

**Formularz zgłoszeniowy kandydata/kandydatki do Krakowskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego IV kadencji na lata 2019 – 2022**

<b>Imię i nazwisko kandydata/kandydatki:</b>	
Elzbieta Gładysz - prezes Krakowskiego Stowarzyszenia Miłośników Opery ARIA, Przewodnicząca Rady Artystyczno- Programowej Festiwalu im. Jana Kiepury w Krynicy Zdroju w latach 2016 – 2018 ( 50, 51, 52 FK ), Członek Kapituły Fundacji Aby Żyć.	
<b>Profil kandydata/kandydatki:</b>	
<b>główny obszar działalności</b> <i>(np. ze sfery zadań publicznych określonej w ustawie o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie):</i>	Propagowanie muzyki klasycznej i operowej, integracja środowiska krakowskich melomanów, umożliwianie spędzania czasu w grupie ludzi o takich samych zainteresowaniach. Poszerzanie wiedzy z zakresu sztuki operowej.
<b>opis doświadczenia wskazujący na celowość wyłonienia do Rady, motywacja wraz z programem działania w Radzie:</b>	
<p>Pomysłodawczyni cyklu „Spotkanie z Artystą”- od 2005 roku zrealizowała blisko 170 programów, które gościły znakomitych artystów operowych.</p> <p>Stowarzyszenie ARIA, którego założycielem i prezesem od początku jest Elzbieta Gładysz przybliżyła świat opery melomanom poprzez swoje działania promujące ten gatunek sztuki. Spędzony wspólnie czas członków Stowarzyszenia w czasie wyjazdów operowych, na spektaklach, spotkaniach, na ważnych wydarzeniach muzyczno - kulturalnych w naszym mieście (wernisaże , koncerty m. in. w Akademii Muzycznej, w Filharmonii, szkole muzycznej itp. ) powoduje, że środowisko krakowskich melomanów integruje się coraz bardziej, a osoby, które były osamotnione w swej pasji operowej mają możliwość spędzania czasu w grupie o takich samych zainteresowaniach.</p> <p>Prezes Zarządu Stowarzyszenia bezustannie pracuje nad nawiązywaniem i pielęgnowaniem kontaktów z innymi organizacjami o podobnych celach nie tylko w Krakowie, ale w całej POLSCE i zagranicą.</p> <p>Działalność Stowarzyszenia powoduje, że miłośnicy opery są liczącym się środowiskiem, znanym jako prężnie działająca grupa ludzi miłujących operę, propaguje ten gatunek sztuki wśród obywateli regionu, którzy mają utrudniony dostęp do opery.</p> <p>Wydaje periodyk Kwartalnik ARIA. Wydanych zostało 27 numerów pisma, które jest redagowane przez samych członków Stowarzyszenia opisujących działalność członków oraz wydarzenia muzyczne.</p> <p>Elzbieta Gładysz zaznaczyła wyraźnie swoją działalność przy Festiwalu i Konkursie wokalnym im Ady Sari w organizowanym przez MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu.</p> <p>Przez pięć kolejnych lat wspierała Festiwal im. Jana Kiepury w Krynicy Zdroju. Od 2016 do 2018 Przewodniczyła Radzie Artystyczno-Programowej tego Festiwalu.</p>	

Laureatka nagrody **VOX OPERA** w 2006 roku przyznawanej przez dyrekcję Opery Krakowskiej: „pomysłodawczyni cyklu „Spotkanie z Artystą” za wyjątkowe zaangażowanie i wspieranie Opery Krakowskiej” .

Odznaczona przez Prezydenta Miasta Krakowa **Medalem Honoris Gratia** ( zarządzenie nr 2813/2010) z dn. 8.11.2010r. ).

Odznaczona **Złotą Odznaką Honorową Województwa Małopolskiego – Krzyżem Małopolski** przez Marszałka Województwa Małopolskiego ( dn. 6.11.2014r.)

Odznaczona **SERBRNYM KRZYŻEM ZASŁUGI** przez PREZYDENTA RZECZPOSPOLITEJ POLSKIEJ za zasługi w działalności na rzecz popularyzowania kultury i muzyki poważnej –

( Postanowienie Prezydenta RP z dn. 18 marca 2015r.) Krzyż odebrała z rąk Wojewody Małopolski dn. 25 .10.2015 – na jubileuszowym Setnym spotkaniu z Artystą w Operze Krakowskiej.

Działalność Stowarzyszenia ARIA jako organizacji pozarządowej wpisuje się w politykę partycypacji obywatelskiej i aktywności społecznej.

Aktywizowanie widzów, prowadzenie działań umożliwiających wzajemne przenikanie się przestrzeni artysty i widza jest zgodne z podstawowymi wytycznymi programu Kreatywna Europa.

Jako ew. członek Krakowskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego zamierza wspierać działania zmierzające do podniesienia kultury społeczeństwa Krakowa oraz świadomości, że kultura wysoka jest szeroka dostępna w naszym mieście.