

Sprawozdanie ze spotkania KDO ds. Kultury z dnia 21 lutego 2018 r.

1. W odpowiedzi na pismo p. Katarzyny Olesiak, Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego na spotkaniu w dniu 21 lutego 2018 r. Komisja Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury opiniowała dwa wnioski złożone na podstawie art. 12 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie dotyczące przygotowania przedstawień teatralnych „Córki King Konga” oraz „Nieważkość”, jako dalszego etapu realizacji pilotażowej edycji projektu Konkurs Inicjatyw Kulturalnych „Giełda teatralna”.

W roku 2017 został uruchomiony nowy dwuletni dwuetapowy projekt aktywizujący artystów teatru zamieszkujących w Krakowie - Konkurs Inicjatyw Teatralnych „Giełda Teatralna” 2017-2018. Program jest skierowany do absolwentów szkół teatralnych, w szczególności aktorów, którzy chcieliby podjąć aktywność zawodową i polega na organizacji w I etapie, konkursu, w wyniku którego w następnym roku, w II etapie programu, realizacji przez Dysponentów Scen biorących udział w programie, 5 przedstawień z udziałem artystów teatru, zagrożonych wykluczeniem zawodowym.

Wydział Kultury Urzędu Miasta Krakowa zabezpieczył środki finansowe w budżecie Miasta Krakowa niezbędne do realizacji zadania w trybie dwuletnim – 100 000 zł brutto na realizację zadania w 2017 roku – organizację konkursu (w roku 2017 - przez Teatr Bagatela im. T. Boya-Żeleńskiego w Krakowie) oraz 500 000 zł brutto na realizację w 2018 roku premier i wstępnej eksploatacji zwycięskich spektakli przez wybranych Dysponentów Scen biorących udział w programie.

Zgodnie z Raportem z wykonania pilotażowej edycji projektu Konkurs Inicjatyw Teatralnych „Giełda Teatralna” 2017 w I edycji konkursu zwyciężyły następujące projekty:

- „Nieważkość” na podstawie dramatu Wojciecha Farugi i w jego reżyserii (spektakl będzie wystawiony w Teatrze Nowym);
- „Ostatnie 300 metrów. Historia zainspirowana życiem Wandy Rutkiewicz” na podstawie dramatu Patrycji Babickiej i Magdaleny Zarębskiej-Węgrzyn i w reżyserii Bartka Kulasa (spektakl będzie wystawiony w Teatrze Bagatela);
- „Magazyn Miasto na podstawie dramatu Beniamina Bukowskiego i w jego reżyserii (spektakl zostanie wystawiany w Starym Teatrze);
- „Na początku i na końcu czasów” na podstawie dramatu Pawła Arje i w reżyserii Katarzyny Deszcz (spektakl będzie realizowany w Teatrze Ludowym);
- „Córki King Konga” na podstawie dramatu Theresii Walser w reżyserii Martyny Łyko (spektakl będzie realizowany w teatrze Odwróconym).

Powyższe spektakle zostaną włączone do repertuaru ww. teatrów a na ich przygotowanie zostaną przeznaczone środki (dotacje) w kwocie ogółem 500 000 zł.

Dwa z ww. spektakli będą realizowane przez organizacje pozarządowe. Teatr Odwrócony prowadzony przez Fundację Sztuka Teatru został wskazany do realizacji w roku 2018 spektaklu „Córki King-Konga” w ramach proponowanego dofinansowania 100 000 zł brutto, a Teatr Nowy prowadzony przez Stowarzyszenie Teatr Nowy został wskazany do realizacji w roku 2018 spektaklu „Nieważkość” w ramach proponowanego dofinansowania 100 000 zł brutto.

Na realizację ww. spektakli zostanie ogłoszony otwarty konkurs ofert. Zgodnie z Rozdz. XII ust. 5 załącznika do uchwały Nr VI/72/15 Rady Miasta Krakowa z dnia 28 stycznia 2015 r. w sprawie przyjęcia „Wieloletniego Programu Współpracy Gminy Miejskiej Kraków

z organizacjami pozarządowymi na lata 2015-2018” ogłoszenie ww. konkursu na podstawie wniosków złożonych na podstawie art. 12 (z własnej inicjatywy organizacji pozarządowych) wymaga opinii Krakowskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego oraz właściwej Komisji Dialogu Obywatelskiego, w tym przypadku – ds. Kultury.

Członkowie Komisji (m.in. p. Lidia Bogacz-Popiel, p. Wacław Jankowski oraz p. Ewa Kornecka) wyrazili pozytywne uwagi w odniesieniu do realizacji tego projektu. Wyrażono nadzieję, że projekt ten będzie kontynuowany w kolejnych latach.

Jednocześnie Komisja ponownie wyraziła negatywną opinię na temat projektu realizacji prezentacji krakowskich teatrów pn. Krakowskie Targi Teatralne w specjalnie ustawianych namiotach, pn. Krakowskie Targi Teatralne – projekt był omawiany na Komisji w czerwcu 2017 r. Ostatecznie nie doszło do jego realizacji. Jednak na informację, że organizator ponownie złożył ofertę do otwartego konkursu ofert, Komisja ponownie wyraziła negatywną opinię w odniesieniu do tego projektu.

Natomiast projekt aktywizujący artystów teatru zamieszkujących w Krakowie - „Giełda Teatralna” jest wg Komisji bardzo potrzebny i rzeczywiście wspiera krakowskie środowisko teatralne.

Komisja Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury na spotkaniu w dniu 21 lutego 2018 r. podjęła uchwałę nr 1/2018 następującej treści:

Komisja Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury pozytywnie opiniuje wnioski złożone w trybie art. 12 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie przez:

- **Fundację Sztuka Teatru na realizację zadania publicznego polegającego na przygotowaniu przedstawienia teatralnego „Córki King Konga” T. Walser,**
 - **Stowarzyszenie teatr Nowy na realizację zadania publicznego polegającego na przygotowaniu przedstawienia teatralnego „Nieważkość” Wojciecha Farugi,**
- jako dalszego etapu realizacji działania Konkursu Inicjatyw Teatralnych „Giełda Teatralna” 2017 – 2018.**

2. P. Urszula Legawiec (Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja) poinformowała o możliwości wyjazdu w roku 2018 (28 czerwca - 1 lipca) do Lipska w ramach rewizyty artystów, których Komisja gościła we wrześniu 2017 r. Zaproponowała, by działaniami promocyjnymi na rzecz NGO-ów zajęły się cztery podmioty:

- 1) Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja;
- 2) Stowarzyszenie INTERKULTURALNI PL;
- 3) Fundacja ZUSTRICZ;
- 4) Fundacja Współpracy Polsko-Ukraińskiej „U-WORK”.

Koordynatorem tego projektu została p. Bogusława Hubisz-Sielska, prezes Fundacji św. Cecylii.

3. Przewodnicząca Komisji poinformowała zebranych o swoim udziale w spotkaniach dotyczących spraw związanych z kulturą. Obecna była m.in. na posiedzeniu zespołu opiniującego lokalizację inicjatyw stawiania pomników w Krakowie.

Kolejne spotkanie wyznaczono na 21 marca 2018 r. o godz. 16.00. Spotkanie odbędzie się w Piwnicy pod Baranami, Rynek Główny 27.