

Podsumowanie spotkania konsultacyjnego dla organizacji pozarządowych działających w obszarze kultury i sztuki

25 maja 2018r.

Cel spotkania : zebranie doświadczeń w zakresie współpracy z UMK i pomysłów na współpracę w przyszłości w związku z pracą nad założeniami Wieloletniego Programu Współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi 2019-2022

Liczba uczestników: 10

Prowadzenie: Ewa Chromniak

Przebieg spotkania:

1. Informacja działaniach związanych z opracowaniem WPW na lata 2019- 2022.
2. Wprowadzenie teoretyczne do Modelu Współpracy samorządu z organizacjami pozarządowymi .
3. Zbieranie opinii dotyczących współpracy z UMK w trzech płaszczyznach Modelu (mocne i słabe strony)- podsumowanie poniżej.
4. Nowe pomysły na współpracę. W jakie obszary Programu Rozwoju Kultury w priorytetowo należy włączyć organizacje pozarządowe? Podsumowanie poniżej.

OPINIE I POSTULATY DOTYCZĄCE WSPÓŁPRACY Z UMK W TRZECH PŁASZCZYZNACH WSPÓŁPRACY

1. Płaszczyzna - Tworzenie polityk publicznych

Wnioski:

1. Kluczowa jest wzajemna otwartość obu stron i wola współpracy, warto uwzględnić to fundamentalne założenie w preambule WPW.
2. Brak przestrzeni do współpracy w zakresie diagnozowania problemów i potrzeb kultury (*w tej kwestii nie było jednomyślnej oceny uczestników spotkania- wskazywano na KDO*)
3. Obustronny przepływ informacji działa słabo (NGO nie znają strony NGO Kraków, za to lepiej działa „kulturowy”, nieformalny obieg informacji)
4. Pierwszy krok w kierunku partycypacyjnego tworzenia strategii został zrobiony i to jest dobry kierunek
5. NGO są zapraszane do udziału w konsultacjach, ale niechętnie biorą w nich udział, gdyż:
 - nie mają przekonania, że ich głos będzie brany pod uwagę,

- procesy konsultacyjne są prowadzone najczęściej przez internet oraz mało angażującymi metodami
 - informacja o konsultacjach rzadko trafia bezpośrednio do zainteresowanych
6. Zdecydowanie na lepsze zmieniło się podejście do współpracy Wydziału Kultury
 7. KDO ds. kultury sprawnie działa, ale jest jedynie ciałem doradczym. Współpraca z Wydziałem Kultury jest dobra, ale brak kontaktu i współpracy z radnymi miejskimi.
 8. Przedstawiciele organizacji pozarządowych są zapraszani do wielu zespołów konsultacyjnych, jednak nie starcza im czasu i zasobów do systematycznego udziału.
 9. Strona Magiczny Kraków słabo funkcjonuje

2 Płaszczyzna - Współpraca w zakresie realizacji zadań finansowych i poza finansowych

Wnioski:

1. Współpraca w zakresie tej płaszczyzny jest bardzo dobra, bardzo dobra komunikacja z obecnym dyrektorem Wydziału Kultury prezydentem Kuligiem.
2. Zbyt długi czas rozstrzygnięcia ofert wynikający ze zbyt dużej ilości wniosków obsługiwanych przez Urząd
3. Jest zbyt mało środków na realizację zadań we współpracy z NGO.
4. Słabe monitorowanie organizacji w zakresie realizacji zadań publicznych.

3 Płaszczyzna Tworzenie warunków do aktywności społecznych i obywatelskich

Wnioski:

1. Potrzebne jest lepsze przygotowanie urzędników do współpracy z NGO w zakresie roli współpracy, pomagające w lepszym zrozumieniu zasad i specyfiki funkcjonowania organizacji (szkolenia dla urzędników).
2. Lepszy dostęp do informacji dla organizacji, które rozpoczynają działalność (na co zwracać, uwagę, z czego można skorzystać, jakie dalsze kroki podjąć, kto może udzielić pomocy) – np. szkolenia on-line, szersze upowszechnienie informacji o dostępnej ofercie
3. Komunikacja między urzędnikami a organizacjami oparta na kulturze informacji zwrotnej (feedback) np. ankieta ewaluacyjna dla organizacji po współpracy z opiekunem projektu w zakresie realizacji zadania publicznego
4. Słaba integracja środowiska NGO, zbyt mała liczba spotkań.
5. Czy istnieje lokalna rada działalności pożytku publicznego? Jeśli tak to informacja o jej działaniu jest zbyt mało rozpropagowana.

NOWE POMYSŁY NA WSPÓŁPRACĘ.

W JAKIE OBSZARY PROGRAMU ROZWOJU KULTURY W PRIORYTETOWO NALEŻY WŁĄCZYĆ ORGANIZACJE POZARZĄDOWE?

1. Systematycznie ubywa odbiorców kultury, organizacje pozarządowe mogą dawać mieszkańcom „okazję” do udziału w kulturze i sztuce:

POMYSŁY:

- urozmaicanie oferty, dostrzeganie różnych grup odbiorców
- kontakt ze społecznością lokalną, odbiór czego potrzebuje, włączanie
- łączenie różnych rodzajów kultury i sztuki w jednym projekcie, wtedy odbiorcy mogą mieć kontakt z czymś nowym/ innym (oferty wspólne organizacji zajmujących się różnymi obszarami kultury/ sztuki, potrzebna jest pomoc organizacjom w zakresie rozliczenia ofert wspólnych)

Z PROGRAMU ROZWOJU KULTURY - PRIORYTETY W ZAKRESIE WSPÓŁPRACY Z NGO:

I 1. Aktywizacja i wspieranie kreatywności lokalnej społeczności

I 1.1. Stwarzanie dogodnych warunków do stałego rozwijania kompetencji społeczności w zakresie uczestnictwa w kulturze

POMYSŁY: Lepsze wykorzystanie „na kulturę” zasobów typu fortecy

I.3. Stwarzanie artystom i twórcom kultury warunków dogodnych do rozwoju i pracy w Krakowie

I.3.1 Kontynuacja i rozwijanie narzędzi wsparcia krakowskich artystów i twórców

POMYSŁY: począwszy od prostych ułatwień typu:

- więcej tablic, gdzie można zamieszczać bezpłatnie informacje o organizowanych imprezach/ wydarzeniach,
- dostępne tanie sale dla artystów
- park kulturowy dla artystów
- uproszczenie procedur np. w zakresie uzyskiwania zgody do grania na Ryńku

I 5.1 Budowanie prestiżu Nowej Huty poprzez utworzenie Parku Kulturowego Nowa Huta

POMYSŁY: Nowa Huta jako przestrzeń rozwoju kultury społecznej



III 1.3. Poszukiwanie nowoczesnych narzędzi współpracy biznesu z kulturą

POMYSŁY: włączanie w program Mecenasa Krakowa średnich firm, teraz wyłączenie duże firmy

III 2. Współdziałanie na rzecz wzmacniania marki Miasta Literatury.

Opracowanie: Ewa Chromniak



Projekt „Opracowanie Wieloletniego Programu Współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi na lata 2019-2022” realizowany jest przez Fundację Biuro Inicjatyw Społecznych oraz Federację Małopolska Pozarządowa we współpracy z Miejskim Ośrodkiem Wspierania Inicjatyw Społecznych w Krakowie. Zadanie publiczne jest współfinansowane ze środków Miasta Krakowa