

Sprawozdanie z posiedzenia KDO ds. kultury 17 października 2018

Spotkanie zainicjowała Przewodnicząca Komisji. Następnie włączyła się przedstawicielka Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, która przedstawiła terminy dotyczące dialogu przedkonkursowego w sprawie oferty całorocznej (przedłużony do 19.10.2018), konsultacji założeń do otwartych konkursów ofert na rok 2019 (do 31.10.2018) oraz ankiety dla organizacji pozarządowych dotyczącej oceny współpracy z Wydziałem Kultury i Dziedzictwa Narodowego (do 31.10.2018).

Przedstawicielka Fundacji ART Forum zreferowała list nieobecnego na posiedzeniu przedstawiciela Fundacji Poemat zawierający uwagi:

- do wysokości udziału środków dotyczących wydatków na otwarte konkursy ofert w ramach budżetu miasta Krakowa przeznaczonego na kulturę, zgodnie z wyliczeniami autora poniżej 2% budżetu przeznaczonego na kulturę
- traktowania kdo ds. kultury nie jako ciała „centralnego” w ww. konsultacjach o co walczył przez wiele lat
- list zawierał także uwagi przesłane do Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczące dialogu przedkonkursowego oraz konsultacji założeń do otwartych konkursów ofert na rok 2019. Przedstawicielka Fundacji Art Forum zreferowała uwagi przedstawiciela Fundacji Poemat dotyczące założeń do otwartych konkursów ofert na rok 2019, w których zgłaszał zastrzeżenie co do ograniczenia ilości wniosków możliwych do złożenia w otwartym konkursie ofert do 2, proponuje zwiększyć ilość wniosków możliwych do złożenia do ilości 1-2 wnioski na każdy z priorytetów czyli 9-18 przez każdą organizację oraz postulat utworzenia Okrągłego Stołu Kultury Niezależnej, którego członkowie będą walczyć o zwiększenie udziału sektora kultury w budżecie miasta i polityce miasta.

Przedstawicielka ZPAP OK przedstawiła aktualną sytuację związaną z realizacją obecnie obowiązującej CXVIII/1249/06 w sprawie przyjęcia programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – pracownie twórcze, w tym bolączki związane z małą ilością lokali znajdujących się w programie i złym stanem technicznym lokali z zasobu mieszkaniowego możliwych do wynajęcia z przeznaczeniem na pracownie.

Przedstawicielka Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego przedstawiła projekt uchwały zmieniającej ww. uchwałę w zakresie dostępu dla pracowni innych grup artystów niż tylko plastycy do których adresowana jest wyłącznie aktualnie obowiązująca uchwała, oraz udziału beneficjentów programu w projekcie „Otwarte Pracownie”.

Odbyła się dyskusja w trakcie której skrytykowano pomysł gotowości uczestników programu do udziału w projekcie „Otwarte pracownie” w ramach którego mieliby prezentować swoje pracownie warsztat pracy publiczności, rozmawiano o remontach przeprowadzanych na swój koszt w pracowniach.

Przedstawiciel Fundacji Faktor Kultura po przedstawieniu stawek za wynajem pracowni stwierdził, że są to ceny o wiele niższe w stosunku do rynkowych. Przedstawiciel Fundacji Ars Cameralis zauważył, że wysokość tych stawek jest może rekompensatą dla artystów za zły stan techniczny lokali oraz konieczności przeprowadzania remontów na swój koszt.

Komisja Dialogu Obywatelskiego ds. kultury na wniosek przedstawicielki Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego podjęła uchwałę o pozytywnym zaopiniowaniu projektu uchwały zmieniającej Uchwałę CXVIII/1249/06 w sprawie przyjęcia programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury z uwagą, że priorytet w ich otrzymaniu powinni mieć plastycy. Za pozytywnym zaopiniowaniem projektu ww. uchwały głosowało 11 (na 12 obecnych osób). Jedna wstrzymała się od głosu.

Zapowiedziano obecność przedstawicieli KDO na posiedzeniu Komisji Kultury RMK 6 listopada, kiedy ma być opiniowana uchwała zmieniająca dotychczasową uchwałę dot. pracowni twórczych.

Następne spotkanie wyznaczono na 14.11.2018(środa) godz. 16.00 w Piwnicy pod Baranami.