



Nabór wniosków w ramach programu Muzyka

2024-11-25

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosiło nabór wniosków w ramach programu „Muzyka”.

Zasadniczym celem programu jest wspieranie najbardziej wartościowych zjawisk i trendów w polskiej i światowej kulturze muzycznej, niezależnie od gatunkowych podziałów. Celem programu jest zarówno wspieranie przedsięwzięć kultywujących tradycję i najwybitniejsze osiągnięcia wielowiekowego dziedzictwa polskiej kultury muzycznej, jak i projektów skoncentrowanych na tworzeniu nowych wartości i poszukiwaniu oryginalnych środków ekspresji artystycznej. Projekty istotne dla realizacji celów programu, oprócz wysokiego poziomu artystycznego, powinny wyróżniać się oryginalną, spójną koncepcją uwzględniającą możliwie szeroki kontekst kulturowy, wprowadzać nową jakość do ogólnopolskiego oraz międzynarodowego życia kulturalnego, w twórczy sposób kontynuować najlepsze tradycje i osiągnięcia kultury muzycznej. Wyznacznikiem wysokiej jakości zadania może być zarówno koncentracja organizatora na wybranym zagadnieniu i przedstawienie go w sposób przemawiający do elitarnej publiczności o wysokich kompetencjach kulturowych, jak również realizacja idei popularyzatorskich opartych na dużej komunikatywności przekazu i skierowanych do szerokiego, zróżnicowanego grona odbiorców. Istotnym celem programu jest także wspieranie tych przedsięwzięć artystycznych, w których udział biorą polscy wykonawcy lub twórcy.

Istotnym celem programu jest też zwrócenie uwagi na najwartościowsze projekty realizowane poza dużymi centrami kulturalnymi i gospodarczymi Polski, w regionach o utrudnionym dostępie do dóbr kultury. Jednakże cel ten nie oznacza prowadzenia działań o charakterze doraźnym i interwencyjnym, lecz wsparcie dla przedsięwzięć, dla których perspektywa lokalna staje się szansą na wypracowanie własnej, oryginalnej formuły uczestnictwa w kulturze.

Przedsięwzięcia realizujące zasadnicze cele programu powinny ukazywać możliwe pełne spektrum kultury muzycznej, tworząc swoistą wizytówkę współczesnej polskiej kultury, czyniąc z niej symbol fundamentalnych przemian cywilizacyjnych, którym podlega współczesna Polska.

W ramach programu można realizować zadania obejmujące działania, dla których muzyka jest głównym środkiem wyrazu artystycznego lub działania skoncentrowane na muzyce jako głównym zakresie tematycznym. Zadania realizowane w ramach programu mogą reprezentować bardzo różnorodne gatunki i estetyki muzyczne – w tym zarówno tradycyjne formy przypisane do muzyki klasycznej, jak i różnorodne estetyki powstałe w XX i XXI w., również reprezentujące nurty eksperymentalne lub zaliczane do szeroko rozumianej muzyki popularnej.

Ze środków finansowych ministra przyznanych w programie można finansować wyłącznie działania zgodne z wiodącym zakresem merytorycznym wskazanym powyżej. Zadania dofinansowywane w ramach programu powinny realizować **jeden lub więcej** z poniższych celów wiodących:

- a. Rozwój i promocja twórczości z zakresu programu – zadania powinny skupiać się na wprowadzaniu nowych, oryginalnych utworów muzycznych, rozwijaniu istniejących form



oraz odkrywaniu nowych możliwości twórczych w dziedzinie muzyki, a także realizować spójną koncepcję dotyczącą prezentacji i promocji wydarzeń artystycznych tworzących wartościową ofertę kulturalną z zakresu programu – w szczególności w formule zadań cyklicznych: festiwali, przeglądów, konkursów muzycznych itd., promować dokonania polskich kompozytorów i wykonawców, umożliwiać twórczy dialog między muzykami z Polski i z zagranicy poprzez konfrontowanie dokonań rodzimych z wybitnymi zjawiskami muzyki światowej.

- b. Upowszechnianie wiedzy o kulturze z zakresu programu – zadania powinny koncentrować się na tworzeniu atrakcyjnych form udostępniania wiedzy na temat twórczości i tradycji muzycznej oraz historii muzyki.

Istnieje możliwość realizacji całości zadania w formule on-line.

Realizacja zadania, w zakresie objętym dofinansowaniem ze środków finansowych ministra, odbywa się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, w następujących terminach:

- zadania 1-roczone: 01.01.2025 r. - 31.12.2025 r.
- zadania 2-letnie: 01.01.2025 r. - 31.12.2026 r.
- zadania 3-letnie: 01.01.2025 r. - 31.12.2027 r.

O wsparcie mogą się ubiegać:

- z sektora finansów publicznych:
 - wyłącznie samorządowe instytucje kultury, których organizatorzy nie zawarli umowy o współprowadzeniu z Ministrem MKiDN;
- spoza sektora finansów publicznych:
 - osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą i podmioty prowadzące działalność gospodarczą – wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego;
 - organizacje pozarządowe;
 - kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne.

Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **2 wnioski w programie**, do limitu są wliczane wnioski, które uzyskały środki finansowe ministra w trybie wieloletnim w roku 2023 i 2024.

Na program przeznaczono **32 100 000 zł**, zgodnie z następującym podziałem:

- zobowiązania z lat 2023-2024: 8 951 269
- limit wydatków w etapie konkursowym: 18 333 731 zł
- limit wydatków z rezerwy ministra: 4 815 000 zł.

Preferowany maksymalny udział środków MKiDN w budżecie zadania wynosi **80%**. podstawowe limity dla wnioskowanej kwoty ze środków MKiDN (minimalny/maksymalny) wynoszą **od 50 000 zł do 300 000 zł**.

Termin składania wniosków upływa **16 grudnia 2024 r.**



**Magiczny
Kraków**

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Mateusz Mrugas, mateusz.mrugas@nimit.pl, tel.: 887 035 355 (koordynator główny)
- Maciej Dymek, maciej.dymek@nimit.pl, tel.: 887 035 655
- Tytus Jezierski, tytus.jezierski@nimit.pl, tel.: 887 507 009
- Agata Rumińska-Sulenta, agata.ruminska-sulenta@nimit.pl, tel.: 887 280 250

Szczegółowe informacje o konkursie można znaleźć pod adresem:

<https://www.gov.pl/web/kultura/muzyka-2025>