25. edycja Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej

2019-02-18

Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego ogłosił kolejną, 25. edycję Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej. Celem Konkursu jest popularyzacja współczesnego dramatu polskiego, promocja rodzimych dramatopisarzy, wspomaganie teatrów wystawiających polski dramat i adaptacje polskiej literatury współczesnej oraz nagradzanie najciekawszych poszukiwań repertuarowych.

Uczestnikami Konkursu mogą być państwowe, samorządowe teatry dramatyczne i lalkowe oraz profesjonalne grupy teatralne działające w innych strukturach organizacyjnych (m. in. fundacje, stowarzyszenia), posiadające siedzibę na terenie RP i spełniające warunki określone w regulaminie. Do Konkursu mogą być zgłaszane spektakle powstałe w ramach współpracy kilku producentów.

Warunkiem uczestniczenia w Konkursie jest przygotowanie pomiędzy 1 kwietnia 2018 roku a 31 marca 2019 roku premiery inscenizacji oryginalnego polskiego tekstu (dramatu bądź adaptacji prozy) powstałego w ciągu ostatnich 20 lat.

Zgłoszenia należy nadsyłać w następujących terminach:

- **premiery z roku 2018 - do 7 stycznia 2019 roku.**
- **premiery z roku 2019 - do 20 lutego 2019 roku** (data dotyczy zarówno spektakli, których premiera odbędzie się między 1 stycznia a 20 lutego 2019, jak i spektakli, których premiera jest planowana do 31 marca 2019).

Konkurs ma charakter dwuetapowy.

I. Pierwszy etap: Komisja Artystyczna do 30 kwietnia 2019 roku obejrzy spektakle zgłoszone do Konkursu. Do dnia 10 maja 2019 roku ogłoszona zostanie lista przedstawień zakwalifikowanych do finału. O zakwalifikowaniu do drugiego etapu Konkursu finaliści zostaną powiadomieni drogą elektroniczną.

2. Drugi etap (finał): Jury obejrzy spektakle zakwalifikowane do finału między 10 maja a 20 czerwca 2019 roku. Nagrodzone spektakle zostaną zaprezentowane na początku sezonu teatralnego 2019/2020 na Festiwalu NÓWKA SZTUKA. Organizator zastrzega sobie prawo do wyboru spektakli spośród inscenizacji uwzględnionych w werdykcie Jury.

Komisja Artystyczna podejmie decyzję o przyznaniu Uczestnikom Konkursu refundacji części faktycznie poniesionych kosztów przygotowania premiery. Przyznanie refundacji oraz jej wysokość uzależniona będzie od oceny walorów artystycznych tekstu wybranego do realizacji i samego spektaklu; od spójności programowania polityki repertuarowej teatru oraz umiejętności właściwego i skutecznego eksploatowania przedstawienia w repertuarze Uczestnika Konkursu.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej pod adresem: http://www.instytut-teatralny.pl/aktualnosci/rusza-25-jubileuszowa-edycja-ogolnopolskiego-konkursu-na-wystawienie-polskiej-sztuki-wspolczesnej_2018-09-24/