Kraków, 15 maja 2024 r.

**Sprawozdanie z posiedzenia Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury**

Miejsce: Loch Camelot przy ul. Świętego Tomasza 17, godz. 11.00

Przewodnicząca Komisji Ewa Kornecka (Fundacja Loch Camelot) rozpoczęła posiedzenie od przywitania uczestników oraz przedstawicieli Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, tj. p. Jarosława Klasia (Zastępcy Dyrektora Wydziału) oraz p. Joanny Gwóźdź (kierowniczki Referatu ds. Mecenatu Kultury). Pani Joanna Gwóźdź przedstawiła temat posiedzenia, czyli wypracowanie propozycji   
do Rocznego Programu Współpracy (RPW) na rok 2025. Pomysły dotyczące zakresów tematycznych konkursów zostaną omówione 27 maja br. podczas spotkania koordynatorów ds. współpracy   
z organizacjami pozarządowymi, które organizuje Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia.

Następnie dyskutowano o klauzulach społecznych uwzględniających m.in. seniorów oraz wprowadzanych standardach ochrony małoletnich, które Zleceniobiorca jest zobligowany umieścić w oświadczeniu do umowy dotacyjnej na realizację zadania publicznego. Pan Dyrektor Jarosław Klaś zachęcił zainteresowanych do zapoznania się ze stroną Fundacji Dajemy Dzieciom Siłę poświęconą ww. standardom <https://standardy.fdds.pl/standardy>

W dyskusji poruszono temat pracy Krakowskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego nad Wieloletnim Planem Współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi. Przedstawicielka KRDPP p. Karolina Rehorowska zachęcała zgromadzonych do udziału w spotkaniach plenarnych Rady, które stanowią forum wymiany doświadczeń i miejsce nawiązania współpracy.

Uczestnicy posiedzenia poddali pod dyskusję zasadność zawierania umów wieloletnich na okres pięciu lat. Przedstawicielka Fundacji Art Forum p. Julia Dyga wskazała, że korzystniejszym rozwiązaniem byłoby wprowadzenie umów obejmujących trzy lata, co pozwoli na korzystanie ze środków finansowych Gminy Miejskiej Kraków nowym organizacjom pozarządowym oraz podmiotom. Część zgromadzonych poparła aktualne rozwiązania ze względu na możliwości zabezpieczenia środków finansowych, ustalenia harmonogramu, który ułatwia zaproszenie artystów, prelegentów   
z wymaganym wyprzedzeniem oraz budowania marki wydarzenia.

W kolejnej części spotkania wypracowano następujące propozycje konkursów:

* Prezentacja środowiska tanecznego (otwarty konkurs ofert, umowa 2-letnia, planowane środki finansowe: 300 000 zł)
* Konkursy sezonowe – Wydarzenia kulturalne: zimowe, wiosenne i letnie, jesienne (otwarty konkurs ofert, planowane środki finansowe: 1 500 000 zł)
* Imprezy cykliczne w tym o charakterze festiwalowym (otwarty konkurs ofert)
* „Małe granty” w trybie art. 19a (planowane środki finansowe: 100 000 zł)
* „Wkłady własne” – Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia (planowane środki finansowe: 400 000 zł, ogłoszenie o konkursie: luty lub marzec)

Podczas dyskusji poparto kontynuację konkursów sezonowych, które skupiają różnorodne przedsięwzięcia i mogą generować więcej działań wspólnych. Zwrócono uwagę na potrzebę zwiększenia środków finansowych w budżecie oraz ustalenie większego odstępu czasowego pomiędzy ww. konkursami.

Pod obrady został poddany pomysł przygotowania festiwalu organizacji pozarządowych działających   
na terenie Krakowa w dziedzinie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. Przewodnicząca Komisji zaproponowała koncepcję wydarzenia trwającego dwa dni, zorganizowanego w Centrum Kongresowym ICE Kraków, zastrzegając zasadniczą kwestię pozyskania środków finansowych na realizację oraz wybór operatora przedsięwzięcia. Przewodnicząca Komisji poprosiła   
o przesyłanie pomysłów dotyczących festiwalu na adres e-mail: [kdo.kultura.krakow@gmail.com](mailto:kdo.kultura.krakow@gmail.com). Ponadto p. Ewa Kornecka zachęcała uczestników spotkania do regularnego udziału w KDO ds. Kultury oraz zapoznania się bieżącymi informacjami w mediach społecznościowych (facebook), Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Krakowa oraz na stronie [Portal NGO PL - Organizacje Pozarządowe](https://ngo.krakow.pl/).

Kolejny podjęty temat dotyczył logotypów wymaganych w umowach dotacyjnych. Zwrócono uwagę   
na zbyt dużą liczbę koniecznych znaków graficznych umieszczanych na materiałach promujących realizowane zadania publiczne. Przedstawiciele organizacji pozarządowych wskazali, że często muszą sprostać wymogom wielu instytucji, ponieważ wydarzenia otrzymują dofinansowanie z różnych źródeł.

Komisja podjęła decyzję o skierowaniu pisma ww. sprawie do Prezydenta Miasta Krakowa.

Kolejne spotkanie Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury odbędzie się w dniu 12 czerwca 2024 r. (środa) o godz. 12.00 w Loch Camelot.