



**Magiczny
Kraków**

Klasyka Żywa - XII edycja

2026-08-27

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego ogłosił XII Konkurs na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”.

Konkurs organizowany jest we współpracy z samorządem województwa opolskiego, w imieniu którego działa Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu. Jest on odpowiedzialny za organizację Opolskich Konfrontacji Teatralnych / „Klasyka Żywa”.

Celem Konkursu jest:

- a. wzmacnianie zainteresowania dzisiejszych twórców i odbiorców teatru dawną literaturą polską jej potencjałem intelektualnym i kulturotwórczym,
- b. przywracanie do repertuaru wartościowych dzieł dramatu polskiego zapomnianych lub rzadko wystawianych,
- c. wspieranie działań na rzecz nawiązania twórczego dialogu z kanonem klasyki polskiej.

Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przygotowanie pomiędzy 1 stycznia a 31 grudnia 2026 r. premiery inscenizacji tekstu powstałego przed r. 1989 napisanego w języku polskim.

Do Konkursu mogą zostać dopuszczone także przygotowane pomiędzy 1 stycznia a 31 grudnia 2026 r. premiery inscenizacji tekstów powstałych przed r. 1989, napisanych przez polskiego autora w dowolnym języku (pod warunkiem, że utwór ten jest częścią polskiej literatury) lub tłumaczony przez polskiego autora, w którym dokonano daleko idących spolszczeń wobec oryginału. Do konkursu mogą zostać dopuszczane parafrazy i adaptacje dawnych tekstów pisane przez współczesnych autorów, w których nie zaszły daleko idące zmiany tj. zachowano podstawowe wyznaczniki fabuły, charakterystyki postaci i relacje między nimi, a także język.

Za datę premiery uznawany będzie dzień pierwszej otwartej prezentacji spektaklu wobec publiczności.

Uczestnikami Konkursu mogą być państwowe, samorządowe teatry dramatyczne, muzyczne i lalkowe, profesjonalne grupy teatralne działające w innych strukturach organizacyjnych (m.in. fundacje, stowarzyszenia) oraz szkoły artystyczne, posiadające siedzibę na terenie RP, które spełnią warunki udziału określone w Regulaminie. Do Konkursu mogą być zgłaszane spektakle powstałe w ramach współpracy kilku producentów.

Konkurs składa się z dwóch części. W pierwszej części Zespół Artystyczno-Kuratorski do dnia 31 stycznia 2027 r. ogląda zgłoszone do Konkursu spektakle. Następnie – do dnia 15 lutego 2027 r. – przyznaje nagrody oraz przedstawia program Opolskich Konfrontacji Teatralnych. W drugiej części finałowy zestaw spektakli zostanie zaprezentowany w czerwcu 2027 r. festiwalowej publiczności i Jury, które przyznaje nagrody a werdykt ogłasza podczas gali finałowej.



**Magiczny
Kraków**

Zespół Artystyczno-Kuratorski przyzna teatrom biorącym udział w Konkursie nagrody w łącznej wysokości **150 000 zł**. Jurorzy podczas 51. Opolskich Konfrontacji Teatralnych przyznają Nagrodę im. Stanisława Hebanowskiego (w wysokości **30 000 zł**) za najciekawsze odkrycie repertuarowe, Nagrodę Główną im. Wojciecha Bogusławskiego dla najlepszego spektaklu XII Konkursu „Klasyka Żywa” (w wysokości **100 000 zł**), a także indywidualne oraz zespołowe nagrody w wybranych przez siebie kategoriach sztuki teatru (w łącznej wysokości **120 000 zł**).

Zgłoszenia do XII Konkursu przyjmowane są **do 31 grudnia 2026 r.**

Szczegółowe informacje dostępne są pod adresem:

<https://www.institut-teatralny.pl/2026/08/20/przed-nami-xii-konkurs-klasyka-zywa/>