytucją, szkołą, organizacją NGO lub osobą fizyczną działającą w obszarze kultury lub edukacji. Na etapie zgłoszenia wystarczy deklaracja współpracy. Formalne potwierdzenie partnerstwa będzie potrzebne przed podpisaniem umowy o finansowaniu.

## **11. Jakie wsparcie mogę otrzymać?**

Spośród zgłoszeń Komisja Konkursowa wybierze 8 mikroprojektów, które otrzymają finansowanie do 7500 zł brutto na realizację projektu. Poza wsparciem finansowym każda osoba prowadząca mikroprojekt będzie miała zapewniony pakiet dwóch konsultacji z tutorką. Obejmuje on również szkolenie online otwierające, przygotowujące do pracy w projekcie oraz spotkanie ewaluacyjne. Każda z inicjatyw będzie również promowana poprzez kanały informacyjne Fundacji A Sztuka? i Krakowskiego Archipelagu Kultury.

## **12. Jak wygląda realizacja projektu?**

Jeśli Twój projekt otrzyma dofinansowanie, podpiszesz umowę z Fundacją A Sztuka? Może to zrobić



osoba prywatna lub instytucja. Weźmiesz udział w obowiązkowym spotkaniu startowym 12 czerwca 2026 roku, o godz. 15:00. Wszystkie zaplanowane działania zrealizujesz do 31 sierpnia 2026 roku. Weźmiesz udział w obowiązkowym spotkaniu zamykającym 11 września 2026 roku o godz. 15:00. Do 14 września przygotujesz sprawozdanie merytoryczne i dokumentację fotograficzną. W trakcie trwania projektu weźmiesz udział w dwóch spotkań tutorskich, pomocnych w wystartowaniu i ewaluacji zadania.

### **13. Ile może trwać projekt?**

Projekt powinien być zrealizowany w trakcie 5 dni warsztatowych, a minimalny czas trwania jednego dnia warsztatowego to 6 godzin. Warsztaty mogą być realizowane w formie półkolonijnej - przez 5 dni pod rząd lub w z góry określonym, regularnym i łatwym do zaplanowania dla uczestników rytmie, np. w każdy poniedziałek przez 5 kolejnych tygodni. Komisja konkursowa będzie dodatkowo doceniać inicjatywy o przejrzystej strukturze, umożliwiającej uczestnikom łatwe znalezienie informacji o projekcie, jasno określone i dostępne miejsce zbiórki oraz czytelny plan działania.

### **14. Gdzie mogą być realizowane mikroprojekty?**

Projekt zakłada udział stałej grupy uczestników w całym cyklu warsztatów. Jeśli działania odbywają się w otwartej przestrzeni publicznej – np. na podwórkach, boiskach czy w parkach – dopuszczalna jest także formuła otwarta, w której uczestnicy mogą dołączać w dowolnym momencie. Takie podejście pozwala na wykorzystanie metod streetworkowych i dotarcie do różnych grup odbiorców. Każdy cykl warsztatów powinien zakończyć się wydarzeniem finałowym, podsumowującym efekty pracy uczestników.

### **15. Jak rozliczę swój mikroprojekt?**

Wystarczy, że po zakończeniu projektu przygotujesz sprawozdanie merytoryczne – opis tego, co udało się zrealizować. Gotowy formularz znajdziesz w załączniku do regulaminu.

### **16. Co jest ważne?**

Nie musisz mieć wkładu własnego. Możesz zakupić środki trwałe, o ile ich nabycie jest uzasadnione merytorycznie w kontekście realizacji projektu. Jeśli inspirujesz się jakimś działaniem, które znasz, zaznacz to na etapie składania wniosku. Nie możesz zgłosić cudzego pomysłu. Możesz zgłosić tylko jedną inicjatywę.

### **Masz pytania?**

Jeśli chcesz o coś zapytać, napisz do nas na adres [fundacjaasztuka@gmail.com](mailto:fundacjaasztuka@gmail.com) – chętnie pomożemy.