



Andrzej Kulig nowym Zastępcą Prezydenta Krakowa [WIDEO]

2015-10-01

Andrzej Kulig, były dyrektor Szpitala Uniwersyteckiego, zajmie stanowisko dotychczasowej zastępcy prezydenta Krakowa ds. kultury i promocji miasta, jednak jego kompetencje zostaną rozszerzone do spraw pomocy społecznej.

Jak poinformował dziennikarzy we wtorek prezydent Jacek Majchrowski, Kulig będzie pełnił funkcję zastępcy prezydenta Krakowa ds. pomocy społecznej, kultury i promocji miasta. Stanowisko obejmie 5 października. Majchrowski zaznaczył, że już współpracował z Kuligiem w urzędzie wojewódzkim i magistracie. Kulig przez ostatnie miesiące był pełnomocnikiem prezydenta Krakowa ds. polityki społecznej.

- Nie roszczę sobie pretensji aby być znawcą kultury wysokiej, ani kultury popularnej, ani żadnej innej, jak napisały już media. Mam kompetencje zarządcze, które będę wykorzystywać podczas pełnienia funkcji zastępcy prezydenta koordynując działania do tej pory wyznaczone przy współudziale Magdaleny Sroki i zaakceptowane przez pana prezydenta Jacka Majchrowskiego. Moją rolą będzie inspirowanie i dawanie impulsów, które będą sprzyjały lepszej pracy instytucji kultury w Krakowie, a mamy ich w Krakowie 31. Będziemy także otwarci na organizacje pożytku społecznego, które mają swoje stałe miejsce w krajobrazie kulturalnym Krakowa. Zależy mi na tym, aby moja praca w zakresie powierzonym mi przez pana Prezydenta była twórczą kontynuacją - powiedział Andrzej Kulig.

Jak zaznaczyła odchodząca Magdalena Sroka niezwykle zaszczytem była możliwość pracy dla Prezydenta Jacka Majchrowskiego; było to także zadanie niezwykle rozwijające. - Mam nadzieję, że przez prawie 5 lat udało mi się wnieść coś nowego do krakowskiej kultury. Jest też niezwykle ważne, że funkcję Zastępcy Prezydenta ds. Kultury obejmuje pan Andrzej Kulig, głównie dlatego, że jego wielkie doświadczenie wiąże się z pomocą społeczną, ale też z pracą na rzecz zmiany społecznej. Kultura jest istotnym czynnikiem zmiany społecznej oraz budowania kapitału społecznego. To co jest ważne, to także zsynchronizowanie i skupienie w jednym ręku wszystkiego, co wiąże się ze współpracą z organizacjami pozarządowymi i organizacjami pożytku publicznego. Należy zaznaczyć, że funkcja kulturotwórcza, która skupiona jest zarówno w instytucjach kultury jak i krakowskich festiwalach jest funkcją stabilną - dodała Magdalena Sroka.