



Nabór wniosków w ramach programu Sztuki wizualne

2024-11-27

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosiło nabór wniosków w ramach programu „Sztuki wizualne”.

Strategicznym celem programu Sztuki wizualne jest wspieranie najwartościowszych zjawisk w polskiej sztuce współczesnej po 1945 roku oraz popularyzacja najciekawszych zjawisk z tego okresu sztuki polskiej i światowej w Polsce.

Organizator zadania może zarówno skoncentrować się na wybranym zagadnieniu, przedstawić go w możliwie dogłębny sposób i skierować zadanie do określonej grupy odbiorców, jak również może zrealizować idee popularyzatorskie oparte na dużej komunikatywności przekazu i skierować zadanie do szerokiego, zróżnicowanego grona odbiorców. Założenia merytoryczne zadań powinny propagować postawy oparte na braku dyskryminacji na jakimkolwiek tle, szacunku i tolerancji do uczuć religijnych, politycznych i obyczajowych. Zadania nie powinny zarazem ograniczać swobody działań artystycznych - również krytycznych i eksperymentalnych, skierowanych do odbiorców o różnym światopoglądzie.

W ramach programu można realizować zadania, dotyczące sztuk wizualnych po 1945 roku, w tym: wystawy z katalogami, festiwale, przeglądy, konkursy, performance, happeningi, rezydencje artystyczne, prezentacje multimedialne, **z wyłączeniem:**

- a. zadań dotyczących sztuk wizualnych przed 1945 r.;
- b. zadań, w których występują zespoły muzyczne (w szczególności w formie koncertów muzycznych, recitali, musicali);
- c. zadań, w których działania performatywne opierają się na muzyce lub na przedstawieniach teatralnych – stanowiąc tym samym ich główny środek wyrazu;
- d. działań artystycznych i/lub edukacyjnych których główną grupą docelową są dzieci i młodzież do 18 roku życia i/lub uczniowie/studenci szkół/uczelni artystycznych;
- e. działań realizowanych poza granicami RP.

Ponadto z zakresu programu **całkowicie wyłączone są:**

- a. zadania dofinansowane w ramach innych programów ogłoszonych przez ministra oraz programów objętych finansowaniem ze środków budżetu państwa realizowanych przez państwowe instytucje kultury jako zadanie własne;
- b. zadania dotyczące tworzenia, redagowania, produkcji, dystrybucji, digitalizacji i publikacji utworów muzycznych i literackich, w tym przekładów;
- c. zadania dotyczące opracowania scenariuszy, rozwijania projektów, produkcji, dystrybucji i promocji utworów audiowizualnych.
- d. realizacje filmowe;
- e. nagrania audio-video;
- f. festiwale, konkursy filmowe;
- g. pokazy świetlne, laserowe, mapping 3D;
- h. pokazy mody i konkursy modowe;
- i. rekonstrukcje historyczne;
- j. zadania dotyczące digitalizacji;



- k. zadania dotyczące wydawania czasopism;
- l. wydawnictwa książkowe.

Zadania dofinansowywane w ramach programu powinny realizować **jeden lub więcej** z poniższych celów wiodących:

- a. Rozwój twórczości z zakresu programu – zadania powinny skoncentrować się na kreacji artystycznej, w szczególności na tworzeniu oryginalnych wystaw artystycznych, tworzeniu dzieł sztuki, a także działań performatywnych, happeningów;
- b. Prezentacja i promocja twórczości z zakresu programu – zadania powinny realizować spójną koncepcję dotyczącą prezentacji i promocji wydarzeń artystycznych tworzących wartościową koncepcję kulturalną z zakresu programu – w szczególności w formule zadań cyklicznych: festiwali, przeglądów, konkursów, itd.
- c. Upowszechnianie wiedzy o kulturze z zakresu programu – zadania powinny koncentrować się na tworzeniu atrakcyjnych form udostępniania wiedzy na temat Sztuk wizualnych.

Istnieje możliwość realizacji całości zadania w formule on-line.

Realizacja zadania, w zakresie objętym dofinansowaniem ze środków finansowych ministra, odbywa się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, w następujących terminach:

- zadania 1-letnie: 01.01.2025 r. - 31.12.2025 r.
- zadania 2-letnie: 01.01.2025 r. - 31.12.2026 r.
- zadania 3-letnie: 01.01.2025 r. - 31.12.2027 r.

Wnioski mogą składać:

- z sektora finansów publicznych:
 - wyłącznie samorządowe instytucje kultury, których organizatorzy nie zawarli umowy o współprowadzeniu z Ministrem KiDN;
- spoza sektora finansów publicznych:
 - osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą i podmioty prowadzące działalność gospodarczą - wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego;
 - organizacje pozarządowe;
 - kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne.

Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **2 wnioski w programie**, do limitu są wliczane wnioski, które uzyskały środki finansowe ministra w trybie wieloletnim w roku 2023 i 2024.

Na program przeznaczono **6 100 000 zł**, zgodnie z następującym podziałem:

- zobowiązania z lat 2023-2024: 758 30 zł
- limit wydatków w etapie konkursowym: 4 426 680 zł
- limit wydatków z rezerwy ministra: 915 000 zł.



**Magiczny
Kraków**

Preferowany maksymalny udział środków MKiDN w budżecie zadania wynosi **80%**. Podstawowe limity dla wnioskowanej kwoty ze środków MKiDN (minimalny/maksymalny) wynoszą **od 50 000 zł do 300 000 zł**.

Termin składania wniosków upływa **16 grudnia 2024 r.**

Informacje telefoniczne dotyczące programu są udzielane w godzinach 10:00 – 14:00 przez następujące osoby:

- Lilianna Krause – tel. 887 107 600, l.krause@zacheta.art.pl
- Aleksandra Arcimowicz – tel. 887 039 873, a.arcimowicz@zacheta.art.pl

Szczegółowe informacje o programie dostępne są pod adresem:

<https://www.gov.pl/web/kultura/sztuki-wizualne-2025>