

Sprawozdanie ze spotkania KDO ds. Kultury z dnia 25 kwietnia 2018 r.

1. W związku z planowanym wyjazdem do Lipska w dniach 28-30 czerwca br. w ramach rewizyty artystów, których Komisja gościła we wrześniu 2017 r., p. Bogusława Hubisz-Sielska poinformowała o możliwości zgłoszenia się jeszcze do trzech osób (grupa może być dziesięcioosobowa) – zgłoszenia przyjmowane są do 15 maja br.. Pobyt w Lipsku obejmuje trzy dni, ale możliwy jest przyjazd dzień wcześniej. Noclegi zapewniają artyści w Lipsku (w swoich domach). Możliwy jest ewentualny dojazd własnym samochodem. Trwają ustalenia z Wydziałem Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie dofinansowania tego przedsięwzięcia. Informację o chęci wyjazdu należy przesłać mailem na adres Fundacji im. Św. Cecylii – fswc@op.pl lub telefonicznie: 604 203 619. P. Bogusława Hubisz-Sielska zobowiązała się przesłać członkom KDO jeszcze raz przypomnienie.
2. W związku z przesłanym mailowo postulatem p. Krystyny Łyczakowskiej dotyczącym możliwości otrzymywania przed zebraniem od Sekretarza Komisji protokołu z poprzedniego posiedzenia i ewentualnie programu nadchodzącego zebrania obecni na posiedzeniu członkowie Komisji zwrócili uwagę, że sprawozdania zamieszczane są na stronach Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury w Biuletynie Informacji Publicznej: http://www.bip.krakow.pl/?dok_id=48861 oraz na portalu dedykowanego krakowskim organizacjom: https://ngo.krakow.pl/kdo/10595,artykul,kdo_ds_kultury.html. Na stronach tych zamieszczane są również terminy kolejnych spotkań.
Przypomnienie o terminie posiedzenia oraz program przesyła Przewodnicząca Komisji. Jeśli jednak wcześniej nie zgłoszono do Przewodniczącej żadnych tematów to należy rozumieć, że będą omawiane sprawy bieżące, które zostaną zaprezentowane przez członków Komisji na posiedzeniu. Mimo niemożności uczestniczenia w zebraniu, każdy może zapoznać się zarówno z terminem spotkania jak i z protokołem z poprzedniego posiedzenia Komisji.
3. P. Urszula Legawiec i p. Ewa Kornecka poinformowały o maratonie odbywającym się w Weimarze (28 kwietnia br.), w ramach którego uczestnicy odwiedzają miejsca związane z kulturą, kierowani specjalnym chipem. Idea tego maratonu jest godna polecenia. Zobowiązała się przesłać link do strony maratonu: <https://www.100-jahre-bauhaus-marathon.de/staffel/anmeldung-zur-staffel.html>
4. Członkowie Komisji zgłosili negatywne uwagi i zastrzeżenia do systemu NAWIKUS. Przedstawicielka Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego poinformowała, że uwagi te powinny zostać przekazane do Biura MOWIS i poprosiła o ich przesyłanie w formie pisemnej na swój e-mail: Boguslawa.Presz@um.krakow.pl
5. P. Stanisław Banaś przedstawił możliwość finansowania inicjatyw w ramach Funduszu Obywatelskiego - <http://www.funduszobywatelski.pl/> Fundusz prowadzi stały nabór wniosków na niezależne inicjatywy obywatelskie. Granty z założenia są niewielkie i wspierają działania obywatelskie tworzone w reakcji na bieżące wydarzenia. W ramach

szybkich grantów przekazywane jest wsparcie w wysokości od 500 zł do 3000 zł. Grant przeznaczyć można na pokrycie wydatków niezbędnych dla realizacji proponowanej inicjatywy od momentu podpisania umowy, chyba, że w umowie przewidziano inaczej. Nie ma listy tzw. kosztów kwalifikowanych - przewidywane uzasadnione wydatki należy wpisać do budżetu inicjatywy we wniosku. Nie jest wymagany wkład własny. Miesięcznie przewiduje się wsparcie od jednej do kilku inicjatyw na łączną kwotę ok. 3 000 zł.

Członkowie Komisji podjęli dyskusję nad możliwością zgłoszenia inicjatywy dotyczącej debaty o kulturze w Krakowie, kondycji kultury. Projekt mógłby być promocją Komisji. Członkowie Komisji zgłosili wstępne pomysły, zastanawiając się nad celem projektu oraz formą realizacji, miejscem realizacji i reklamą. Wniosek do Funduszu Obywatelskiego może złożyć jedna z organizacji zrzeszonych w KDO. Po dyskusji postanowiono, że propozycje zostaną przedstawione drogą mailową lub Komisja powróci do tego tematu na następnym posiedzeniu. Idea realizacji projektu w ramach Funduszu Obywatelskiego wymaga zastanowienia i jego opracowanie od razu na tym posiedzeniu Komisji nie jest możliwe.

6. Przedstawicielka Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego przedstawiła wniosek Teatru Żydowskiego w Krakowie (Teatr Midraszowy) dotyczący realizacji zadania publicznego pt. „Mazagan. Miasto” Beniamina M. Bukowskiego. Wniosek, złożony zgodnie z art. 12 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, jest pokłosem pilotażowego programu „Konkurs Inicjatyw Teatralnych „Giełda Teatralna” 2017-2018”. W tym nowym dwuletnim i dwuetapowym projekcie aktywizującym artystów teatru zamieszkujących w Krakowie wybrano do realizacji 5 przedstawień z udziałem artystów teatru, zagrożonych wykluczeniem zawodowym. Realizatorami są Dysponenci Scen biorący udział w programie. Komisja Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury pozytywnie zaopiniowała już na spotkaniu 21 lutego br. dwa wnioski złożone przez:

- 1) Fundację Sztuka Teatru na realizację zadania publicznego polegającego na przygotowaniu przedstawienia teatralnego „Córki King Konga” T. Walsera,
- 2) Stowarzyszenie teatr Nowy na realizację zadania publicznego polegającego na przygotowaniu przedstawienia teatralnego „Nieważkość” Wojciecha Farugi.

Teatr Żydowski podejmie się realizacji i trzykrotnej prezentacji w roku 2018 dramatu Beniamina Bukowskiego i w jego reżyserii, po uzgodnieniach z ww. artystą. W następnych latach spektakl będzie prezentowany w ramach repertuaru ww. Teatru. We wniosku oszacowano koszty na kwotę 100 000 zł, a więc na kwotę określoną w Raporcie z wykonania I edycji projektu Konkurs Inicjatyw Teatralnych „Giełda Teatralna” 2017 w zakresie informacji o nagrodzonych projektach i podziale środków na ich produkcje i wstępną eksploatację w roku 2018. Środki te zostały zabezpieczone w budżecie Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Na realizację ww. spektaklu zostanie ogłoszony otwarty konkurs ofert. Zgodnie z Rozdz. XII ust. 5 załącznika do uchwały Nr VI/72/15 Rady Miasta Krakowa z dnia 28 stycznia 2015 r. w sprawie przyjęcia „Wieloletniego Programu Współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi na lata 2015-2018” ogłoszenie ww. konkursu na podstawie wniosków złożonych na podstawie art. 12 (z własnej inicjatywy organizacji pozarządowych)

wymaga opinii Krakowskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego oraz właściwej Komisji Dialogu Obywatelskiego, w tym przypadku – ds. Kultury.

Komisja Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury na spotkaniu w dniu 25 kwietnia 2018 r. podjęła uchwałę nr 2/2018 następującej treści:

Komisja Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury pozytywnie opiniuje wniosek złożony w trybie art. 12 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie przez Fundację Centrum Judaizmu Postępowego, której oddziałem jest Teatr Żydowski w Krakowie - Teatr Midraszowy, jako dalszego etapu realizacji działania Konkursu Inicjatyw Teatralnych „Gielda Teatralna” 2017 – 2018.

Kolejne spotkanie wyznaczono na 23 maja 2018 r. o godz. 16.00. Spotkanie odbędzie się w Piwnicy pod Baranami, Rynek Główny 27.