



Nabór do Programu Muzyczny ślad

2023-11-03

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosił nabór do Programu Muzyczny ślad.

Strategicznym celem programu jest podnoszenie poziomu kultury muzycznej poprzez utrwalanie i wprowadzanie do obiegu wartościowych, niekomercyjnych nagrań utworów muzycznych, publikacji nutowych oraz naukowych i popularno-naukowych dotyczących muzyki i tańca, ze szczególnym uwzględnieniem ochrony dziedzictwa kulturowego związanego z muzyką polską.

Zasadniczym zadaniem programu jest zwiększenie stałej dostępności w przestrzeni publicznej twórczości polskich kompozytorów i wykonawców, zarówno w postaci nagrań, jak i wydawnictw nutowych, a także publikacji naukowych i popularyzatorskich, odnoszących się do wielowiekowego dziedzictwa polskiej i światowej kultury muzycznej.

Elementem istotnym dla realizacji celów programu jest propagowanie utworów o wybitnych walorach artystycznych, nie mieszczących się w realiach rynku komercyjnego.

Program obejmuje w szczególności następujące zadania:

- Nagrania audio utworów polskich kompozytorów przez wykonawców polskich lub zagranicznych, preferowane będą utwory powstałe przed rokiem 1945 dotychczas nienagrane lub nierozpowszechnione w formie zwiłokrotnienia lub innej formie publikacji.
- Nagrania audio-video utworów polskich kompozytorów przez wykonawców polskich lub zagranicznych, preferowane będą utwory powstałe przed rokiem 1945 dotychczas nienagrane lub nierozpowszechnione w formie video lub innej formie publikacji.
- Nagrania utworów zagranicznych kompozytorów przez polskich wykonawców, w połączeniu z nagraniem utworów polskich kompozytorów pod warunkiem, że utwory polskich kompozytorów stanowią ponad 50% czasu nagrania.
- Publikacje nut (kompozycji) polskich kompozytorów, skomponowanych przed 1945 rokiem i niepublikowane w Polsce po 1945 r.
- Publikacje naukowe i słownikowo-encyklopedyczne dotyczące muzyki i tańca, dotychczas niepublikowane.
- Publikacje skupione na pogłębionej refleksji nad zjawiskami współczesnej kultury, w odniesieniu do muzyki i tańca.
- Publikacje popularyzatorskie i edukacyjne, dotyczące muzyki i tańca, szczególnie przeznaczone dla dzieci i młodzieży.

Realizacja zadania odbywa się poza granicami lub na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

Rodzaje kwalifikujących się zadań:

- **Zadanie nr 1:** nagrania audio;
- **Zadanie nr 2:** nagrania audio-video;
- **Zadanie nr 3:** wydanie nut dzieł polskich kompozytorów i innych kompozytorów działających twórczo na terenach polskich, skomponowanych przed 1945, w formie



**Magiczny
Kraków**

publikacji drukowanej i/lub elektronicznej;

- **Zadanie nr 4:** publikacja pozycji z zakresu wiedzy o kulturze dotyczących muzyki i tańca, w formach takich jak: książka drukowana, e-book, audiobook, książka dla niewidomych i słabowidzących.

Wnioski mogą składać następujące podmioty:

- samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra);
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
- uczelnie artystyczne;
- publiczne szkoły artystyczne;
- niepubliczne szkoły artystyczne;
- podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego.

Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **4 wnioski** w programie.

Limity finansowe na każdy rok realizacji zadania wynoszą **od 5 000 zł lub 10 000 zł lub 25 000 zł do 40 000 zł lub 80 000 zł lub 120 000 zł** (w zależności od zadania). Preferowany maksymalny % poziom dotacji w budżecie zadania wynosi **80%**.

Termin składania wniosków upływa **30 listopada 2023 r.**

Szczegółowe informacje dostępne są pod adresem:

<https://www.gov.pl/web/kultura/muzyczny-slad-2024>