

KD-04.525.1.2013

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD MIASTA KRAKOWA
Kancelaria Magistratu
Plac Wszystkich Świętych 3/4

Data 2013 -03- 04 (5)

Nr 8173728 zał. 1

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH)
MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI
POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Galowy Koncert Operetkowo-Musicalowy
(tytuł zadania publicznego)

KD Sekretariat	Wzlynolo 06 MAR 2013
	dnia
	podpis

w okresie od 1 marca 2013 do 24 kwietnia 2013r.

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI
ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Gminę Miejską Kraków (organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów
działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, art. 19 a

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: **Fundacja Pomocy Artystom Polskim CZARDASZ**

2) forma prawna:⁴⁾

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾ **0000141125**

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **2002-12-04**

5) nr NIP: **679-27-47-490** nr REGON: **356590320**

6) adres:

miejsowość: **Kraków ul. Tarnobrzaska 14**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ **Dzielnica XIII – Podgórze**

gmina: **Miejska Kraków** powiat:⁸⁾ **Grodzki Krakowski**

województwo: **Małopolskie**

kod pocztowy: **30-653** poczta: **Kraków**

7) tel.: **(+48) 512 484824** faks: **(+48) 12 264 49 30**

e-mail: biuro@czardasz.org.pl http:// <http://www.czardasz.org.pl>

8) numer rachunku bankowego: **51 1500 1142 1220 6034 0969 0000**

nazwa banku: **Kredyt Bank S.A. Oddział w Krakowie**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) **Ewa Warta-Śmietana – Członek Zarządu Fundacji**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Ewa Warta-Śmietana – Członek Zarządu Fundacji, (+48) 512 484 824

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

Działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1. Fundowanie zasiłków dla artystów i sportowców polskich.
2. Organizowanie aukcji.
3. Wystawy prac artystycznych.
4. Dofinansowanie prac artystów.
5. Sponsorowanie imprez sportowych i artystycznych.
6. Fundowanie stypendiów dla utalentowanych i dobrze zapowiadających się artystów i sportowców.
7. Organizowanie koncertów charytatywnych.
8. Refundowanie lub częściowe finansowanie leczenia, rehabilitacji, zakupu leków ludziom chorym i potrzebującym, zarówno w kraju, jak i poza jego granicami.

Działalność odpłatna pożytku publicznego

1. Organizowanie koncertów, spektakli muzyczno-teatralnych, scenicznych, imprez sportowych i innych.
2. Organizowanie konkursów, kursów, seminariów, festiwali muzycznych i imprez sportowych.
3. Podejmowanie współpracy z różnymi organizacjami w kraju i za granicą.
4. Pozyskiwanie środków z funduszy pomocowych Unii Europejskiej, zagranicznych funduszy celowych oraz w ramach sponsoringu i mecenatu od firm polskich i zagranicznych, z przeznaczeniem na wspieranie przedsięwzięć w dziedzinie kultury służących integracji Regionów Europy.
5. Inicjowanie lub udział w projektach krajowych i międzynarodowych mających na celu:
 - poznawanie i upowszechnianie dorobku kulturowego Polski i innych państw europejskich,
 - kształcenie kulturalne,
 - działania na rzecz doskonalenia systemów zarządzania i gospodarowania dobrami kultury
 - przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu
 - rozwój demokracji i integracji z Unią Europejską,
 - promocję i wdrażanie nowatorskich rozwiązań w dziedzinie kultury lub jej służących.

13) jeżeli oferent /oferenci1) prowadzi/prowadzą1) działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **KRS: 0000141125**

b) przedmiot działalności gospodarczej

1. (58, 13, Z) Wydawanie gazet
2. (59, 20, Z) Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych
3. (58, 19, Z) Pozostała działalność wydawnicza
4. (18, 14, Z) Introligatorstwo i podobne usługi
5. (18, 20, Z) Reprodukacja zapisanych nośników informacji
6. (18, 20, Z) Działalność fotograficzna
7. (74, 30, Z) Działalność związana z tłumaczeniami
8. (82, 99, Z) Pozostała działalność wspomagająca prowadzenie działalności gospodarczej, gdzie indziej niesklasyfikowana
9. (59, 11, Z) Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych
10. (59, 13, Z) Działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych
11. (59, 14, Z) Działalność związana z projekcją filmów
12. (90, 03, Z) Artystyczna i literacka działalność twórcza

13. (90, 04, Z) Działalność obiektów kulturalnych
14. (93, 11, Z) Działalność obiektów sportowych
15. (93, 19, Z) Pozostała działalność związana ze sportem
16. (93, 29, Z) Pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna
17. (96, 04, Z) Działalność usługowa związana z poprawą kondycji fizycznej
18. (73, 11, Z) Działalność agencji reklamowych
19. (73, 20, Z) Badanie rynku i opinii publicznej
20. (90, 02, Z) Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych
21. (59, 12, Z) Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi
22. (18, 13, Z) Działalność usługowa związana z przygotowaniem do druku

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Galowy Koncert Operetkowo-Musicalowy.

Koncert ten dedykowany jest Duszpasterzowi Artystów Ks. Infulatowi Jerzemu Bryle w 85 rocznicę Jego urodzin.

Wykonawcami koncertu będą laureaci konkursów wokalnych, gwiazdy tego gatunku muzyki, a także artyści baletu. W programie koncertu znajdują się arie i duety z operetek i musicali, a także fragmenty z klasycznych baletów.

Koncert odbędzie się 24 marca w Teatrze im. J. Słowackiego.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Potrzebą organizacji tego koncertu jest podziękowanie i uhonorowanie **Księdza Infulata Jerzego Bryły**, który przez ponad 60 lat służył państwu i społeczeństwu, szczególnie na polu działalności na rzecz osób niesłyszących, rozwoju ekumenizmu, czy też w dziedzinie pielęgnowania polskiej historii i kultury. W sposób szczególny opiekuje się zaś artystami. Patriotyczna postawa księdza i wieloletnia pomoc skłoniła wiele środowisk do wystąpienia z inicjatywą nadania przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Krzyża Oficerskiego Orderu Odrodzenia Polski Księdzu Jerzemu. Mając na uwadze powyższe, pragniemy, by w/w order wręczony został podczas koncertu, by w sposób elegancki i prestiżowy uczcić osobę księdza. Dodatkowym przyczynkiem do podziękowań i złożenia szacunku księdzu jest 85 rocznica Jego urodzin.

Pragniemy również podczas tego koncertu dać możliwość pokazania się szerokiej publiczności młodym wybitnie utalentowanym adeptom sztuki wokalne, poprzez:

- nabieranie obycia scenicznego i estradowego
- zdobywanie umiejętności współpracy w zespole (duety, tercety), z dyrygentem i orkiestrą
- możliwość kontaktu z uznanymi i doświadczonymi artystami, podnoszenie poziomu wykonawczego
- poszerzanie repertuaru młodych artystów

A dla publiczności kontakt z wartościową i piękną muzyką oraz interesującymi wykonawcami.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Oferta skierowana jest do środowisk współpracujących z Fundacją CZARDASZ, Księdzem Infulatem Jerzym Brylą, melomanów, uczniów, studentów szkół i uczelni artystycznych, mieszkańców Krakowa, turystów oraz stałych bywalców koncertów Fundacji.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferec(i) otrzymał/otrzymali(ł) dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .11)

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

1. Uhonorowanie Duszpasterza środowisk twórczych - **Księdza Infulata Jerzego Bryły**
2. Promocja utalentowanych młodych śpiewaków poprzez organizowanie z ich udziałem koncertu muzyki operetkowo-musicalowej.
3. Wypełnianie luki na naszym rynku muzycznym, gdzie tradycja tej formy jest w Krakowie ogromna i melomani poszukują operetki, musicalu, opery komicznej, a obecna oferta kulturalna jest praktycznie pozbawiona tych gatunków sztuki.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Kraków (Teatr im. J. Słowackiego).

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Jeden koncert operetkowo-musicalowy (planowany na 24 marca 2013r)

Wielki koncert wokalny dedykowany Duszpasterzowi Artystów Ks. infulatowi Jerzemu Bryle. Wykonawcami koncertu (w ciekawej oprawie scenograficznej autorstwa Łukasza Lecha) złożonego z arii i duetów będą znakomici młodzi śpiewacy oraz zaproszone gwiazdy). Koncert wzbogacony zostanie fragmentami z najstynniejszych baletów klasycznych m.in. „Jezioro łabędzie”, „Dziadek do

Orzechów" w wykonaniu tancerzy z Teatru Muzycznego w Gliwicach, przygotowanych przez słynną choreograf z Teatru Bolszoi w Moskwie. Repertuar koncertu składać się będzie z arii, duetów i fragmentów popularnych i lubianych operetek i musicali, a także suit tanecznych, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości polskich kompozytorów tego gatunku muzycznego.

Koncert biletowany.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 1 marca do 24 kwietnia 2013		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Ustalenie lokalizacji i skonkretyzowanie daty koncertu	od 1 marca 2013	Fundacja Pomocy Artystom Polskim CZARDASZ
2. Pozyskanie sponsorów	marzec	Fundacja Pomocy Artystom Polskim CZARDASZ
3. Zapraszanie wykonawców i ustalenie programu Koncertu	marzec 2013	Fundacja Pomocy Artystom Polskim CZARDASZ
4. Promocja i reklama, patronaty medialne, dystrybucja materiałów reklamowych na miesiąc przed wydarzeniem.	marzec 2013	Fundacja Pomocy Artystom Polskim CZARDASZ
5. Realizacja Koncertu zgodnie z opisem szczegółowym	marzec 2013	Fundacja Pomocy Artystom Polskim CZARDASZ
6. Rozliczenie zadania	24 marca - 24 kwietnia 2013	Fundacja Pomocy Artystom Polskim CZARDASZ

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

1. Uhonorowanie działalności Duszpasterza Artystów Ks. Infulata Jerzego Bryły.
2. Pomoc adeptom sztuki wokalne w starcie zawodowym.
3. Możliwość pokazania się szerokiej publiczności, nabieranie obycia estradowego, zdobywanie umiejętności pracy zespołowej.
4. Kontakt publiczności z wartościową, piękną muzyką, tańcem oraz interesującymi osobowościami artystycznymi.
5. Uatrakcyjnienie czasu mieszkańcom i turystom muzyką popularną, lubianą i oczekiwaną.
6. Reklama i promocja Miasta poprzez umieszczenie nazw i logotypów urzędu na afiszach, zaproszeniach, ulotkach, w mediach, a także poprzez podziękowania ustne podczas imprezy).

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I Koszty merytoryczne po stronie Fundacji CZARDASZ:								
1.	Honoraria solistów	1	10 000	Honoraria	10 000	10 000		
2.	Wynajem sali	1	30 000	Wynajem	30 000		30 000	
3.	Obsługa techniczna	1	5 000	Obsługa	5 000		5 000	
II Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Fundacji CZARDASZ:								
2.	Koszty adm-biurowe	20	20	Roboczogodz.	400			400
III Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Fundacji CZARDASZ :								
1.	Reklama w TV	1	3 000	Usługa rekl.	3 000		3 000	
2.	Projekt plak. i zapr.	1	500	Projekt	500			500
3.	Druk zaproszeń	200	1	Zaproszenie	200		50	150
4.	Druk plakatów	50	5	Plakat	250		250	
5.	Plakatowanie	1	500	Plakatowanie	500		500	
IV	Ogółem:				49 850	10 000	38 800	1 050

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000 zł	20,06 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	800 zł	1,60 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	38 000 zł	76,23 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	3 000 zł	6,02 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	35 000 zł	70,21 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾ zł%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1 050 zł	2,11 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	49 850 zł	100,00 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych ²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE1)	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

- Dofinansowanie projektu stanowić będzie uhonorowanie Duszpasterza środowisk twórczych-Ks.Bryły przez Miasto Kraków, a także promocję utalentowanych wokalistów.
- Działalność Fundacji opiera się wyłącznie na pracy wolontariuszy, a wszystkie dochody zostają przeznaczone na działalność statutową.
- Wiarygodność Fundacji i celowość potwierdzają wszystkie dotychczasowe dotacje projektów. O ich celowości i trafności świadczą podziękowania, duże zainteresowanie publiczności i pochlebne recenzje prasowe oraz internetowe.
- Dotychczasowe dotacje Fundacja rozliczała terminowo i zgodnie z wymogami donatora.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

- **Ewa Warta-Śmietana** – prezes Fundacji, nadzór merytoryczny nad całokształtem zadania. Wieloletnie doświadczenie w organizacji imprez kulturalnych podczas pracy w instytucji kultury, od dziesięciu lat prowadzenie Fundacji. Szerokie kontakty merytoryczne (artyści, podmioty wsparcia technicznego), oraz finansowe (sponsorzy). Ma również doświadczenie w tego typu przedsięwzięciach, jako dyrektor wszystkich edycji Konkursu wokalnego im. I. Borowickiej oraz koncertów ich promujących.
- **Jacek Chodorowski** – wolontariusz, współautor merytoryczny poszczególnych programów. Znany wieloletni publicysta muzyczny Radia Kraków, udział w telewizyjnych audycjach muzycznych (TVP, TV Krater). Opracował ponad sto publikacji w czasopiśmie muzycznych m.in. „Klasyka”, „Muzyka 21”, „Operomania”, „Trubadur” (sylwetki artystów śpiewaków, recenzje spektakli operowych, koncertów i nagrań płytowych). Stale współpracuje z Polskim Słownikiem Biograficznym PAN oraz redakcją Encyklopedii Muzycznej PWN (biografie i noty biograficzne śpiewaków). Jest także autorem kilku programów spektakli operowych, filharmonicznych i albumów nagrań. Autor książek o śpiewakach. Bardzo dobra znajomość rynku muzycznego w Polsce (artyści i ich repertuary), szerokie doświadczenie we współorganizacji i prowadzeniu imprez artystycznych. Ma za sobą kilkadziesiąt występów publicznych w charakterze prelegenta i prezentera (prelekcje wprowadzające do spektakli operowych, prowadzenie spotkań z artystami – śpiewakami, także cykle recitali wokalnych i tzw. Młodzieżowego Przewodnika Operowego w Operze Krakowskiej, oraz szeregu innych koncertów estradowych. Ma za sobą około stu występów publicznych w charakterze prelegenta i prezentera (prelekcje wprowadzające do spektakli

operowych, prowadzenie spotkań z artystami – śpiewakami, także cykle recitali wokalnych i tzw. Młodzieżowego Przewodnika Operowego w Operze Krakowskiej, oraz szeregu innych koncertów estradowych.

- **Anna Maternowska** – współpracownik, obsługa księgowo zadania. Kwalifikacje zawodowe: samodzielny referent w biurze rachunkowym.
- **Michał Chmiel** – współpracownik, obsługa biurowa zadania. Kwalifikacje zawodowe w prowadzeniu biura oraz kontaktów z kontrahentami.
- **Jacek Śmietana** – wolontariusz, kontrola wewnętrzna, wsparcie logistyki i zaplecza imprez, dokumentacja fotograficzna. Wieloletnie wsparcie działań Fundacji (od początku jej istnienia), sprawowanie nadzoru nad dokumentacją merytoryczną i finansową oraz zapleczem technicznym imprez.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

- Lokal biurowy (użyczony przez sponsora).
- Pełny zestaw biurowego sprzętu teleinformatycznego (komputery, drukarki, skaner, ksero, telefony, faks).
- Sprzęt fotograficzny (wymogi dokumentowania imprez stawiane przez sponsorów i instytucje udzielające dotacji).

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

Urząd Miasta Krakowa dofinansował Koncerty promujące laureatów konkursu wokalnego (w poprzedniej edycji w kwocie – **33.000,00**). Przeprowadzenie pierwszej, drugiej, trzeciej, czwartej i piątej edycji Ogólnopolskiego Konkursu Wykonawstwa Muzyki Operetkowej i musicalowej im. Iwony Borowickiej w kwotach 8.000,00 zł – 30 000,00 zł., ostatnio w roku 2012.

Ponadto województwo małopolskie dofinansowało koncerty promujące laureatów Konkursu im. Iwony Borowickiej w latach: 2005, 2007, 2009, 2012.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Nie przewiduje

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie⁴⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są⁴⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 16 kwietnia 2013r.;

- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofereci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne²⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją³⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Fundacja Pomocy
Artystom Polskim
C Z A R D A S Z
30-654 Kraków
ul. Tarnobrzaska 14
REGON 356590320
NIP. 679-27-47-490

członek zarządu
PREZES FUNDACJI.....
Ewa Warta-Śmietana
Ewa Warta-Śmietana.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/oferentów¹⁾)

Data 4.03.2013.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾.
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

KD	Przyjęto	04	
	dnia 06.03.2013		
	podpis <i>[podpis]</i>		

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

- 1) Niepotrzebne skreślić.
- 2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- 3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 06.03.2013 godz. 10:43:03

Numer KRS: 0000141125

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT WPISANY TAKŻE DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym		04.12.2002	
Ostatni wpis	Numer wpisu	15	Data dokonania wpisu
	Sygnatura akt	KR.XI NS-REJ.KRS/3514/13/653	
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA KRAKOWA-ŚRÓDMIEŚCIA W KRAKOWIE, XI WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA
2.Numer REGON/NIP	REGON: 356590320, NIP: 6792747490
3.Nazwa	FUNDACJA POMOCY ARTYSTOM POLSKIM - CZARDASZ
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	---

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. MAŁOPOLSKIE, powiat M. KRAKÓW, gmina M. KRAKÓW, miejsc. KRAKÓW
2.Adres	ul. TARNOBRZESKA, nr 14, lok. ---, miejsc. KRAKÓW, kod 30-654, poczta KRAKÓW, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	30.07.2002 R.; 02.08.2002 R. - ZMIANA PAR. 1 W ROZDZIALE IV
	2	04.03.2004R- ZMIANA STATUTU W PAR.5; DODANO KOLEJNE PUNKTY: PAR.I ROZD.II-8, 9, 10,

	11, 12, PAR.II ROZD.II - 10, 11, 12.
3	18.06.2007 R. - DODANIE PKT. 13 DO § 1 W ROZDZIALE II, PUNKTÓW 13 I 14 DO § 2 W ROZDZIALE II ORAZ PKT. 35 DO § 1 W ROZDZIALE IV
4	W OBOWIĄZUJĄCYM DOTYCHCZAS STATUCIE NA PODSTAWIE AKTU NOTARIALNEGO (REP.A NR 1298/2012) SPORZĄDZONEGO 13.09.2012 R. WPROWADZONO ZMIANY W: 1. § 5 W ROZDZIALE I, 2. § 2 W ROZDZIALE II, 3. § 2 W ROZDZIALE III, 4. W ROZDZIALE III DODAJE SIĘ § 3 I § 4, 5. § 1 W ROZDZIALE IV, 6. W ROZDZIALE IV DODAJE SIĘ § 5, 7. § 5 W ROZDZIALE V.
5	W OBOWIĄZUJĄCYM DOTYCHCZAS STATUCIE, NA PODSTAWIE UCHWAŁY ZGROMADZENIA FUNDATORÓW FUNDACJI POMOCY ARTYSTOM POLSKIM - CZARDASZ WPROWADZONO ZMIANY W: 1. § 2 W ROZDZIALE II 2. § 1 W ROZDZIALE IV

Rubryka 5

1.Czas, na jaki została utworzona organizacja

NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu

Brak wpisów

Rubryka 7 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór

1.Nazwa organu

MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO ORAZ PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu

1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu

ZARZĄD

2.Sposób reprezentacji podmiotu

JEDNOOSOBOWA

Podrubryka 1

Dane osób wchodzących w skład organu

1

1.Nazwisko / Nazwa lub firma

WARTA ŚMIETANA

2.Imiona

EWA

3.Numer PESEL/REGON

64112509541

4.Numer KRS	****
5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK

Rubryka 2 - Organ nadzoru

Brak wpisów

Rubryka 3

Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach

Rodzaj dokumentu	Nr kolejny w polu	Data złożenia	Za okres od do
1.Wzmianka o złożeniu rocznego sprawozdania finansowego	1	24.03.2004	01.01.2003-31.12.2003
	2	31.03.2005	01.01.2004-31.12.2004
	3	02.03.2006	01.01.2005-31.12.2005
	4	05.03.2007	OD 01.01.2006 R. DO 31.12.2006 R.
	5	04.04.2008	01.01.2007 - 31.12.2007
	6	06.07.2009	01.01.2008 - 31.12.2008
	7	28.06.2010	01.01.2009-31.12.2009
	8	30.06.2011	01.01.2010-31.12.2010
	9	03.07.2012	01.01.2011-31.12.2011
3.Wzmianka o złożeniu uchwały lub postanowienia o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego	1	*****	01.01.2003-31.12.2003
	2	*****	01.01.2004-31.12.2004
	3	*****	01.01.2005-31.12.2005
	4	*****	OD 01.01.2006 R. DO 31.12.2006 R.
	5	*****	01.01.2007 - 31.12.2007
	6	*****	01.01.2008 - 31.12.2008
	7	*****	01.01.2009-31.12.2009
	8	*****	01.01.2010-31.12.2010
	9	*****	01.01.2011-31.12.2011

Rubryka 3 - Cel działania organizacji

1.Cel działania

1. PROPAGOWANIE DOROBKU ARTYSTYCZNEGO, ARTYSTÓW POLSKICH W KRAJU I ZA GRANICĄ.

2. EDUKACJA SPOŁECZEŃSTWA POLSKIEGO W ZAKRESIE MUZYKI.
3. SZERZENIE I PROPAGOWANIE WIADOMOŚCI NA TEMAT MUZYKI I SPORTU.
4. POMOC ARTYSTOM ZASŁUŻONYM DLA KULTURY POLSKIEJ.
5. WSPIERANIE POLSKIEJ MUZYKI ORAZ PROMOWANIE TALENTÓW.
6. WSPIERANIE TALENTÓW SPORTOWYCH.
7. REKLAMA I PROMOCJA SPORTU WYCZYNOWEGO ORAZ REKREACYJNEGO.
8. POZNAWANIE I UPOWSZECHNIANIE DOROBKU KULTUROWEGO POLSKI I INNYCH PAŃSTW EUROPEJSKICH.
9. ZAPOCZĄTKOWANIE I ROZWIJANIE INICJATYW PROEUROPEJSKICH.
10. ANGAŻOWANIE TWÓRCÓW I LIDERÓW KULTURY ORAZ PRZEDSTAWICIELI BIZNESU, NAUKI I INNYCH GRUP SPOŁECZNYCH W DZIAŁANIA NA RZECZ GOSPODAROWANIA DOBRAMI KULTURY I DZIEDZICTWA NARODÓW EUROPY.
11. IDENTYFIKACJA I PRZEKAZYWANIE LOKALNYCH ZWYCZAJÓW I TRADYCJI.
12. ROZWIJANIE I UPOWSZECHNIANIE RÓŻNORODNYCH FORM AKTYWNOŚCI KULTURALNEJ, A W SZCZEGÓLNOŚCI MUZYCZNYCH.
13. OCHRONA ZDROWIA I ŻYCIA LUDZKIEGO.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 06.03.2013

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>