



## **Nabór wniosków do programu pn. Kultura ludowa i tradycyjna**

2020-11-04

**Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu ogłosił nabór wniosków do programów z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na rok 2021 - *Kultura ludowa i tradycyjna*.**

Strategicznym celem programu jest wspieranie zjawisk związanych z kulturami tradycyjnymi funkcjonującymi na poziomie lokalnym, regionalnym i ogólnopolskim (oraz narodowym), które występują zarówno na obszarach wiejskich, jak i miejskich. Dofinansowywane będą przedsięwzięcia związane ze spuścizną kultur tradycyjnych, transformacjami (przekształceniami i przemianami) poszczególnych ich elementów oraz współczesnymi kontekstami ich występowania, w tym odnoszących się także do kultur mniejszości narodowych i etnicznych oraz tradycji środowiskowych (w tym zawodowych i wiekowych np. zjawisk folkloru dziecięcego i młodzieżowego). Inicjatywy te mają przyczyniać się do integracji członków społeczności, wśród których dane zjawiska funkcjonują, i w ramach których są przekazywane (transmitowane). Zadaniem programu jest wspieranie działań związanych z materialnym oraz niematerialnym wymiarem dziedzictwa kulturowego, co wpisuje się w założenia ratyfikowanej w 2011 roku przez Rzeczpospolitą Polską Konwencji UNESCO z 2003 roku w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Szczególny nacisk w programie zostaje położony na projekty kompleksowe, integrujące zarówno nadawców –twórców depozytariuszy i nosicieli treści kultury wywodzących się ze społeczności lokalnych i regionalnych oraz profesjonalistów i znawców w swoich dziedzinach, jak i odbiorców (indywidualnych i zbiorowych). Istotne jest rejestrowanie, dokumentowanie i archiwizowanie materialnych i niematerialnych przejawów kultur tradycyjnych; tworzenie odpowiednich metod i narzędzi służących ich ochronie i upowszechnianiu; wypracowywanie i dzielenie się dobrymi praktykami oraz nawiązywanie interdyscyplinarnych i międzyśrodowiskowych kontaktów; wykorzystywanie wszelkich form i sposobów promocji podejmowanych działań, w tym tworzenie ogólnodostępnych repozytoriów związanych z zasobami kultur tradycyjnych i ich transformacjami.

Istotnym elementem branym pod uwagę przy ocenie potencjału organizatorów będzie ich doświadczenie oraz zdolność do nawiązywania współpracy z innymi partnerami na szczeblu lokalnym, regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym. Zasadniczym celem programu jest wspieranie zadań o charakterze niekomercyjnym. Program umożliwia też wsparcia dla zadań, które wysoką wartość merytoryczną łączą z potencjałem komercyjnym –pod warunkiem, że wsparcie mieści się w dopuszczalnych limitach pomocy publicznej.

Ze względu na specyfikę programu szczególnie ważne dla realizacji jego celów będą zadania, dla których problematyka związana z kulturami tradycyjnymi (zarówno w aspekcie historycznym, jak i współczesnym) będzie punktem wyjścia do podjęcia działań na rzecz integracji społeczności lokalnych, co przyczynić się może do wzmacniania tożsamości i budowania poczucia dumy z przejawów lokalnych i regionalnych kultur.

W roku 2021 zakres programu pozostaje nadal rozszerzony o zadania, związane w sposób bezpośredni z międzypokoleniowym przekazem unikatowej wiedzy i umiejętności kulturowych, adresowane do „mistrzów tradycji”, będących depozytariuszami wiedzy lokalnej i regionalnej. Zakres podejmowanych działań jest zgodny z założeniami Konwencji UNESCO z 2003 roku. Głównym celem tego trybu dofinansowania jest wspieranie procesu transmisji w obrębie danej wspólnoty kulturowej, przejawiającego się w bezpośrednim przekazie wiedzy, umiejętności,



funkcji – ze szczególnym naciskiem na ich unikatowość, bądź zagrożenie zanikiem. Istotnym jest przy tym czynnik in situ – przekaz winien odbywać się pomiędzy osobami wywodzącymi się z tej samej wspólnoty i kultury lokalnej, bądź możliwie najbliższej. Sposób przekazywania powinien odbywać się w jak najbardziej naturalny sposób, z uwzględnieniem lokalnie rozwijających się technik i sposobów transmisji, będących integralną częścią tradycji. O dofinansowanie mogą ubiegać się także przedstawiciele mniejszości narodowych, etnicznych i wyznaniowych, których kultura lokalna stanowi integralną część niematerialnego dziedzictwa kulturowego Polski.

Najbardziej pożądanym efektem programu ma być wypracowanie wzorców ochrony oraz twórczego inspirowania się elementami kultur tradycyjnych zarówno w wymiarze materialnym jak i niematerialnym, z uwzględnieniem społecznego kontekstu ich funkcjonowania.

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

1. **Zadanie nr 1: dokumentacja, archiwizacja i jak najszerze udostępnianie unikalnych zjawisk z zakresu dziedzictwa kultur tradycyjnych** – minimalna kwota wnioskowana: **20 000 zł**; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania: **80%**; maksymalna kwota wnioskowana: **300 000 zł**;
2. **Zadanie nr 2: przygotowanie ekspertyz, opinii oraz programów ochrony dotyczących zjawisk kultur tradycyjnych, w tym prowadzenia ewaluacji, konsultacji społecznych związanych z realizacją postulatów Konwencji UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego** – minimalna kwota wnioskowana: **20 000 zł**; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania: **80%**; maksymalna kwota wnioskowana: **300 000 zł**.
3. **Zadanie nr 3: publikacje związane z dokumentacją kultur tradycyjnych oraz współczesnych kontekstów ich funkcjonowania** – minimalna kwota wnioskowana: **20 000 zł**; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania: **80%**; maksymalna kwota wnioskowana: **300 000 zł**.
4. **Zadanie nr 4: animacja kulturowa i społeczna prowadzona w oparciu o materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe, wspomagająca lokalne społeczności w twórczych działaniach nawiązujących do miejscowych tradycji** – minimalna kwota wnioskowana: **20 000 zł**; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania: **80%**; maksymalna kwota wnioskowana: **300 000 zł**.
5. **Zadanie nr 5: działania edukacyjne, w tym: warsztaty, kursy, szkolenia dotyczące zagadnień szeroko pojętej kultury tradycyjnej** – minimalna kwota wnioskowana: **20 000 zł**; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania: **80%**; maksymalna kwota wnioskowana: **300 000 zł**.
6. **Zadanie nr 6: działania popularyzujące unikalne i żywe elementy kultur tradycyjnych, w tym konkursy, przeglądy, festiwale, wystawy, seminaria i konferencje** – minimalna kwota wnioskowana: **20 000 zł**; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania: **80%**; maksymalna kwota wnioskowana: **300 000 zł**.
7. **Zadanie nr 7: zadania o charakterze artystycznym i użytkowym, inspirowane tradycyjną twórczością, o charakterze interdyscyplinarnym i międzyśrodowiskowym** – minimalna kwota wnioskowana: **20 000 zł**; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania: **80%**; maksymalna kwota wnioskowana: **300 000 zł**.



8. **Zadanie nr 8: działania multimedialne, realizowane w całości on-line, prezentujące i popularyzujące zagadnienia szeroko pojętej kultury ludowej i tradycyjnej** – minimalna kwota wnioskowana: **20 000 zł**; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania: **80%**; maksymalna kwota wnioskowana: **150 000 zł**.
9. **Zadanie pn. „Mistrz tradycji” - zadanie nr 9: prowadzenie nauki - szkolenia przez konkretnego „mistrza” (przekaz bezpośredni wiedzy i umiejętności osobom szczególnie zainteresowanym praktyczną kontynuacją danej profesji) w zakresie różnych dziedzin niematerialnego dziedzictwa kulturowego: literatura, muzyka, śpiew, taniec, sztuka, rękodzieło, rzemiosło ludowe, rzemiosło artystyczne, praktyka obrzędowa, tradycyjna uprawa i hodowla w tym potrawy obrzędowe oraz inne przejawy kultury spełniające kryteria niematerialnego dziedzictwa** – minimalna kwota wnioskowana: **12 000 zł**; preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania: **100%**; maksymalna kwota wnioskowana: **20 000 zł**.

Realizacja zadania odbywa się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

Wnioski mogą składać następujące podmioty:

- samorządowe instytucje kultury;
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **2 wnioski** w programie, do limitu są wliczane wnioski, które uzyskały dofinansowanie w trybie wieloletnim w roku w roku 2019 i 2020. W przypadku **zadania nr 9 „Mistrz tradycji”** jeden wnioskodawca może złożyć wyłącznie 1 wniosek.

Termin składania wniosków upływa **30 listopada 2020 r.**

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Dorota Ząbkowska – tel. (22) 42-10-351, [dzabkowska@mkidn.gov.pl](mailto:dzabkowska@mkidn.gov.pl)
- Barbara Kosieradzka, tel. (22) 42 10 149, [bkosieradzka@mkidn.gov.pl](mailto:bkosieradzka@mkidn.gov.pl)
- Paulina Rutkowska – tel. 22 42-10-177, [prutkowska@mkidn.gov.pl](mailto:prutkowska@mkidn.gov.pl)

Szczegółowe informacje dostępne są pod adresem:

<https://www.gov.pl/web/kultura/kultura-ludowa-i-tradycyjna3>