

Protokół zebrania Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury 3 grudnia 2013, godz. 18.00

1. Relacja p. Aleksandry Grodeckiej ze spotkania w sprawie aktualizacji strategii rozwoju Krakowa (zespół C Kraków miejsce zamieszkania i rekreacji). Prośba o uzupełnienie analizy SWOT w zakresie kultury, max. 3.

Dyskusja na temat roli sektora kultury w opracowywanym dokumencie.

Uchwała nr 25/2013 Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury z dnia 3 grudnia 2013 r. w sprawie powołania zespołu roboczego ds. udziału przedstawicieli Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury w pracach nad aktualizacją strategii rozwoju Krakowa.

Celem zespołu skoordynowany udział przedstawicieli Komisji w pracach poszczególnych zespołów strategicznych.

Skład zespołu:

p. Wacław Jankowski, p. Ewa Ryks, p. Zbigniew Osławski - zespół "Kraków metropolitalny"
p. Michał Zabłocki, p. Agnieszka Szostak - zespół "Kraków – miasto obywatelskie".
p. Bogusława Hubisz - Sielska - zespół "Kraków – nowoczesny ośrodek gospodarki"
p. Aleksandra Grodecka, p. Ewa Ryks – zespół "Kraków miejsce zamieszkania i rekreacji"

Uchwała została przyjęta (przy jednym głosie wstrzymującym i braku głosów przeciw).

Uchwała nr 26/2013 Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury z dnia 3 grudnia 2013 r. w sprawie poparcia starań o utworzenie obszaru strategicznego kultura

Mając na uwadze znaczenie kultury dla Krakowa wyrażamy poparcie dla starań Konwentu ds. Strategii Rozwoju Kultury o utworzenie odrębnego obszaru tematycznego poświęconego kulturze w ramach tworzonej aktualizacji strategii rozwoju Krk.

Uchwała została przyjęta jednogłośnie.

2. Dyskusja nad opracowywaną analizą SWOT (zespół "Kraków miejsce zamieszkania i rekreacji"), formułowanie czynników z zakresu kultury. W wyniku dyskusji opracowano następujące czynniki:

Mocne strony

Genius loci - niepodważalny wpływ dziedzictwa kulturowego i klimatu artystycznego na życie mieszkańców i wizerunek miasta

Atrakcyjna i bogata oferta kulturalna i potencjał twórczy

W Krakowie wartości kulturowe mają pozytywny wpływ na wszystkie dziedziny gospodarki

Słabe strony

Brak powszechnej i zróżnicowanej oferty edukacji kulturalnej

Dysproporcja pomiędzy potencjałem artystycznym a możliwością zaistnienia w przestrzeni publicznej

Rosnące koszty uczestnictwa w kulturze

Szanse

Możliwość pozyskiwania i wykorzystania środków unijnych na rewitalizację obszarów przemysłowych, w szczególności z przeznaczeniem na kulturę;

Możliwość wykorzystania ogromnego potencjału krakowskich twórców dla kreacji i tworzenia wizerunku i dalszego rozwoju miasta Krakowa;

Możliwość tworzenia projektów unijnych z uwzględnieniem zagranicznej prezentacji artystów krakowskich jako najlepszych ambasadorów miasta.

Zagrożenia

Sprowadzenie Krakowian do roli konsumentów sztuki sformatowanej przez media, poprzez dofinansowywanie wielkich imprez festiwalowych, przy braku adekwatnego wsparcia dla organizacji pozarządowych tworzących produkcje rodzime i dla rodzimych krakowskich twórców kreujących „magiczny” wizerunek miasta Krakowa;

Odejście od promocji twórczości artystów wielkiego formatu;

Poczucie niepewności i zagrożenia /pauperyzacja/ zarówno publiczności, jak i twórców krakowskich

3. Informacja o aktualnym stanie prac Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK nad ogłoszeniem konkursów grantowych na rok 2014.

4. W związku z zakończeniem kadencji władz Komisji przeprowadzone zostały wybory.

Kandydatury:

Przewodniczący Michał Zabłocki

Zastępca - Aleksandra Grodecka

Sekretarz - Agnieszka Szostak

Uchwała nr 27/2013 Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury z dnia 3 grudnia 2013 r. w sprawie wyboru nowych władz.

Komisja Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury dokonała wyboru nowych władz:

Przewodniczący Michał Zabłocki

Zastępca - Aleksandra Grodecka

Sekretarz - Agnieszka Szostak

Uchwała została przyjęta jednogłośnie.

5. Termin kolejnego spotkania: 13.01. 2014 godz. 18.00

*Opracowanie:
Agnieszka Szostak*