

Sprawozdanie z posiedzenia KDO ds. kultury 12.02.2020

Przewodnicząca KDO ds. kultury poruszyła temat artystów ulicznych omawiany 11.02.2020 podczas posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa. Wywiązała się dyskusja dotycząca składu komisji weryfikującej artystów ulicznych, w tym braku wśród jej członków specjalistów zajmujących się sztukami (para)teatralnymi. Podniesiono kwestię niskiej jakości artystycznej występów w przestrzeni publicznej i ich hałaśliwości. Dyskutowano o tym jakie sztuki powinny być prezentowane w przestrzeni Rynku Głównego, postulowano m.in. zmniejszenie ilości muzyków na rzecz artystów parających się „cichymi” formami sztuki jak mimowie czy kuglarze. Część zgromadzonych zwróciła także uwagę na konieczność szukania bardziej mniej tradycyjnych, współczesnych form wyrazu artystycznego, budujących opowieść o mieście, niebędących prostym nawiązaniem do krakowskich tradycji (np. mapping). Wśród członków KDO oraz gości wywiązała się burzliwa dyskusja dotycząca zarządzania zabytkową przestrzenią publiczną, zwłaszcza Rynkiem Głównym i Błoniami (w kontekście planowanej budowy torów wyścigów konnych). Przewodnicza poprosiła przedstawicielkę Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego o przygotowanie listy osób ubiegających się o miejsce do występów artystycznych na Rynku Głównym w roku 2020.

Wyznaczono termin następnego spotkania na 18 marca 2020 r. (środa) godz. 14:30 w Piwnicy pod Baranami.