Numer kolejny w ewidencji	Nazwa stowarzyszenia zwykłego	Daty wpisów do ewidencji	1. Cel/cele działania stowarzyszenia zwykłego 2. Teren działania stowarzyszenia zwykłego 3. Środki działania stowarzyszenia zwykłego	Adres siedziby stowarzyszenia zwykłego	Reprezentacja stowarzyszenia zwykłego	Organ kontroli wewnętrznej stowarzyszenia zwykłego	Regulamin działalności stowarzyszenia zwykłego	Status organizacji pożytku publicznego	Przekształcenie lub rozwiązanie stowarzyszenia zwykłego	Likwidator stowarzyszenia zwykłego	Zastosowanie wobec stowarzyszenia zwykłego środków nadzoru	Uwagi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
400	"3 Sztuki"	2024-04-17	1. 1. realizacja projektów artystycznych i kulturalnych z udziałem profesjonalnych artystów. W szczególności z obszarów sztuk wizualnych (malarstwa , rzeźby, rysunku, grafiki, fotografii, videoartu, sztuki intermediów, instalacji artystycznej, animacji i mappingu/wielkoformatowych projekcji video, interdyscyplinarnych działań artystycznych i eksperymentalnych, sztuk performatywnych, sztuki w przestrzeni publicznej - w tym murali, sztuki robotycznej i sztuki nowych mediów, sztuki interaktywnej, sztuki AR i VR) oraz edukacji artystycznej i kulturalnej, arteterapii, muzyki, sztuki użytkowej w tym aranżacji wnętrz, plakatu, ilustracji, sztuki edytorskiej i designu, sztuki filmowej, sztuki ludowej i rękodzielniczej, teatru, tańca, konserwacji zabytków, architektury oraz literatury 2. promocja sztuki artystów europejskich w kraju i na świecie - w szczególności poprzez udział artystów i kuratorów oraz edukatorów w targach sztuki, konkursach, biennale, konferencjach, wystawach, debatach, festiwalach, plenerach, wymianach oraz rezydencjach artystycznych, działaniach edukacyjnych w obszarze kultury i sztuki 3. tworzenie pola do promocji kultury i sztuki oraz wsparcie artystów poprzez organizację: targów sztuki, aukcji, konkursów, biennale, konferencji, wystaw, festiwali, debat, plenerów, wymian oraz rezydencji artystycznych, projektów interdyscyplinarnych, działań edukacyjnych w obszarze kultury i sztuki, w Polsce i na świecie 4. rozwijanie współpracy z instytucjami kultury, ośrodkami edukacyjnymi i organizacjami pozarządowymi zajmującymi się tematyką kultury, sztuki, edukacji i ekologii w Polsce i na świecie 5. wsparcie twórców profesjonalnych, kuratorów, edukatorów poprzez stypendia i nagrody, w tym w rozwój dorobku naukowego 6. wsparcie PR-owe i marketingowe twórców poprzez tworzenie publikacji promujących działania artystyczne, realizację kampanii w mediach społecznościowych, prasie, przestrzeni miejskiej, w telewizji i sieci Internet. Tworzenie i dystrybucja filmów, reportaży, videoklipów, projektów graficznych, projekcji i mappingów, zdjęć reklam oraz przestrzeni do wymiany handlowej w sieci 7. stworzenie galerii oraz przestrzeni warsztatowej i networkingowej na potrzeby ekspozycji i promocji kultury i sztuki oraz edukacji 8. tworzenie kolekcji sztuki oraz jej zabezpieczenie, magazynowanie, ekspozycja w kraju i zagranica 9. propagowanie wiedzy i projektów z obszarów praw człowieka, inkluzji społecznej, praw kobiet, przeciwdziałaniu przemocy 10. połączenie ekologii z działaniami społecznymi, angażowanie w działania ekologiczne, prozdrowotne, prospołeczne Polaków w każdym wieku 11.działania na rzecz zrównoważonego rozwoju tj. wzrostu gospodarczego i godnej pracy, dobrej jakości życia i zdrowia, dobrej jakości edukacji, odpowiedzialnej konsumpcji i produkcji, czystego i dostępnego środowiska naturalnego, minimalizowanie nierówności 12. inspirowanie do angażowania w działania społeczne i lokalne, w szczególności najmłodszych obywateli oraz seniorów 13. przełamywanie barier i walkę ze stereotypami w stosunku do osób z niepełnosprawnością oraz zagrożonych innymi wykluczeniami społecznymi, integrowanie i uwrażliwianie społeczne 14. integracja międzypokoleniowa 15. wspieranie rozwiązań urbanistycznych i architektonicznych uwzględniających zasady zrównoważonego rozwoju oraz potrzeby 16.skuteczna aktywizacja seniorów, osób z niepełnosprawnością oraz zagrożonych innymi wykluczeniami społecznymi, działanie na rzecz dostępności instytucji użyteczności publicznej 17.rozwój aktywności kulturalnej, sportowej, edukacyjnej, podejmowanie i rozwijanie inicjatyw związanych z rekreacją i turystyką 18. tworzenie rozwiązań ułatwiających w szczególności osobom z niepełnosprawnościami i seniorom poruszanie się między miastami czy krajami poprzez przygotowanie baz informacyjnych, dotyczących bazy noclegowej, form podróżowania, transportu, wyżywienia, dostępności atrakcji itp. 19. organizacja i szukanie wsparcia finansowego wyjazdów turystycznych i rehabilitacyjnych (polskich i zagranicznych) dla osób niepełnosprawnych oraz seniorów, a także organizowanie wymian zagranicznych polskich dzieci z dziećmi z innych krajów (praktyczna nauka języka, rozwój kompetencji społecznych, etc.) 20. zapewnienie działań edukacyjnych oraz rozwój kluczowych kompetencji społecznych - najbardziej użytecznych życiowo, wśród dzieci, młodzieży oraz osób w okresie wczesnej dorosłości, po to aby kształtować postawy odpowiedzialne społecznej oraz w pełni zaangażowane, wzmacnianie wśród przyszłych pokoleń inicjatywy oraz aktywnych, przedsiębiorczych postaw 21.wykorzystanie kultury i sztuki do aktywizacji, wzmocnienia poczucia wartości, odkrywania swoich mocnych stron, integracji, rozwijania talentów 22. realizacja projektów badawczych i publikacji raportów dotyczących najbardziej kluczowych problemów społecznych występujących w Rzeczypospolitej Polskiej oraz wdrażanie skutecznych rozwiązań w tym wdrażanie innowacji społecznych odpowiadających na istotne potrzeby występujące w społeczeństwie 23.rozwój sieci NGO wspomagającej obszary celów Stowarzyszenia 24. rozwój i promocja wolontariatu --- 2 Terenem działania Stowarzyszenia jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej. W przypadku, gdy wymaga tego realizacja celów statutowych, Stowarzyszenie może prowadzić działalność także poza granicami kraju, zgodnie z obowiązującym porządkiem prawnym. --- 3 Stowarzyszenie realizuje swój cel poprzez: 1) prowadzenie kampanii, programów i akcji społecznych 2) działalność edukacyjną, oświatową i wychowawczą, w szczególności edukację poprzez doświadczenie, organizację: warsztatów, spotkań inspirujących, wizyt studyjnych, wymian, paneli dyskusyjnych, festiwali, gier miejskich, projektów multimedialnych, w tym filmowych 3) debaty, programy, kampanie i akcje, propagujące i angażujące także środowiska decydenckie 4) tworzenie wystaw, instalacji przestrzennych oraz innych form artystycznych 5) realizację warsztatów artystycznych i kreatywnych, pokazów, spektakli, rezydencji artystycznych, wymian i konkursów, kursów oraz treści multimedialnych i ich dystrybucję 6) realizację badań oraz publikację raportów 7) opracowywanie i wydawanie publikacji, broszur, materiałów dydaktycznych 8) organizację targów, aukcji oraz konkursów 9) przyznawanie stypendiów i nagród 10)testowanie, wdrażanie i upowszechnianie innowacji 11) podnoszenie kwalifikacji członków Stowarzyszenia oraz artystów poprzez udział w konferencjach, działaniach dydaktycznych i artystycznych, warsztatach, plenerach, targach sztuki, projektach artystycznych i edukacyjnych, wymianach, festiwalach, studiach i kursach, wizytach studyjnych, panelach dyskusyjnych, konferencjach.	ul. Schweitzera 5/30 30-695 Kraków	Członkami zarządu są: Anna Ciołkiewicz Prezes Danuta Wiszniewska Vice Prezes Joanna Wrzesińska Vice Prezes Do reprezentowania Stowarzyszenia, w szczególności zaciągania zobowiązań majątkowych wymagane są podpisy dwóch członków Zarządu działających łącznie.	Stowarzyszenie zwykłe nie posiada organu kontroli wewnętrznej.	Uchwała z dnia 09.04.2024 r.	NIE				