



Konkurs w ramach programu Czasopisma

2024-11-18

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosiło nabór wniosków w ramach programu „Czasopisma”.

Program służy dofinansowaniu czasopism kulturalnych o istotnym znaczeniu społecznym. Jego celem nadrzędnym jest udostępnienie czytelnikom wartościowych publikacji autorskich, profesjonalnie opracowanych edytorsko, wpisanych w unikalny, cyklicznie i konsekwentnie realizowany profil programowy. Program ma wspierać jakość pracy redakcyjnej – pozwolić na budowanie partnerskich relacji pomiędzy autorami i zespołami redakcyjnymi, umożliwiać procesy wydawnicze wymagające perspektywicznego planowania. Ma zachęcać do budowania relacji z czytelnikami oraz do poszukiwania nowych odbiorców.

W ramach programu można realizować zadania związane z wydaniem i publikacją jednego czasopisma, które może być dostępne zarówno w formie papierowej, jak i elektronicznej, obejmujące szeroki zakres tematów z dziedzin takich jak:

1. literatura i inne dyscypliny humanistyczne, w szczególności filozofia, historia oraz nauki społeczne;
2. dyscypliny artystyczne, w szczególności film, sztuki wizualne, muzyka, teatr, taniec i inne dziedziny kreatywne z szeroko rozumianego zakresu tzw. przemysłów kultury;
3. dziedzictwo kulturowe, w szczególności ochrona zabytków, muzealnictwo, archeologia, pamięć historyczna i inne dziedziny związane utrwalaniem dziedzictwa i tożsamości kulturowej i narodowej, w tym kultury i tożsamości mniejszości narodowych i etnicznych.

Zgodne z zakresem programu jest również przygotowanie i publikacja numerów specjalnych lub tematycznych, poświęconych zagadnieniom wymagającym szczegółowej analizy. Numery specjalne mogą obejmować badania nad konkretną epoką literacką, omówienie określonego ruchu artystycznego, szczegółowe studia nad dorobkiem wybitnych twórców lub analizy współczesnych problemów społecznych.

W ramach środków finansowych ministra udzielonych w programie finansować można wyłącznie działania zgodne zakresem merytorycznym programu określonym powyżej. Zadania dofinansowywane w ramach programu powinny realizować jeden z poniższych celów wiodących:

- a. Upowszechnianie wiedzy na temat kultury – zadania realizujące ten cel powinny koncentrować się na wydawaniu czasopism, które będą dla czytelników istotny źródłem wiedzy na temat zagadnień z zakresów określonych powyżej. W szczególności należy skupić się na tworzeniu oryginalnych publikacji tematycznych, które wnoszą znaczący wkład w rozwój myśli humanistycznej i społecznej. Szczególną uwagę należy poświęcić tworzeniu numerów, które oferują analizy zjawisk kulturowych, artystycznych oraz społecznych. Ważnym elementem tej strategii dla realizacji tego celu jest również rozwój oferty cyfrowej, który poprzez publikację czasopism online, zwiększy ich dostępność i umożliwi dotarcie do szerszego grona odbiorców z różnych regionów i środowisk;



- b. Promocja twórczości literackiej i artystycznej – zadania realizujące ten cel powinny koncentrować się na wydawaniu czasopism promujących innowacyjne i interdyscyplinarne formy prezentacji twórczości literackiej oraz artystycznej. Ważnym elementem dla realizacji tego celu jest również rozwój oferty cyfrowej, który poprzez publikację czasopism online, zwiększy ich dostępność i umożliwi dotarcie do szerszego grona odbiorców z różnych regionów i środowisk;
- c. Rozwój działalności specjalistycznej z zakresu kultury – zadania realizujące ten cel powinny koncentrować się na wydawaniu czasopism o profilu specjalistycznym skierowanych głównie do środowisk i osób zawodowo zajmujących się dziedzinami kultury określonymi powyżej.

W ramach programu można finansować wyłącznie czasopisma funkcjonujące na rynku wydawniczym lub w formie publikacji elektronicznej, które w okresie poprzedzającym złożenie wniosku wydano w nie mniej niż 2 numerach.

Całe zadanie może być zrealizowane w formie online.

Realizacja zadania odbywa się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, w terminie:

- zadania 1-roczone: 01.01.2025 r. - 31.12.2025 r.
- zadania 2-letnie: 01.01.2025 r. - 31.12.2026 r.
- zadania 3-letnie: 01.01.2025 r. - 31.12.2027 r.

Wnioski mogą składać:

- z sektora finansów publicznych:
 - wyłącznie samorządowe instytucje kultury, których organizatorzy nie zawarli umowy o współprowadzeniu z Ministrem KIDN;
- spoza sektora finansów publicznych:
 - osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą i podmioty prowadzące działalność gospodarczą - wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego;
 - organizacje pozarządowe.

Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **2 wnioski w programie**, do limitu są wliczane wnioski, które uzyskały środki finansowe ministra w trybie wieloletnim w roku 2023 i 2024.

Na program przeznaczono **6 700 000 zł**, zgodnie z następującym podziałem:

- zobowiązania z lat 2023-2024: 2 819 495 zł
- limit wydatków w etapie konkursowym: 2 875 505 zł
- limit wydatków z rezerwy ministra: 1 000 005 zł.

Preferowany maksymalny udział środków MKiDN w budżecie zadania wynosi **80%**. Podstawowe limity dla wnioskowanej kwoty ze środków MKiDN (minimalny/maksymalny) wynoszą **od 25 000 zł do 200 000 zł**.



**Magiczny
Kraków**

Wnioski można składać **do 16 grudnia 2024 r.**

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Karolina Nowak, tel. 12 61 71 908, e-mail: k.nowak@instytutksiazki.pl

Szczegółowe informacje o konkursie można znaleźć pod adresem:

<https://www.gov.pl/web/kultura/czasopisma-2025>