



Departament Muzyki Instytutu Muzyki i Tańca ogłosił Program „Szkola mistrzów budowy instrumentów ludowych” edycja 2020

2020-02-20

Program przeznaczony jest dla instytucji państwowych i samorządowych, osób prawnych (np. fundacji, stowarzyszeń, spółek), innych przedsiębiorców oraz osób fizycznych (uczniów), współpracujących na potrzeby programu z artystami ludowymi - budowniczymi instrumentów ludowych (mistrzami).

Program „Szkola mistrzów budowy instrumentów ludowych” ma na celu:

- nauczanie i upowszechnianie technik budowy, renowacji i konserwacji polskich instrumentów ludowych oraz propagowanie wiedzy o ich roli w kulturze Polski na przestrzeni dziejów metodą bezpośredniego przekazu mistrz - uczeń;
- stworzenie podstaw do twórczości zaspokajającej potrzeby krajowego rynku muzyków i promowanie lokalnych tradycji muzycznych;
- wykreowanie swoistego „produktu regionalnego” jako ważnego elementu tożsamości kulturowej i narodowej;
- zainteresowanie młodego pokolenia tradycyjnymi technikami budowy, renowacji i konserwacji instrumentów ludowych oraz upowszechnienie fachu twórcy instrumentu - wspieranie młodych artystów;
- przekazywanie przez artystów ludowych umiejętności tradycyjnego wykonawstwa w zakresie obróbki surowców, budowy, renowacji i konserwacji instrumentów, a także rekonstrukcji, renowacji i budowy instrumentów ludowych, których tworzenia zaprzestano w XIX i XX wieku oraz wiedzy o ich funkcji w kulturze.

Uczestnicy programu mogą do programu przystąpić w jednej z dwóch form organizacyjnych, tj.: w ramach **Priorytetu I** lub w ramach **Priorytetu II**.

Program może być realizowany poprzez zorganizowanie warsztatów budowy instrumentów ludowych:

- przez podmiot uprawniony, współpracujący w tym celu z mistrzem (**Priorytet I**)
- przez mistrza i ucznia (**Priorytet II**).

Budżet edycji programu na rok 2020 wynosi 53 000 złotych. Instytut dofinansowuje warsztaty kwotą do **10 000 złotych** w **Priorytecie I** oraz do **9 000 złotych** w **Priorytecie II**.

Dofinansowanie w **Priorytecie I** jest przeznaczone na:

- honoraria mistrza lub mistrzów prowadzących warsztaty - do kwoty 6 000 złotych;
- koszty organizacyjne warsztatów ponoszone przez organizatora - do kwoty 4 000 złotych.

Dofinansowanie w **Priorytecie II** jest przeznaczone na:

- honorarium mistrza prowadzącego warsztaty - do kwoty 5 000 złotych;
- honorarium ucznia za sporządzenie projektu zbudowanego podczas warsztatów instrumentu oraz wykonanie dokumentacji multimedialnej w zaproponowanej przez



**Magiczny
Kraków**

ucznia formie – do kwoty 4 000 złotych.

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa w dniu 20 marca 2020 r.

Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie internetowej pod adresem:

<https://imit.org.pl/programy/departament-muzyki/4379>