



Konkurs w ramach programu Muzyczny ślad

2024-11-25

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosiło konkurs w ramach programu „Muzyczny ślad”.

Strategicznym celem programu jest podnoszenie poziomu kultury muzycznej poprzez utrwalanie i wprowadzanie do obiegu wartościowych, niekomercyjnych nagrań utworów muzycznych, publikacji nutowych oraz naukowych i popularno-naukowych dotyczących muzyki i tańca, ze szczególnym uwzględnieniem ochrony dziedzictwa kulturowego.

Zasadniczym zadaniem programu jest zwiększenie stałej dostępności w przestrzeni publicznej twórczości polskich kompozytorów i wykonawców, zarówno w postaci nagrań, jak i wydawnictw nutowych, a także publikacji naukowych i popularyzatorskich, odnoszących się do wielowiekowego dziedzictwa polskiej i światowej kultury muzycznej.

Elementem istotnym dla realizacji celów programu jest propagowanie utworów o wybitnych walorach artystycznych.

W ramach programu można realizować zadania dotyczące działalności wydawniczej w następujących obszarach:

- a. nagrania audio utworów polskich kompozytorów przez wykonawców polskich lub zagranicznych, preferowane będą utwory powstałe przed rokiem 1945 dotychczas nienagrane lub nierozpowszechnione w formie zwielokrotnienia lub innej formie publikacji;
- b. nagrania audio-video utworów polskich kompozytorów przez wykonawców polskich lub zagranicznych, preferowane będą utwory powstałe przed rokiem 1945 dotychczas nienagrane lub nierozpowszechnione w formie video lub innej formie publikacji;
- c. nagrania utworów zagranicznych kompozytorów przez polskich wykonawców, w połączeniu z nagraniem utworów polskich kompozytorów pod warunkiem, że utwory polskich kompozytorów stanowią ponad 50% czasu nagrania;
- d. publikacje nutowe zawierające kompozycje polskich twórców lub innych kompozytorów działających twórczo na terenach polskich, skomponowane przed 1945 rokiem i niepublikowane w Polsce po 1945 r.;
- e. publikacje naukowe i słownikowo-encyklopedyczne dotyczące muzyki i tańca, dotychczas niepublikowane;
- f. publikacje skupione na pogłębionej refleksji nad zjawiskami współczesnej kultury, w odniesieniu do muzyki i tańca;
- g. publikacje popularyzatorskie i edukacyjne dotyczące muzyki i tańca, szczególnie przeznaczone dla dzieci i młodzieży;

Wyżej wymienione dzieła mogą reprezentować różnorodne gatunki i estetyki.

Zadania dofinansowywane w ramach programu powinny realizować **jeden lub więcej** z poniższych celów wiodących:

- **Promocja twórczości i sztuki wykonawczej z zakresu programu** - zadania powinny wpływać na promowanie twórczości kompozytorów polskich oraz dzieł



powstałych na terenach polskich przed 1945 r. Publikacje wydane w ramach programu powinny ułatwiać i poszerzać odbiorcom kontakt z muzyką również poza dużymi centrami kulturalnymi, a także sprzyjać prezentacji polskich dzieł za granicą przez wykonawców polskich i zagranicznych. Istotnym celem realizowanych zadań powinno być wykorzystanie nowych nagrań i publikacji dzieł muzycznych jako narzędzia edukacji kulturalnej i artystycznej, popularyzacja muzyki w kręgach odbiorców niezawodowych, w tym wśród dzieci i młodzieży.

- **Upowszechnianie wiedzy o kulturze z zakresu programu** – zadania powinny koncentrować się na tworzeniu rzetelnych, dostosowanych do różnych odbiorców form udostępniania wiedzy na temat twórczości i zjawisk kultury, w odniesieniu do muzyki i tańca, w szczególności poprzez rozwój oferty wydawniczej zorientowanej na wprowadzanie nowych publikacji, zawierających unikalny repertuar lub treści, profesjonalnie przygotowanych zarówno pod względem merytorycznym jak i edytorskim.
- **Zachowanie dziedzictwa kulturowego z zakresu programu** – zadania powinny wpływać na utrwalanie tożsamości kulturowej i narodowej oraz na zachowanie polskiego dorobku kulturowego poprzez sięganie do źródeł oraz kolekcji związanych z muzyką lub tańcem (rękopisy, zbiory poszczególnych ośrodków). Wprowadzanie do obiegu niedostępnych wcześniej dzieł ma umożliwiać rozwój badań oraz dostarczać muzykom materiał wykonawczy.

Realizacja zadania odbywa się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, w terminach:

- zadania 1-roczone: 01.01.2025 r. - 31.12.2025 r.
- zadania 2-letnie: 01.01.2025 r. - 31.12.2026 r.

Wnioski mogą składać:

- z sektora finansów publicznych:
 - wyłącznie samorządowe instytucje kultury, których organizatorzy nie zawarli umowy o współprowadzeniu z Ministrem KiDN;
 - uczelnie artystyczne
 - publiczne szkoły artystyczne
- spoza sektora finansów publicznych:
 - osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą i podmioty prowadzące działalność gospodarczą - wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego;
 - organizacje pozarządowe;
 - kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;
 - niepubliczne szkoły artystyczne.

Jeden wnioskodawca może złożyć **maksymalnie 4 wnioski w programie.**

Na konkurs przeznaczono **3 600 000 zł**, zgodnie z następującym podziałem:

- limit wydatków w etapie konkursowym: 3 060 000 zł
- limit wydatków z rezerwy ministra: 540 000 zł.



**Magiczny
Kraków**

Preferowany maksymalny udział środków MKiDN w budżecie zadania wynosi **80%**. podstawowe limity dla wnioskowanej kwoty ze środków MKiDN (minimalny/maksymalny) wynoszą **od 10 000 zł do 75 000 zł**.

Termin składania wniosków upływa **16 grudnia 2024 r.**

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godz. 10:00 – 14:00 przez:

- Beata Mazurek-Terka - e-mail: beata.terka@nimit.pl tel.: 885 035 855.

Szczegółowe informacje o konkursie można znaleźć pod adresem:

<https://www.gov.pl/web/kultura/muzyczny-slad-2025>