



**KRDPP**  
KRAKOWSKA RADA  
DZIAŁALNOŚCI  
POŻYTKU  
PUBLICZNEGO

**Formularz zgłoszeniowy kandydata/kandydatki do Krakowskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego IV kadencji na lata 2019 – 2022.**

<b>Imię i nazwisko kandydata/kandydatki:</b>	
Ewa Bielecka – Prezes „Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju”. Organizacji Pożytku Publicznego od 2005	
<b>Profil kandydata/kandydatki:</b>	
<b>główne obszary działalności</b> <i>(np. ze sfery zadań publicznych określonej w ustawie o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie):</i>	<b>Działalność publiczna</b>
Organizacja prowadzi działalność nieodpłatną pożytku publicznego:	<b>Inicjatorka, pomysłodawczyni i współzałożycielka Stowarzyszenia „Na Rzecz Rozwoju”, które propaguje rozwój przedsiębiorczości oraz wspiera aktywne postawy obywatelskie w społecznościach lokalnych, zajmuje się działalnością charytatywną. Od 1996 r. pełni funkcję Prezesa Zarządu</b>
- Działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym - Nr kodu (PKD): 88,99.Z - POMOC W ZASPAKAJANIU EDUKACYJNYCH I KULTURALNYCH POTRZEB LUDZI, ZWŁASZCZA DZIECI I MŁODZIEŻY; ORGANIZACJA I FINANSOWANIE AKCJI ZWIĄZANYCH Z POMOCĄ SPOŁECZNĄ I PRZECIWDZIAŁANIEM PATOLOGII SPOŁECZNEJ.	Jako inicjatorka, wraz ze Stowarzyszeniem „Na Rzecz Rozwoju” organizuje wakacyjny wypoczynek dzieciom i młodzieży spędzającym wakacje w miejscu zamieszkania, oraz wspierają proces wyrównywania szans dzieci z uboższych i dysfunkcyjnych rodzin w zakresie dostępu do kultury, edukacji i rekreacji, zapobiegając i przeciwdziałając wykluczeniom społecznym. Początkowo projekt zakładał organizację zajęć rekreacyjno – edukacyjnych, ale pod wpływem napływających sygnałów z małopolskich szkół, świetlic i urzędów o braku organizacji edukacyjno – kulturalnych imprez dla dzieci oraz zanikającej wiedzy na temat historii, sztuki i obyczajów naszego regionu.
- Działalność charytatywna- Nr kodu (PKD)93.29.Z - ORGANIZACJA WYPOCZYNKU DLA DZIECI I MŁODZIEŻY Z RODZIN POTRZEBUJĄCYCH WSPARCIA.	<b>Projekt „Najpiękniejszy Dzień Lata”, cykliczny, realizowany nieprzerwanie od 2001 roku.</b> Projekt jest bardzo popularny w Małopolsce, z racji realizowanego programu i atrakcji nie dostępnych na co dzień dla dzieci i młodzieży z terenów wiejskich regionu. Wpływ na atrakcyjność zadania publicznego ma innowacyjna formuła nauki – zwiedzanie, warsztaty i programy edukacyjne zakończone konkursem wiedzy z nagrodami. Wartości, które płyną z organizacji wypoczynku, są prawdziwą skarbnicą wiedzy o regionie małopolskim, jego historii, kulturze i tradycji. Nie ma takiej oferty dla dzieci i młodzieży, która w ciągu jednego dnia, zapewnia im w pigułce wiedzę, umacnia ich tożsamość i umożliwia zwiedzanie historycznych miejsc dawnej stolicy królów Polski.
- Działalność charytatywna - Nr kodu (PKD)94.99.Z - POMOC CHARYTATYWNA RODZINOM BĘDĄCYM W TRUDNEJ SYTUACJI ŻYCIOWEJ; AKCJE INFORMACYJNE WSPOMAGAJĄCE PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ I ROZWÓJ GOSPODARCZY; POMOC FINANSOWA I PRAWNA DLA INICJATYW SPOŁECZNO-LOKALNYCH.	<b>Projekt „Królewskie wakacje”, jest cyklicznym projektem organizowanym od 2011 roku, co roku wprowadza nowe instrumenty, by jak najlepiej i najszybciej zrealizować podjęte działania, których celem jest zorganizowanie letniego wypoczynku dzieciom i młodzieży z terenu miasta Krakowa, w miejscu zamieszkania. Plan dnia zawiera pobyt w instytucjach kulturalnych ( muzea), sportowych ( Park Wodny) i rekreacyjnych ( kino), a także zajęcia w plenerze ( spacer po Ogrodzie doświadczeń, piknik). Ważnym instrumentem wspierającym działania są programy edukacyjne i warsztaty twórcze/lekcje muzealne. Uczestnicy, przez cały okres</b>
Organizacja prowadzi działalność odpłatną pożytku publicznego:	
- Działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym - Nr kodu (PKD) 90.01.Z – DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z WYSTAWIENIEM PRZEDSTAWIEŃ ARTYSTYCZNYCH.	



**KRDP**

KRAKOWSKA RADA  
DZIAŁALNOŚCI  
POŻYTKU  
PUBLICZNEGO

Działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym - Nr kodu (PKD) 85.59.B - PROWADZENIE KURSÓW, SZKOLEŃ, WARSZTATÓW, KONFERENCJI, ODCZYTÓW, SEMINARIÓW I KONKURSÓW.

- Działalność charytatywna - Nr kodu (PKD) 90.02.Z – DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA WYSTAWIANIE PRZEDSTAWIEŃ ARTYSTYCZNYCH.

wakacyjny mają także możliwość korzystania z rekreacyjno – sportowej formy wypoczynku, zwiedzając przy tym najciekawsze miejsca w Krakowie. W ramach projektu organizowany jest również piknik dla dzieci i młodzieży – rozpoczynający okres wakacyjny, który odbywa się w Krakowie. Realizowany projekt zapewnia uczestnikom dzień bogaty w wartości edukacyjno-rekreacyjne połączone z prawdziwie beztroską zabawą i radością widzianą i rozumianą z perspektywy dziecka. Wpływ na atrakcyjność ma innowacyjna formuła nauki – zwiedzanie, warsztaty i programy edukacyjne zakończone konkursem wiedzy z nagrodami. Ze względu na czas realizowanego działania w projekcie uczestniczą dzieci nie tylko zgłaszane przez szkoły podstawowe i gimnazjalne, ale także przez inne instytucje funkcjonujące również w trakcie wakacji. Są to organizacje/instytucje mające bliski kontakt z uczniami danych szkół tj. świetlice środowiskowe, placówki opiekuńczo – wychowawcze, stowarzyszenia, fundacje.

**Projekt „Polska-kraj naszych przodków”** organizowany przez dwa lata projekt dla dzieci z kresów wschodnich (Ukraina), którego celem było podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, poznawanie dziedzictwa małopolski, pielęgnowanie polskości, języka polskiego oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej wśród Polaków mieszkających na Ukrainie.

Założeniem projektu jest zapewnienie uczestnikom dnia bogatego w wartości kulturowe i edukacyjne, a podjęte działania są związane z podtrzymywaniem i upowszechnianiem tradycji narodowej, zapoznanie z elementami historii Polski i rozbudzeniem zainteresowania przeszłością.

W ramach poszczególnych założeń prowadzone są działania edukacyjno – kulturowo –rekreacyjne w celu pełnego wykorzystania czasu dzieci i młodzieży podczas letniego wypoczynku w Polsce.

Uczestnicy kolonii doskonałą znajomość języka polskiego, poznają kulturę, historię, obyczaje i dziedzictwo Polski przez Małopolskę, oraz nawiązywali kontakty z polskimi rówieśnikami, podczas zajęć integracyjnych.

Region Małopolski, dla dzieci z kresów wschodnich jest dobrym przykładem ukazującym Polskę, jej historię, tradycję, mnogość unikatowych zabytków, wspaniałych budowli oraz Krakowa jako stolicy Małopolski.

„Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju” uznaje, że zorganizowany wypoczynek w okresie wakacyjnym, przyczynia się do wzrostu aktywności społecznej, a poprzez zabawę i rekreacje umożliwia wszechstronny rozwój dzieci i młodzieży.

**„KOBIEŃ – WIEDZA – WŁADZA”** – to autorski projekt, który powstał w 2014r.

Celem i zamierzeniem projektu było podniesienie poziomu podmiotowości kobiet, wzmocnienie poczucia własnej wartości pozwalającej lepiej i skuteczniej wypełniać własne role w życiu codziennym oraz zwiększenie poziomu akceptacji mężczyzn dla udziału kobiet w życiu publicznym.

**W ramach I edycji projektu, odbyły się następujące wydarzenia:**



**KRDPP**

KRAKOWSKA RADA  
DZIAŁALNOŚCI  
POZYTYWNEGO

- **Konferencja "Kobieta - Wiedza - Władza. Społeczna rola kobiet na przestrzeni wieków"** w Galerii Sztuki Polskiej XIX w Sukiennicach. Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie, sala Siemiradzkiego.

W ramach konferencji, poprzez podróż przez wieki, pokazaliśmy jak zmieniała się społeczna rola kobiet, czym była warunkowana i jak ta wiedza może inspirować i budować poczucie wartości, osobowość i pozycję współczesnej kobiety.

- **Ekspozycja tematyczna „Wiedza Władza”** (Sukiennice), przedmiotem wystawy były niewystawiane do tej pory XVI, XVII i XVIII wieczne grafiki, autentycznych „perełek” wśród dzieł sztuki, z kolekcji Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie, zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej oraz Muzeum Narodowego w Krakowie. Grafiki zaprezentowane zostały w odniesieniu do relacji pomiędzy Wiedzą a Władzą. Symbolem Wiedzy jest Wiedźma, etymologicznie – wiedźma znaczy: „ta, która wie”.

- **Koncert w Operze Krakowskie pn. „Wiedźmy”** który stanowił artystyczne rozwinięcie myśli przewodniej projektu „Kobieta – Wiedza – Władza”, z udziałem Małgorzaty Walewskiej, wybitnej polskiej śpiewaczki, gwiazdy światowych scen operowych; Przemysława Firka oraz orkiestry Opery Krakowskiej pod dyrekcją Tomasza Tokarczyka.

- **Koncert Pauliny Bisztygi „Poetki Świata”** rozpoczynający pasma filmowe „Być Kobieta”

- **Pasma filmowe „Być kobietą”**, organizowane w Kinie Kijów.Centrum. To cykl filmów o kobietach i dla kobiet. W ramach projektu prezentowane były obrazy ukazujące kobiety z różnych perspektyw, pokazujące wielość postaw, bogactwo wyborów.

Uczestnikom, chcieliśmy przywołać na ekran „wiedźmy” – jednostki niezależne, pełne pasji, podejmujące ryzyko i przekraczające granice, jak i zwyczajne kobiety, postawione przez los w niecodziennej, granicznej sytuacji, która wymaga od nich wyjścia poza to, co znane i bezpieczne.

2. Forum polityczne „Rola i zadania kobiet w Parlamencie Europejskim”

21 maja, w Hotelu Holiday Inn w Krakowie, Stowarzyszenie organizowało debatę dla kandydatek do euro parlamentu tuż przed wyborami do Parlamentu Europejskiego. Do dyskusji zostały zaproszone kandydatki z okręgu małopolskiego.

3. Koncert „OD CZARDASZA DO TANGA”

Kolejnym wydarzeniem kulturalnym był niezapomniany koncert, który odbył się 19 lipca 2014 r., w Domu Polonii w Krakowie.

Wystąpili światowej sławy artyści z zespołu TRO AQUARELLE: Katarzyna Bury- flet, Marcis Kuplais – wiolonczela, Deug - Yun Kim – fortepian.

**W II edycji w 2015 roku kontynuowana była myśl przewodnia poprzedniej edycji, skupiająca się na jednym z elementów przyczyn dyskryminacji – stereotypy i przyzwyczajenia.**

W ramach II edycji projektu, odbyły się następujące wydarzenia:



**KRDPP**

KRAKOWSKA RADA  
DZIAŁALNOŚCI  
POŻYTKU  
PUBLICZNEGO

- **Konferencja i kampania społeczna „Świat dla Kobiet, czy Kobiety dla świata”**, to wydarzenie składające się z kilku segmentów.

- *konferencja*, podczas której były poruszane następujące obszary tematyczne:

-gospodarka,

-nauka,

-kultura,

-ekologia,

- *kampania społeczna*, zachęcająca do walki z dyskryminacją.

Kampania społeczna, zachęcała do walki z dyskryminacją, realizowana na podstawie spotu multimedialnego i dźwiękowego, emitowanego w mediach, w okresie marca.

Celem przedsięwzięcia było podniesienie poziomu podmiotowości, wzmocnienie poczucia własnej wartości pozwalające odnaleźć się kobietom i mężczyznom w dobie zmieniających się ról społecznych we współczesnym świecie.

- **Wystawa tematyczna „Kobieta w Metropolis. Człowiek i technologia”**, stanowiła socjologiczny komentarz do *projekcji filmu Fritza Langa*.

Cel wystawy to prezentacja grafik przedstawiających technologie, które stały się podstawą rozwoju cywilizacyjnego Europy u progu Nowożytności.

- **„Metropolis” - widowisko – filmowo – muzyczne z udziałem orkiestry symfonicznej i chóru.**

To wielkie wydarzenie artystyczne; **trzęcie na świecie wykonanie tego dzieła z muzyką na „żywo”**, z rangi wydarzeń Festiwalu Muzyki Filmowej. Odbyło się w rodzinnym mieście kompozytora - Krakowie, w prestiżowym miejscu Centrum Kongresowym ICE Kraków - International Conferences & Entertainment w sali audytoryjnej, dniu 19 marca 2015 roku, Głównym celem **Widowiska filmowo – muzycznego „Metropolis”** było przypomnieniem o roli jaką klasyczne dzieła kina europejskiego odegrały w dokumentowaniu i kreacji społecznych wizerunków kobiet oraz ukazanie wizjonerskiego spojrzenia na świat, w kierunku przyszłości industrializowanej, stanowiącej podstawę rozwoju cywilizacyjnego Europy u progu Nowożytności, na przykładzie filmu „Metropolis”.

- **Pasma filmowe: Przegląd filmów Agnieszki Holland.**

Miejscem zorganizowania przedsięwzięcia było kino Kijów. Centrum w Krakowie.

Repertuar:

„Całkowite zaćmienie”;

„W ciemności”;

„Olivier Olivier”;

„Julia wraca do domu”;

„Trzeci cud”;

„Kobieta samotna”.

- **Wystawa „Krzątaczkii”**

wystawa pt. „Krzątaczkii” objęła prace artystek z Polski, Niemiec i Anglii. Ich twórczość pokazana została w Galerii Domu Norymberskiego oraz w przestrzeni publicznej krakowskiego Kazimierza, które doskonale wpisały się w temat projektu i stały



**KRDP**

KRAKOWSKA RADA  
DZIAŁALNOŚCI  
POŻYTKU  
PUBLICZNEGO

się doskonałym tłem do prezentacji przygotowanych na wystawę obrazów, obiektów, rzeźb, instalacji czy akcji artystycznych. Obok prezentacji prac zrealizowane zostały akcje i warsztaty skierowane do szerszego grona odbiorców jak: szycie podomek, pieczenie wernisażowych ciastek, sprzedaż środków czystości, czy wspólne sprzątanie placu Wolnica w układzie choreograficznym, a także warsztat wokalny zakończony koncertem w teatrze Barakah.

**„Moda jest Kobieta” – była myślą przewodnią III edycji projektu „Kobieta – Wiedza – Władza” organizowanego w 2016 roku.**

W ramach III edycji projektu, odbyły się następujące wydarzenia:

**- Wernisaż wystawy „Theatrum Mulierum” poprzedzony wykładem wprowadzającym prof. Jerzego Vetulaniego „Moda jest Kobieta. Społeczny kontekst stroju”.**

W wyborze znalazły się dzieła Vaclawa Hollara, czeskiego grafika- seria dokumentująca współczesne Hollarowi stroje mieszczanek różnych regionów Europy. Towarzyszyły jej cykl czterech pór roku, które artysta przedstawił pod postacią kobiet w sukniach z epoki, dwa popiersia prezentujące wyszukane formy kobiecych nakryć głowy oraz studium mufek – martwa natura skomponowana akcesoriów zimowego stroju.

**- wydarzenie wiodące: Premiera widowiska „Modna przez wieki” – Baletu Dworskiego Cracovia Danza.**

Ten multimedialny spektakl: światło, muzyka, taniec, był barwną prezentacją strojów noszonych w różnych epokach przez przedstawicieli wielu stanów społecznych. Pokaz zaplanowany został przede wszystkim jako wielka, historycznie ujęta gala mody, pokazująca nie tylko strój i jego zdobienia przez wieki, ale także znaczenie ubioru w społeczeństwie. Widowisko poprzez prezentacje kostiumów, było próbą ukazania także pozycji Krakowa i Polski w świecie oraz wpływów, jakie wywierały na nasz kraj kultury nie tylko europejskie. Dlatego też na wybiegu pojawiły się postaci związane ze sztuką. Kulturą i historią Europy, Polski i Krakowa.

**- Pasma filmowe „Być Kobieta – prezentacja filmu Coco Chanel połączona z nocnym zwiedzaniem wystawy „Modna i już! Moda w PRL”.**

„Coco Chanel”- francuskie dzieło biograficzne w reżyserii Anne Fontaine, przedstawiające portret legendarnej ikony mody – Coco Chanel. Wystawa odzwierciedlała niepowtarzalny charakter mody kolejnych powojennych dekad. Pokazane w niej zostały zarówno ubiory zwyczajne, codzienne, jak i kreacje wybitnych projektantów, którym przyszło pracować w Polsce w latach 1945-1989.

**Myślą przewodnią czwartej edycji projektu „Kobieta – Wiedza – Władza” organizowanego w 2017 roku była „Kobieta ikoną kultury”**



**KRDP**

KRAKOWSKA RADA  
DZIAŁALNOŚCI  
POŻYTKU  
PUBLICZNEGO

W ramach tej edycji projektu, odbyły się następujące wydarzenia:

**- wernisaż wystawy "Baba Lukrowana Swobodna" -**

Ekspozycja 10 obrazów i 8 rysunków ukazujących kobiety XXI wieku na tle aktualnych zjawisk społecznych.

Prace powstały w latach 2013 – 2016.

Współczesna kobieta - świadoma swej siły i niezależności wciąż jednak musi walczyć o swoją wolność w zunifikowanym i totalnie nowoczesnym świecie - obraz „W kontrze do świata”.

Walczy o pokój i ludzką przyzwoitość - „Wentylacja”, opiera się inkwizycji – „Sex ze śniadaniem”, jest zmęczona ignorancją panów tego świata – obraz „Migrena”, pragnie należącego jej spokoju w codziennym życiu: „Pełnia”, „Związki mechaniczne”.

W końcu, zadbana kobieta XXI w. „Baba wolnościowa”, potrafi odsunąć na bok luksusy i stanąć na barykadzie - „Z polską kobietą się nie zadziera” (seria rysunków). Nikt nie ma prawa wkraczać w jej intymność, bruździć i upokarzać, bo Baba Lukrowana z duszą nieczystą potrafi rzucić nawet „Klątwę”!

**- wernisaż wystawy „Kobieta ikoną kultury” tryptyk –**

Wystawa obejmowała prace graficzne z XVI, XVII i XVIII wieku z kolekcji Gabinetu Rycin PAU, Biblioteki Naukowej PAN i PAU w Krakowie. Ekspozycja ukazywała wyobrażenia wiedźm, które zyskiwały na popularności w czasach, gdy przez Europę przetaczała się rewolucja naukowa. Pod koniec XVI wieku Francis Bacon głosił, iż wiedza jest tym samym co potęga. Bez mała sto lat później nowe metody odkrywania praw natury oparte na doświadczeniu oraz matematycznych wyliczeniach doprowadziły Isaaca Newtona do sformułowania zasad mechaniki klasycznej. Powstała nowa wizja uniwersum, nowa nauka w kontekście, której kuchnia wiedźmy i rytuały jawią się jako przedstawienia wiedzy nieprawej, anachronicznej a mimo to wciąż skutecznej.

**Myślą przewodnią V edycji projektu „Kobieta – Wiedza – Władza” organizowanego w 2018 roku były „Apokryfy Słowiańskie”.**

W ramach tej edycji projektu, odbyły się następujące wydarzenia:

**- Wernisaż i wystawa „Apokryfy Słowiańskie”**

Apokryfy Słowiańskie to projekt zajmujący się problematyką rekonstruowania oraz falsyfikacji świadectw historii. Na wystawie zaprezentowane zostały zabytki oraz prace graficzne będące świadectwem długotrwałej tendencji do poszerzania skąpego zasobu starożytności słowiańskich o nowe, często fałszywe źródła.

Pokazane zostały unikatowe dzieła a wśród nich figury słynnych IDOLI z PRILLWITZ do tej pory nie wystawiane w Polsce, udostępnione przez Mecklenburgischen Volkskundemuseum – Freilichtmuseum Schwerin-Mueß. Można też było zobaczyć drzeworyty, karty, obrazy i litografie z zasobów Gabinetu Rycin Biblioteki Naukowej PAU-PAN, Biblioteki Jagiellońskiej. Ważnym elementem były dawno nie wystawiane Kamienie



**KRDPP**

KRAKOWSKA RADA  
DZIAŁALNOŚCI  
POŻYTKU  
PUBLICZNEGO

	<p>Mikorzyńskie z zasobów Muzeum Archeologicznego w Krakowie.</p> <p>- <b>Sesja naukowa towarzysząca otwarciu wystawy „Apokryfy Słowiańskie”</b> - sesja poświęcona problemom kreowania fikcyjnych wątków mitologii starożytnych Słowian, w której wzięli udział prelegenci zajmujący się tematyką rekonstruowania oraz falsyfikacji świadectw historii. Zamiarem przeprowadzonej dyskusji była konfrontacja stanowisk reprezentantów różnych dziedzin humanistyki, wliczając w to studia kulturoznawcze, antropologię, religioznawstwo oraz archeologię.</p> <p>- <b>Spotkanie autorskie z panem Czesławem Białczyńskim autorem „Mitologii Słowian”.</b></p> <p>- <b>Pasma Filmowe tematycznie związane z myślą przewodnią projektu „Apokryfy Słowiańskie”</b> – Została zaprezentowana ekranizacja „Stara baśń. Kiedy słońce było bogiem” z 2004r. w reżyserii Jerzy Hoffmana. Pokazy filmu odbywały się w Kinie Kijów.Centrum w Krakowie.</p> <p><b>Dodatkowym wydarzeniem w roku 2018 był Koncert pod nazwą „Zimowy koncert w ciepłych klimatach ” w wykonaniu Emmy Wils /fortepian/ i Natalii Jarząbek /flet/.</b> Projekt był organizowany przez Stowarzyszenie w ramach działań mających na celu edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę mieszkańców Małopolski.</p>
<p><b>opis doświadczenia wskazujący na celowość wyłonienia do Rady, motywacja wraz z programem działania w Radzie:</b></p>	
<p><u>Doświadczenie:</u> Prezes Stowarzyszenia „Na Rzecz Rozwoju” W latach 1994-2002 Radna Miasta Krakowa. W 2003 roku Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa. Od 2000 roku Przewodnicząca Rady Przyjaciół Małopolskiego Towarzystwa Krzewienia Kultury Fizycznej. Od 1998 roku członek a od 2012 roku wice przewodnicząca Rady Towarzystwa Sportowego „Wisła”. Od 2002 roku członek Rotary International. Od 1994 roku członek Stowarzyszenia Klub Krakowski, jedyna kobieta. Od 1995 roku członek Stowarzyszenia Pomocy Niepełnosprawnym „Bądźcie z nami”.</p> <p>Jest inicjatorką, pomysłodawczynią i współzałożycielką „Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju”, które propaguje rozwój przedsiębiorczości oraz wspiera aktywne postawy obywatelskie w społecznościach lokalnych, zajmuje się działalnością charytatywną. Od 1996 r. pełni funkcję Prezesa Zarządu.</p> <p>W ramach działalności Stowarzyszenia przez kilka lat organizowała wiele spotkań, szkoleń i konferencji zajmujących się oceną polskiego systemu podatkowego i jego reformą oraz przybliżających tematykę Unii Europejskiej. Prezes Zarządu Ewa Bielecka, zainicjowała projekty, które w swym założeniu w sposób umiejętny wypełniają czas wakacyjny uczniom, którzy spędzali wakacje w miejscu zamieszkania oraz wspierają proces wyrównywania szans uboższych i dysfunkcyjnych rodzin w zakresie dostępu do kultury, edukacji i rekreacji, zapobiegając i przeciwdziałając wykluczeniom społecznym.</p> <p><b>Realizowane cykliczne projekty:</b></p> <p>-od 2001 roku - „Najpiękniejszy Dzień Lata”, w którym wzięło udział przeszło 23 tysiące dzieci z terenów wiejskich Województwa Małopolskiego; - od 2011 roku – projekt „Królewskie wakacje” – zorganizowanie letniego wypoczynku dzieciom i młodzieży z terenu miasta Krakowa, w miejscu zamieszkania, w którym wzięło udział przeszło 7,5 tysiąca dzieci.</p>	



**KRDP**

KRAKOWSKA RADA  
DZIAŁALNOŚCI  
POŻYTKU  
PUBLICZNEGO

- od 2013 roku – projekt „Polska-kraj naszych przodków” dla polskich dzieci z kresów wschodnich (Ukraina)

-od 2014 roku „Kobieta - Wiedza – Władza” - to autorski projekt, który powstał w 2014r.

Celem i zamierzeniem projektu jest podniesienie poziomu podmiotowości kobiet, wzmocnienie poczucia własnej wartości pozwalającej lepiej i skuteczniej wypełniać własne role w życiu codziennym oraz zwiększenie poziomu akceptacji mężczyzn dla udziału kobiet w życiu publicznym.

#### **Nagrody i wyróżnienia:**

**2001 r. - Tytuł Człowieka Roku 2001 w plebiscycie Gazety Krakowskiej** - za troskę o najmłodszych i wakacyjną akcję „Najpiękniejszy Dzień Lata” dla dzieci z podkrakowskich wiosek ;

**2003 r. - Srebrna Odznaka „Za zasługi dla Sportu”** – przyznana przez Minister Edukacji Narodowej i Sportu

**2006 r. - Odznaczenie Srebrny Krzyż Zasługi** – przyznana przez Prezydenta RP za działalność na rzecz rozwoju kultury fizycznej i sportu;

**2012 r. - Nagroda Amicus Hominum** – nagroda Samorządu Województwa Małopolskiego w kategorii Polityka Społeczna i Prorodzinna, za działalność na rzecz dobra innych i swoją bezinteresowną aktywność, wspierającą drugiego człowieka;

**2012 r. – Wyróżnienie „Kryształy Soli”** - nagroda Marszałka Województwa Małopolskiego dla najlepszej organizacji pożytku publicznego;

**2012 r. - Order Przyjaźni Dziecięcej** – nagroda w najwyższej kategorii honorowej, przyznana przez Kapitułę Dziecięcą w Jaroszewcu za najpiękniejsze dni lata;

**2012 r. - Certyfikat Przyjaciela Szkoły Podstawowej nr 1 w Proszowicach** – za życzliwość, pomoc i ofiarność na rzecz dzieci;

**2013 r. - Odznaka „Honoris Gratia”** – nadana przez Prezydenta Miasta Krakowa, za szczególne zasługi dla Miasta Krakowa w zakresie wspierania działalności kultury fizycznej;

**2013 r. - Odznaka „Honoris Gratia”** – nadane przez Prezydenta Miasta Krakowa dla Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju za działalność pożytku publicznego;

**2013 r. - Medal zasługi MTKKF** – za wspieranie działalności Towarzystwa Krzewienia Kultury Fizycznej z okazji 55-lecia;

**2014 r. – Finalistka konkursu „Aktywność Kobiet 2014”** przyznane przez Ministerstwo Gospodarki w zakresie kultura.

#### Motywacja:

Jestem osobą, która chętnie dzieli się z innymi swoim doświadczeniami zawodowymi a także tymi nabytymi przy kierowaniu Stowarzyszeniem. Uważam, że taka wymiana informacji pomiędzy członkami Rady może zaowocować konkretnymi rozwiązaniami dla Miasta Krakowa. Posiadam duże doświadczenie w realizacji projektów organizowanych we współpracy z Samorządem Województwa Małopolskiego oraz Urzędem Miasta Krakowa. Bardzo zależy mi na dobrej współpracy sektora pozarządowego z władzami Miasta Krakowa, dlatego będę gotowa dołożyć wszelkich starań, aby ta współpraca rozwijała się w sposób partnerski, z uszanowaniem zasady pomocniczości i z obopólną korzyścią, a przede wszystkim mieszkańców Krakowa. Jestem osobą aktywną, potrafiącą argumentować wypowiediane przez siebie opinie, otwartą na nowe wyzwania, co dla działalności Rady może stanowić dużą wartość.

#### Program działania w Radzie:

Zamierzam jako członek Krakowskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego podejmować działania w zakresie:

- spraw społecznych oraz osób zagrożonych wykluczeniem społecznym,
- działalności wspomagającej rozwój społeczności lokalnych,
- rozwoju świadomego społeczeństwa obywatelskiego,
- integracji organizacji pozarządowych oraz promocji dobrych praktyk współpracy tych organizacji z Gminą Miejską Kraków,
- rozwój inicjatyw kulturalnych.