



## Kultura, kawa i społeczne partnerstwa. O współpracy Muzeum Krakowa z NGO-sami

2026-05-19

**Jak kultura może wspierać integrację społeczną i tworzyć miejsca naprawdę otwarte dla mieszkańców? O tym rozmawiano podczas kolejnego spotkania z cyklu „Spotkajmy się w 3. miejscu”, które tym razem odbyło się w Zakręconym Panu Cogito działającym przy Muzeum Krakowa.**

W spotkaniu udział wzięli Artur Buszek – Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Organizacji Pozarządowych, **Łukasz Faliszek** z kawiarni społecznej Zakręcony Pan Cogito, **Kamil Stasiak** reprezentujący Muzeum Krakowa oraz Patrycja Chlebus-Grudzień z [Fundacji Muzeum HERstorii Sztuki](#).

Rozmowa dotyczyła współpracy instytucji kultury z organizacjami społecznymi, ale też codziennych doświadczeń związanych z prowadzeniem miejsca, które łączy kulturę, integrację i wsparcie osób po kryzysach psychicznych.

Jak podkreślał Łukasz Faliszek, sama lokalizacja kawiarni ma ogromne znaczenie.

- Dla nas niezwykle ważne jest to, że osoby po kryzysach psychicznych mogą pracować w samym centrum Krakowa — w przestrzeni muzealnej, w sercu europejskiego miasta. To naprawdę wyjątkowe - mówił.

Kawiarnia działa jako część zakładu aktywności zawodowej. Niedawno przy tym miejscu powstała także poradnia zdrowia psychicznego. Jak zaznaczał Łukasz Faliszek, współpraca z Muzeum Krakowa otworzyła zupełnie nowe możliwości zarówno dla pracowników, jak i dla samej organizacji.

Pracownicy korzystają z oferty muzeum, uczestniczą w wydarzeniach, wykładach, seminariach czy targach pracy dla osób z niepełnosprawnościami. Ważnym elementem działalności są również wizyty studyjne oraz programy stażowe dla osób wracających do aktywności zawodowej po kryzysach psychicznych.

- Po kilku miesiącach osoby, które wcześniej przez lata nie pracowały, zaczynają swobodnie rozmawiać z klientami, opowiadać o sobie i odzyskiwać pewność siebie - podkreślał Łukasz Faliszek.

Podczas spotkania wiele miejsca poświęcono temu, jak ogromne znaczenie ma bezpieczne środowisko pracy i poczucie stabilizacji.

- Nasi pracownicy podkreślają przede wszystkim poczucie bezpieczeństwa. Nie boją się, że jeśli zachorują albo będą mieć gorszy moment, to stracą pracę. Wiedzą, że mają tutaj wsparcie - mówił.

Jak zaznaczano, praca w kawiarni to prawdziwy kontakt z ludźmi i codziennymi sytuacjami, a nie zamknięta, odizolowana przestrzeń.

- Nigdy nie wiadomo, kto wejdzie do kawiarni. Każdy dzień wygląda inaczej. Dla osób wychodzących z



kryzysu psychicznego to jest niezwykle rozwijające – mówił Łukasz Faliszek.

Artur Buszek zwracał uwagę, że takie miejsca są przykładem współpracy, która realnie wpływa na jakość życia mieszkańców.

– Organizacje społeczne są często bliżej mieszkańców i szybciej widzą ich potrzeby. Rolą miasta jest tworzenie przestrzeni do współpracy i budowania partnerstw – mówił.

W rozmowie pojawił się także temat wzajemnego uczenia się swoich sposobów działania przez organizacje społeczne i instytucje publiczne.

– Organizacje świetnie radzą sobie w jednej dziedzinie, ale nie zawsze wiedzą, jak działają inne narzędzia współpracy z miastem. Podobnie bywa po stronie instytucji czy dzielnic – podkreślał Artur Buszek.

O społecznej roli muzeów opowiadał także Kamil Stasiak z Muzeum Krakowa. Jak zaznaczył, instytucje kultury coraz częściej stają się miejscami otwartymi nie tylko na zwiedzanie, ale również na działania społeczne i lokalne inicjatywy.

– Ta współpraca przełamuje czysto komercyjny charakter działalności w centrum miasta i pokazuje, że muzeum może być miejscem społecznym i otwartym – podkreślał.

W rozmowie pojawił się również projekt „Spotka” – przestrzeni udostępnianych organizacjom społecznym w oddziałach Muzeum Krakowa. Tylko w ubiegłym roku odbyło się tam ponad 850 wydarzeń i spotkań.

Jak podkreślano, współpraca muzeum z organizacjami społecznymi nie zawsze jest pozbawiona trudności administracyjnych, jednak dzięki rozmowie i wzajemnemu zrozumieniu możliwe jest wypracowywanie dobrych rozwiązań.

Patrycja Chlebus-Grudzień z Fundacji Muzeum HERstorii Sztuki zwracała uwagę, że dobra współpraca między NGO-sami a instytucjami publicznymi wymaga przede wszystkim komunikacji i wzajemnego rozumienia swoich potrzeb.

– Organizacje społeczne są bardziej elastyczne, a instytucje publiczne dają stabilność. W idealnym modelu te światy powinny się uzupełniać, a nie wzajemnie ograniczać – mówiła.

Rozmówcy zgodnie podkreślali również znaczenie konsultacji społecznych i wspólnego myślenia o tym, jak powinno wyglądać miasto oraz współpraca sektora społecznego z samorządem w przyszłości.

Spotkanie w Zakręconym Panu Cogito pokazało, że kultura może być czymś więcej niż tylko ofertą wydarzeń i wystaw. Może tworzyć przestrzeń spotkania, wspólnoty i realnego wsparcia dla mieszkańców Krakowa.

To była także bardzo dobra i potrzebna rozmowa o przyszłości współpracy organizacji społecznych, instytucji kultury i samorządu. Wydarzenie „Spotkajmy się w 3. miejscu” po raz kolejny pokazało, że może być ważną platformą dyskusji, wymiany doświadczeń i budowania relacji w szerszym gronie



**Magiczny  
Kraków**

osób zaangażowanych w działania społeczne i kulturalne w Krakowie.

**Zakręcony Pan Cogito** to wyjątkowa kawiarnia społeczna działająca w sercu Krakowa – w Pałacu Krzysztofory przy Rynku Głównym 35. Miejsce prowadzone jest przez Stowarzyszenie Rodzin „Zdrowie Psychiczne” we współpracy z Muzeum Krakowa.

To nie tylko klimatyczna kawiarnia, ale również przestrzeń otwartości, spotkań i działań społecznych. „Zakręcony Pan Cogito” wspiera aktywizację zawodową i społeczną osób po kryzysach psychicznych, tworząc miejsce przyjazne, dostępne i budujące relacje.

Warto zajrzeć tu na kawę, chwilę rozmowy lub udział w jednym z organizowanych wydarzeń i spotkań. To miejsce, które pokazuje, że działalność społeczna może łączyć ludzi, budować wspólnotę i tworzyć dobrą atmosferę w samym centrum miasta.

**Zakręcony Pan Cogito**  
**Pałac Krzysztofory**  
**Rynek Główny 35, Kraków**