



Nabór wniosków w ramach programu Taniec

2024-11-27

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosiło nabór wniosków w ramach programu „Taniec”.

Zasadniczym celem programu jest wspieranie najbardziej wartościowych zjawisk i trendów w tańcu. Celem programu jest zarówno wspieranie przedsięwzięć kultywujących tradycję i nawiązujących do najwybitniejszych osiągnięć tańca, jak i projektów skoncentrowanych na kreowaniu nowych wartości, nastawionych na, nierzadko krytyczny, dyskurs o współczesnej rzeczywistości i poszukiwanie oryginalnych środków ekspresji artystycznej.

Zakres programu rozszerzony został o zakres działań poświęconych popularyzacji, dokumentacji, rozwojowi i krytyce sztuki tańca.

Program zakłada możliwość finansowania zadań dotyczących tylko jednego wiodącego zakresu merytorycznego, określonego poniżej. Program dopuszcza też realizację zadań interdyscyplinarnych, z zastrzeżeniem, że działania związane z innymi zakresami powinny być realizowane w oparciu o inne niż środki ministra źródła finansowania zadania.

W ramach programu można realizować zadania obejmujące wszelkie zjawiska w dyscyplinie tańca, w szczególności: taniec klasyczny, taniec modern, taniec współczesny, taniec jazzowy, teatr tańca, taniec tradycyjny, taniec dawny, hip-hop, zjawiska interdyscyplinarne, w których taniec stanowi wiodący element koncepcji programowej **z wyłączeniem:**

- a. zadań dotyczących performance’u, pantomimy i innych form teatru ruchu, gdzie taniec nie stanowi elementu wiodącego, zawodów/turniejów/prezentacji tańca towarzyskiego i tańca sportowego, rekonstrukcji historycznych/turniejów rycerskich;
- b. zadań dotyczących wydarzeń operowych, operetkowych, musicalowych, teatru muzycznego, wydarzeń teatralnych, innych wydarzeń performatywnych, wydarzeń folklorystycznych;
- c. zadań dotyczących realizacji filmów, nagrań audio-video, digitalizacji, wydawania czasopism i książek;
- d. działań artystycznych i/lub edukacyjnych, których główną grupą docelową są dzieci i młodzież do 18 roku życia i/lub uczniowie/studenci szkół/uczelni artystycznych.

Zadania dofinansowywane w ramach programu powinny realizować **jeden lub więcej** z poniższych celów wiodących:

- a. **Rozwój twórczości z zakresu programu** – zadania powinny ukazywać taniec w bogatym kontekście kultury polskiej oraz światowej poprzez konfrontację tradycji i nowoczesności, a także działania interdyscyplinarne i prezentację szerokiego spektrum gatunków oraz technik i praktyk wykonawczych, prezentację nowatorskich dokonań tańca, w tym realizację prapremier;
- b. **Prezentacja i promocja twórczości z zakresu programu** – zadania mają służyć zachowaniu i popularyzacji najwybitniejszych dokonań sztuki tańca oraz twórczej interpretacji polskiej i światowej klasyki;
- c. **Upowszechnianie wiedzy o kulturze z zakresu programu** – istotnym celem zadania powinna być ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego z zakresu tańca.



Istnieje możliwość realizacji całości zadania w formule on-line.

Realizacja zadania, w zakresie objętym dofinansowaniem ze środków finansowych ministra, odbywa się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, w następujących terminach:

- zadania 1-letnie: 01.01.2025 r. - 31.12.2025 r.
- zadania 2-letnie: 01.01.2025 r. - 31.12.2026 r.
- zadania 3-letnie: 01.01.2025 r. - 31.12.2027 r.

O wsparcie mogą się ubiegać:

- z sektora finansów publicznych:
 - wyłącznie samorządowe instytucje kultury, których organizatorzy nie zawarli umowy o współprowadzeniu z Ministrem KiDN;
- spoza sektora finansów publicznych:
 - osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą i podmioty prowadzące działalność gospodarczą - wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego;
 - organizacje pozarządowe;
 - kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne.

Jeden wnioskodawca może złożyć maksymalnie **2 wnioski w programie**, do limitu są wliczane wnioski, które uzyskały środki finansowe ministra w trybie wieloletnim w roku 2023 i 2024.

Na program przeznaczono 2 500 000 zł, zgodnie z następującym podziałem:

- zobowiązania z lat 2023-2024: 330 500 zł
- limit wydatków w etapie konkursowym: 1 794 500 zł
- limit wydatków z rezerwy ministra: 375 000 zł.

Preferowany maksymalny udział środków MKiDN w budżecie zadania wynosi **80%**. Podstawowe limity dla wnioskowanej kwoty ze środków MKiDN (minimalny/maksymalny) wynoszą **od 25 000 zł do 150 000 zł**.

Termin składania wniosków upływa **16 grudnia 2024 r.**

Informacje dotyczące programu są udzielane przez następujące osoby:

- Małgorzata Kosińska - malgorzata.kosinska@nimit.pl

Szczegółowe informacje o programie dostępne są na stronie:

<https://www.gov.pl/web/kultura/taniec-2025>