

## **Sprawozdanie z działalności Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury w roku 2014**

W roku 2014 odbyło się 8 spotkań komisji, w trakcie których podjęto 33 uchwały.

Członkowie KDO aktywnie uczestniczyli w pracach dotyczących aktualizacji strategii Krakowa, wnosząc do niej swoje uwagi i propozycje. W trakcie obrad KDO dyskutowano i uchwalano projekty zmian dotyczących konkretnych obszarów czy zapisów, przekazując je koordynatorom zespołów pracujących nad strategią – należały do nich uzupełnienie analizy SWOT i dodanie IV celu operacyjnego w strategii Krakowa w obszarze kultury. Członkowie komisji angażowali się także czynnie w prace zespołów roboczych przygotowujących strategię. KDO współpracuje i angażuje się w działalność innych ciał reprezentujących organizacje społeczne; w gronie jego członków znajdują się przedstawiciele Krakowskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego, KDO uczestniczyło w spotkaniach Krakowskiego Porozumienia Organizacji Obywatelskich, nawiązało partnerskie relacje z KDO reprezentującymi inne obszary społeczne -np. z KDO ds. Środowiska i ds. Rewitalizacji Nowej Huty.

Komisja uczestniczyła także we wszystkich spotkaniach i konsultacjach dotyczących relacji III sektora z gminą Kraków – takich jak np. organizowaną przez UMK konferencją „Wspólnie dla Krakowa”, broniąc idei funkcjonowania KDO i próbując wypracować model odpowiadający zasadom pełnej partycypacji społecznej i autonomii III sektora w ramach kontaktów z UMK. KDO zajęła w tej sprawie stanowisko, iż optymalnym modelem budowania wspólnej reprezentacji NGO wobec gminy byłoby utworzenie Rady Przewodniczących wszystkich Komisji Dialogu Obywatelskiego, nawiązanie roboczych kontaktów z KPOO, które jest jedyną aktualnie działającą formą zrzeszenia NGO w Krakowie oraz zorganizowanie zjazdu NGO i szerokiej dyskusji oddolnej.

W gronie KDO podjęto także inicjatywę ściślejszej współpracy z dyrektorem Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, polegającą na regularnej wymianie opinii dotyczących prac KDO.

Wiele miejsca w spotkaniach KDO poświęcano dyskusjom dotyczącym zasad i problemów związanych z konkursami ofert w dziedzinie kultury, prac komisji konkursowych i udziału w nich członków organizacji pozarządowych. KDO wnioskowało w tym względzie o zorganizowanie specjalnych warsztatów poświęconych technice pisania aplikacji składanych na projekty kulturalne w Krakowie. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK zadeklarował w tym względzie pełną współpracę.

KDO musiało podjąć także wiele decyzji dotyczących wewnętrznych problemów struktury. Problemy z uzyskiwaniem niezbędnego do zatwierdzania uchwał quorum wymusiły zastosowanie restrykcyjnych zasad dotyczących członkostwa i aktywności przedstawicieli organizacji zrzeszonych w KDO. Również regulamin Komisji nadany jej przez Prezydenta Miasta zmusza do weryfikacji członkostwa organizacji, których delegaci rzadko uczestniczą w pracach i posiedzeniach KDO. Problemy związane ze zmianami regulaminu i optymalnym nakreśleniem w nim celów i obszarów działalności KDO zajęły również sporo miejsca w dyskusjach prowadzonych podczas posiedzeń Komisji.

Z uwagi na konieczność dokonania zmian personalnych w zarządzie KDO z powodu odejścia dwóch jego członków – zastępcy przewodniczącego i sekretarza, na ostatnim posiedzeniu Komisji w 2014 roku, w wyniku głosowania i stosownej uchwały miejsce zastępcy przewodniczącego zajęła p. Ewa Ryks, a nowym sekretarzem został Jerzy Łysiński

Sporządził Sekretarz KDO  
ds kultury  
Jerzy Łysiński