

Numer kolejny w ewidencji	Nazwa stowarzyszenia zwykłego	Daty wpisów do ewidencji	1. Cel/cele działania stowarzyszenia zwykłego 2. Teren działania stowarzyszenia zwykłego 3. Środki działania stowarzyszenia zwykłego	Adres siedziby stowarzyszenia zwykłego	Reprezentacja stowarzyszenia zwykłego	Organ kontroli wewnętrznej stowarzyszenia zwykłego	Regulamin działalności stowarzyszenia zwykłego	Status organizacji pożytku publicznego	Przekształcenie lub rozwiązanie stowarzyszenia zwykłego	Likwidator stowarzyszenia zwykłego	Zastosowanie wobec stowarzyszenia zwykłego środków nadzoru	Uwagi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
469	Stowarzyszenie Promocji Kultury Niezależnej "HEAVY POP"	2026-01-27	1. Promowanie niezależnych zespołów i artystów wykonujących muzykę autorską, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości alternatywnej i niezależnej. 2) Organizowanie i współorganizowanie koncertów, festiwałów, przeglądów muzycznych i innych wydarzeń artystycznych, w tym festiwału Heavy Pop Fest. 3) Wspieranie rozwoju artystycznego twórców muzyki niezależnej poprzez działania produkcyjne, promocyjne i edukacyjne. 4) Upowszechnienie kultury niezależnej oraz zwiększenie dostępności wydarzeń muzycznych dla szerokiego grona odbiorców. 5) Tworzenie i wspieranie przestrzeni współpracy dla artystów, organizatorów i instytucji kultury związanych z muzyką autorską. 6) Dokumentowanie, archiwizowanie i popularyzowanie dorobku artystycznego niezależnych zespołów i twórców. 7) Prowadzenie działań edukacyjnych w zakresie kultury muzycznej, produkcji muzyki oraz funkcjonowania sceny niezależnej. 8) Animowanie życia kulturalnego oraz wspieranie oddolnych inicjatyw muzycznych i artystycznych. 9) Promowanie postaw twórczej niezależności, różnorodności artystycznej oraz wolności ekspresji. 2 Polska 3 1) Zabieranie głosu i wyrażania swojego stanowiska na forum publicznym. 2) Współpracę z organami administracji publicznej oraz innymi instytucjami i podmiotami. 3) Kierowanie postulatów do organów administracji publicznej i władz. 4) Organizowanie spotkań, konferencji, szkoleń. 5) Organizowanie , współorganizowanie oraz udział w koncertach, festiwalach, przeglądach muzycznych i innych wydarzeniach artystycznych, w tym festiwalu Heavy Pop Fest. 6) Wspieranie niezależnych zespołów i artystów wykonujących muzykę autorską poprzez działania promocyjne, produkcyjne i organizacyjne. 7) Prowadzenie działalności informacyjnej, promocyjnej i komunikacyjnej, w szczególności za pośrednictwem serwisów internetowych oraz platform społecznościowych. 8) Dokumentowanie, gromadzenie i udostępnianie materiałów związanych z działalnością Stowarzyszenia oraz twórczością artystów sceny niezależnej. 9) Organizowanie warsztatów, spotkań, paneli dyskusyjnych i działań edukacyjnych dotyczących kultury muzycznej oraz funkcjonowania sceny niezależnej. 10) Współpracę z artystami, organizatorami koncertów, instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, mediami oraz innymi podmiotami o zbliżnych celach. 11) Inicjowanie i wspieranie oddolnych inicjatyw kulturalnych oraz działań lokalnych związanych z muzyką autorską i kulturą niezależną. 12) Zabieranie głosu i wyrażanie stanowiska Stowarzyszenia w sprawach dotyczących kultury niezależnej oraz warunków funkcjonowania artystów. 13) Organizowanie kampanii promocyjnych i społecznych wspierających kulturę niezależną. 14) Podejmowanie innych form działalności zgodnych ze Statutem oraz obowiązującymi przepisami prawa.	Mariana Raciborskiego 16/4 31-463 Kraków	Stowarzyszenie zwykłe jest reprezentowane przez przedstawiciela: Karol Masternak	Stowarzyszenie zwykłe nie posiada organu kontroli wewnętrznej.	uchwała z dnia 17/01/2026	NIE				