

*Opis
dof 10-aeozf
05.05.2014*

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD MIASTA KRAKOWA
KANCELARIA MAGISTRATU
plac Wszystkich Świętych 3/4
Data 2014-04-23 (4)
9092404
Nr Data i miejsce złożenia oferty

KD Sekretariat 2411	Wpłynęło dnia 24 KWI 2014 podpis <i>SJK</i>
----------------------------------	---

(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH) MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾; REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

.....
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Jubileusz Teatru MIST

.....
(tytuł zadania publicznego)

*24.04.2014
p.B.Presz KD-04
ajj*

w okresie od 17 marca 2014 do 13 czerwca 2014 r.

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI
ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ
Prezydenta Miasta Krakowa
.....
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie
art. 19 a

I. Dane oferenta/oferentów^{1), 3)}

1) nazwa: Fundacja Międzyludzkie Inspiracje Sztuką Teatralną - Teatr MIST

2) forma prawna:⁴⁾

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> stowarzyszenie | <input checked="" type="checkbox"/> fundacja |
| <input type="checkbox"/> kościelna osoba prawna | <input type="checkbox"/> kościelna jednostka organizacyjna |
| <input type="checkbox"/> spółdzielnia socjalna | <input type="checkbox"/> inna..... |

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾
0000143119

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 19.12.2002

5) nr NIP: .678 288 18 21 nr REGON: 356595026

6) adres:

miejscowość: Kraków, ul.: os. Centrum B 6/46

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: Kraków powiat:⁸⁾

województwo: małopolskie

kod pocztowy: 31-927 poczta: Kraków

7) tel.: 606 631 330 faks:

e-mail: teatr_mist@op.pl http://

8) numer rachunku bankowego: 65 1050 1445 1000 0022 7988

nazwa banku: ING Bank Śląski SA Oddział w Krakowie

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów¹⁾:

a) Stanisław Michno - Prezes

b)

c)

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

.....

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Stanisław Michno tel. 606 631 330

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1. WYCHOWYWANIE POPRZEZ SZTUKĘ TEATRALNĄ – prezentacja spektakli Teatru MIST.
2. PROPAGOWANIE MIĘDZYLUDZKICH UNIWERSALNYCH WARTOŚCI MORALNYCH.
3. TWORZENIE I WSPIERANIE RUCHU TEATRALNEGO PROPAGUJĄCEGO PRZYJAZN MIĘDZY LUDZMI I SACUNEK BEZ WZGLEDU NA POCHODZENIE I WYZNANIE.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

Prezentacja spektakli Teatru MIST

13) jeżeli oferent/ofereceni¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorcównie dotyczy.....

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Teatr MIST rozpoczął działalność w 1994 r. Teatr prezentuje sztukę teatralną, kierując się w doborze repertuaru w szczególności wartościami moralnymi. Dyrektorem Teatru i reżyserem większości prezentowanych na przestrzeni lat spektakli jest Stanisław Michno, absolwent Państwowego Studia Dramatycznego przy Teatrze Śląskim w Katowicach (1957). Współpracował m.in. z wybitnymi reżyserami; G. Holoubkiem, L. Zamkow, J. Jarockim, J. Szajną oraz T. Kantorem. W czasie Jubileuszu Teatru MIST prezentowane są spektakle z repertuaru Teatru oraz nowe. Jednym z nich będzie spektakl „Antygona „Sofoklesa” w inscenizacji Grzegorza Steca i w reżyserii Stanisława Michno. Po premierze odbędzie się spotkanie jubileuszowe z publicznością.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Wydarzenia jubileuszowe będą pretekstem do promocji działalności Teatru MIST, prezentacji jego dotychczasowych dokonań. Umożliwią publiczności nieodpłatny udział w w premierze nowego spektaklu.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Wszystkie grupy wiekowe

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Konfrontacja dokonań własnych z osiągnięciami innych teatrów.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Centrum Sztuki Współczesnej „Solvay”
ul. Zakopiańska 62

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Realizacja zadania publicznego obejmuje:

- przygotowanie spektaklu,
- prezentację spektaklu (premiera)
- jubileuszowe spotkanie artystów Teatru MIST z publiczności (po spektaklu)

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 17 marca 2014 do 13 czerwca 2014 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Próby do spektaklu	17 marzec- 4 czerwca	Fundacja Międzyludzkie Inspiracje Sztuką Teatralną - Teatr MIST
Premiera spektaklu	6 czerwca	
Rozliczenia z wykonawcami i podsumowania zadania	13 czerwca	

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Udział 16 wykonawców, w tym 12 aktorów.

Publiczność – ok. 200 osób

Ok. 500 ulotek., 300 plakatów i 300 programów.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ : Fundacji Międzyludzkie Inspiracje Sztuką Teatralną - Teatr MIST							
1	Honoraria (aktorów, reżysera, muzyka)	16	562,50	Umowa	9 000	9 000	0	0
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ : Fundacji Międzyludzkie Inspiracje Sztuką Teatralną - Teatr MIST	0	0	0	0	0	0	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie.. (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ : Fundacji Międzyludzkie Inspiracje Sztuką Teatralną - Teatr MIST	0	0	0	0	0	0	0
1	Opracowanie graficzne druków promocyjnych	1	300	Umowa	300	300	0	
2	Druk materiałów promocyjnych	1	7000	Komplet usług	700	700	0	0
IV	Ogółem:				10 000	10 000	0	0

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000 zł	100%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾0.... zł0.....%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1-3.3) ¹¹⁾0.... zł0.....%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾0.... zł0.....%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾0.... zł	...0.....%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	...0..... zł0.....%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	...0..... zł0....%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1-4)	10 000 zł	100 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia - w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....Centrum Sztuki Współczesnej Solvay udostępni nieodpłatnie salę widowiskową.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Stanisław Michno – aktor, reżyser, absolwent Państwowego Studia Dramatycznego przy Teatrze Śląskim w Katowicach, które ukończył w 1957 r., uzyskując dyplom aktora dramatu. W swoim życiorysie artystycznym ma ponad 100 ról teatralnych. Założyciel Teatru MIST. Adaptował i reżyserował ponad 25 spektakli. Laureat Honoris Gratia (2013).

Grzegorz Stec – absolwent krakowskiej ASP (dyplom 1981 r.). Inscenizator i autor scenografii do spektaklu „Antygona”. Malarz, grafik, poeta. Urodzony 1955 roku w Krakowie, w 1981 ukończył krakowską Akademię Sztuk Pięknych. W latach 1996-2002 był rezydentem The Society for Arts w Chicago. W “1112 Gallery”, The Society for Arts, odbyły się trzy jego wystawy: *Letters to the Mastres* (1996), *Exodus or Carnival?* (1997) i *Aqueducts of Dream* (1998). W latach 2008 - 2009 wystawiał w Nowym Jorku, duże wystawy jego malarstwa miały miejsce w Konsulacie Generalnym Rzeczypospolitej Polskiej (2008), w Galerii Kuriera Plus (2008) i w Fundacji Kościuszkowskiej (2009). Grzegorz Stec użyczał swoich obrazów na okładki książek, płyt i plakatów, m.in. dla VI Wielkanocnego Festiwalu Ludwika van Beethovena (Kraków, 2002). O twórczości artysty TVP nakręciła film *Zadręcza mnie zapach czerni* (1991, reż. Cezary Nowicki). Grzegorz Stec jest także poetą (debiutował w piśmie "Student" w 1974 r.), wydał dwa tomiki poetyckie: *Nikt tu nie szuka odpowiedzi*, Kraków 1999 oraz *Melencolia*, Kraków 2007.

Jakub Zielina - ur. 1981, absolwent kulturoznawstwa w Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Obecnie animator kultury. Muzyk. Organizator wielu imprez popularyzujących wiedzę o kulturze ludowej świata (koncerty, prelekcje, sympozja, pikniki średniowieczne i inne imprezy o zabarwieniu ludowym).

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów²³⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Wyposażenie teatralne, kostiumy.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

„Lekarz mimo woli” dotacja UMK na realizację spektaklu w roku 2011, „Ten fantastyczny burdel” – dotacja UMK na realizację spektaklu w roku 2012, „Wowro – świątkarz i beskidzki powsinoga” 2013

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Nie dotyczy

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 5 czerwca 2014 r.
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

FUNDACJA
Międzynarodkie Inspiracje Sztuką Teatralną
TEATR M.I.S.T. (KRS 0000143119)
31-827 Kraków, os. Centrum B 6/48
tel. 81 42 10 11 41-73, kom. 606 631 330
fax 81 42 10 11 41-821

Stomilaw Michalewicz
Prezes Fundacji

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾)

Data *23.04.2014.*

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾.
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

- 1) Niepotrzebne skreślić.
- 2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nieobowiązkowe. Należy wypełnić, jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić, jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić, czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej - należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego - czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne - umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- 25) Wypełnia organ administracji publicznej.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 23.04.2014 godz. 14:21:47

Numer KRS: 0000143119

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym		19.12.2002	
Ostatni wpis	Numer wpisu	2	Data dokonania wpisu
	Sygnatura akt	KR.XI NS-REJ.KRS/10035/06/993	
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA KRAKOWA-ŚRÓDMIEŚCIA W KRAKOWIE, XI WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA
2.Numer REGON/NIP	REGON: 356595026, NIP: ---
3.Nazwa	FUNDACJA MIĘDZYLUZKIE INSPIRACJE SZTUKĄ TEATRALNĄ - TEATR MIST
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	---

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. MAŁOPOLSKIE, powiat M. KRAKÓW, gmina M. KRAKÓW, miejsc. KRAKÓW
2.Adres	ul. OS. CENTRUM B, nr 6, lok. 46, miejsc. KRAKÓW, kod 31-927, poczta KRAKÓW, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	03.07.2002 R.; 15.10.2002 R. - ZMIANA PAR. 12 UST. 6

Rubryka 5	
1. Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1. Nazwa organu	MINISTER KULTURY

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD	
2. Sposób reprezentacji podmiotu	PREZES I WICEPREZES SAMODZIELNIE; CZŁONEK ZARZĄDU ŁĄCZNIE Z PREZESEM LUB WICEPREZESEM	
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	MICHNO
	2. Imiona	STANISŁAW
	3. Numer PESEL/REGON	36011008113
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	PREZES
2	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	MICHNO
	2. Imiona	WOJCIECH JAN
	3. Numer PESEL/REGON	69033004438
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES
3	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	MICHNO
	2. Imiona	AGNIESZKA KATARZYNA
	3. Numer PESEL/REGON	41092603388
	4. Numer KRS	****
	5. Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK
4	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	JAZGAR
	2. Imiona	STANISŁAW MARIAN
	3. Numer PESEL/REGON	63121503113

4. Numer KRS	****
5. Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK

Rubryka 2 - Organ nadzoru		
1	1. Nazwa organu	RADA FUNDACJI
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	MICHNO
	2. Imiona	STANISŁAW
	3. Numer PESEL/REGON	36011008113
2	1. Nazwisko / Nazwa lub firma	MICHNO
	2. Imiona	WOJCIECH JAN
	3. Numer PESEL/REGON	69033004438

Rubryka 3	
Brak wpisów	

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach	
Brak wpisów	

Rubryka 3 - Cel działania organizacji	
1. Cel działania	1. WYCHOWYWANIE POPRZEC SZTUKĘ TEATRALNĄ. 2. PROPAGOWANIE MIĘDZYLUDZKICH UNIWERSALNYCH WARTOŚCI MORALNYCH. 3. TWORZENIE I WSPIERANIE RUCHU TEATRALNEGO PROPAGUJĄCEGO PRZYJAŹŃ MIĘDZY LUDŹMI I SACUNEK BEZ WZGLĘDU NA POCHODZENIE I WYZNANIE.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego	
Brak wpisów	

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym
Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym
Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym
Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej
Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 23.04.2014
adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>