



Konkurs w programie Kultura dostępna

2024-11-22

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosiło nabór wniosków w programie „Kultura dostępna”.

Zasadniczym celem programu jest wspieranie działań służących ułatwieniu dostępu do kultury, skupionych na potrzebach osób mających utrudniony do niej dostęp, często niezaangażowanych w życie kulturalne.

Zadania realizowane w ramach programu mają służyć niwelowaniu realnie określonych barier w dostępie do kultury – czy to w wymiarze przestrzennym, czy też ekonomicznym, społeczno-mentalnym, kompetencyjnym. Wypełniając swój zasadniczy cel, program może wspierać zarówno osoby ze szczególnymi potrzebami, w tym osoby z niepełnosprawnościami, jak i np. społeczności lokalne z miejscowości pozbawionych bezpośredniego dostępu do zasobów dóbr kultury, instytucji kultury oraz instytucji artystycznych. Podejmowane działania mogą być skierowane do określonej grupy defaworyzowanej, ale także do szerokiego grona odbiorców, sprzyjając integracji społecznej i realizując ideę uniwersalnego projektowania oferty kulturalnej. Działania te jednak w każdym przypadku muszą służyć realizacji zasadniczego celu programu.

W ramach programu można realizować zadania zwiększające dostępność i dostosowujące ofertę kulturalną:

- a. dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami;
- b. dla osób zamieszkałych w miejscach i miejscowościach pozbawionych stałej, różnorodnej oferty kulturalnej, w szczególności pozbawionych bezpośredniego dostępu do narodowych zasobów dóbr kultury i instytucji kultury.

Oferta kulturalna w ramach zadania może być realizowana w formule wartościowych merytorycznie prezentacji artystycznych, działań edukacyjnych lub edukacyjno-animacyjnych opartych na interakcji z odbiorcami. Zadania zgodne z zakresem programu mogą obejmować:

- a. działania realizowane z inicjatywy lokalnych podmiotów, związane z pozyskaniem oferty kulturalnej dla odbiorców, o których mowa powyżej (np. w formie gościnnych prezentacji realizowanych przez podmioty posiadające stałą ofertę kulturalną);
- b. działania realizowane z inicjatywy podmiotów posiadających stałą ofertę kulturalną, uwzględniające mobilność tej oferty i możliwość jej przeniesienia do miejsc i miejscowości, o których mowa powyżej;
- c. organizację wyjazdów/wycieczek tematycznych mających na celu skorzystanie odbiorców, o których mowa powyżej, z oferty kulturalnej, w tym oferty instytucji kultury (takich jak teatry, muzea, kina, biblioteki, filharmonie, miejsca ważne dla kultury narodowej) lub innych podmiotów posiadających stałą ofertę kulturalną;
- d. działania polegające na dostosowaniu sposobu prezentacji oferty kulturalnej i/lub metod pracy z uczestnikami zadania do szczególnych potrzeb wybranej grupy docelowej/wybranych grup docelowych spośród odbiorców wskazanych powyżej i realizacji dostosowanej oferty kulturalnej z udziałem tej grupy/tych grup docelowych.



W ramach programu finansować można wyłącznie działania realizujące co najmniej jeden ze wskazanych niżej celów wiodących:

- a. Rozwój kompetencji kulturowych – cel powinien być realizowany poprzez zadania edukacyjne skoncentrowane przede wszystkim na:
 - \. rozszerzaniu wiedzy o kulturze,
 - \. popularyzacji dziedzictwa kulturowego.
- b. Udostępnianie wartościowej oferty kulturalnej – cel powinien być realizowany poprzez zadania oparte na wartościowych merytorycznie prezentacjach artystycznych i innych elementach tworzących ofertę kulturalną zgodnie z zakresem programu.

Wnioski mogą składać:

- z sektora finansów publicznych:
 - państwowe instytucje kultury;
 - samorządowe instytucje kultury;
 - uczelnie artystyczne;
 - publiczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielną księgowość;
 - jednostki samorządu terytorialnego wyłącznie jako organy prowadzące publiczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnej księgowości.
- spoza sektora finansów publicznych:
 - osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą i podmioty prowadzące działalność gospodarczą - wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego;
 - organizacje pozarządowe;
 - niepubliczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielną księgowość;
 - podmioty będące organami prowadzącymi niepubliczne szkoły artystyczne, w przypadku szkół nieprowadzących samodzielnej księgowości;
 - kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne.

Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **1 wniosek w programie**.

Realizacja zadania odbywa się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, w terminie od 01.01.2025 r. do 31.12.2025 r.

Na nabór przeznaczono **11 300 000 zł**, zgodnie z następującym podziałem:

- limit wydatków w etapie konkursowym: 9 605 000 zł
- limit wydatków z rezerwy ministra: 1 695 000 zł.

Preferowany maksymalny udział środków MKiDN w budżecie zadania wynosi **80%**. Podstawowe limity dla wnioskowanej kwoty ze środków MKiDN (minimalny/maksymalny) wynoszą **od 25 000 zł do 150 000 zł**.

Termin składania wniosków upływa **16 grudnia 2024 r.**



**Magiczny
Kraków**

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane od wtorku do piątku w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Agata Radecka - 22 350 95 50, agataradecka@nck.pl
- Magdalena Majsterkiewicz - 22 350 95 46, mmajsterkiewicz@nck.pl

Szczegółowe informacje o konkursie można znaleźć pod adresem:

<https://www.gov.pl/web/kultura/kultura-dostepna-2025>